

**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
основная общеобразовательная школа с. Ишмурзино
муниципального района Баймакский район**

приложение № 1

**« 2.2.2. Основное содержание учебных предметов на уровне
основного общего образования»**

к основной образовательной программе основного общего образования
муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения основная
общеобразовательная школа с. Ишмурзино муниципального района
Баймакский район Республики Башкортостан
на 2017 - 2022 учебный год
(в новой редакции)

Содержание

Основное содержание учебных предметов на уровне основного общего образования

1. Русский язык	3
2. Литература	20
3. Иностранный язык (английский язык)	49
4. Второй иностранный язык (немецкий язык)	52
5. История России. Всеобщая история	54
6. Обществознание	75
7. География	79
8. Математика. Алгебра. Геометрия	89
9. Информатика	95
10. Физика	97
11. Биология	101
12. Химия	112
13. Изобразительное искусство	114
14. Музыка	120
15. Технология	120
16. Физическая культура	127
17. Основы безопасности жизнедеятельности	139
18. Родной язык (башкирский).....	145
19. Родная литература (башкирская).....	150
20. Основы духовно-нравственной культуры народов России	163

Основное содержание учебных предметов на уровне основного общего образования

1. Русский язык

Речь. Речевая деятельность. Текст.

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, *тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия*); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, *статья, интервью, очерк*); официально-делового стиля (расписка, *доверенность, заявление, резюме*).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смыслоное единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смыловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). *Тексты смешанного типа.*

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

Культура речи.

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. *Основные критерии культуры речи.*

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. *Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.*

Общие сведения о языке.

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. *Взаимообогащение языков народов России.* Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

Основные разделы науки о языке.

Фонетика, орфоэпия и графика.

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

Морфемика. Словообразование. Орфография

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.

Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и раздельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.

Лексикология и фразеология

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сфера употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласти лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различие в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

Понятие об этимологии.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Морфология.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (зnamенательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (зnamенательной) части речи. *Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.* Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.

Морфологический анализ слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Синтаксис. Пунктуация

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритестовые средства связи.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзовыми словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

5 класс

Основные разделы науки о языке. -1 час.

Основные разделы науки о языке. Разделы науки о языке.

Речь. Речевая деятельность. Культура речи. Текст. – 15 часов.

Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами

работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Текст как продукт речевой деятельности. *Связный текст. Формально-смыслоное единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Язык и человек. Общение устное и письменное. Стили речи. Тема текста. Основная мысль текста. Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение). Работа с иллюстрацией. Составление словосочетаний, соответствующих теме рисунка. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. Функционально-смыловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Описание действий человека при помощи глаголов-сказуемых. Описание животного. Составление предложений и связных текстов с однородными членами. Письмо. Описание предмета. Устное описание картины. Сочинение по картине с использование синонимов. Отзыв на устное описание. Изложение с определением функционального стиля речи. Рассуждение. Сочинение с объяснением происхождения названий дней недели. Доказательства в рассуждении. Устный рассказ об имени прилагательном как части речи. Рассказ. Невыдуманный рассказ (о себе). Устное повествование с элементами описания по картине. Наблюдение. Спортивный репортаж. Сообщение.

Фонетика, орфоэпия и графика – 16 часов.

Соотношение звука и буквы. Звуки и буквы. Применение знаний по фонетике в практике правописания. Произношение и правописание. Фонетика. Система гласных звуков. Гласные звуки. Система согласных звуков. Согласные звуки. Изменение звуков в речевом потоке. Система согласных звуков. Согласные твердые и мягкие. Согласные звонкие и глухие. Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Графика. Алфавит. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения[ј] на письме. Двойная роль букв е, ё, ю, я. Орфоэпия как раздел лингвистики. Фонетический анализ слова.

Морфемика и словообразование. Орфография – 21 час.

Морфема как минимальная значимая единица языка. Изменение и образование слов. Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Основа слова. Производящая и производная основы. Чередование звуков в морфемах. Нулевая морфема. Беглые гласные. Варианты морфем. Морфемный анализ слова.

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных на стыке морфем. Орфограммы в приставках и корнях слов. Орфограммы в окончаниях слов. Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. Правописание проверяемых согласных в корне слова. Правописание непроизносимых согласных в корне слова. Буквы и, у, а после шипящих. Правописание Ъ и Ъ. Употребление букв Ъ и Ъ. Слитные, дефисные и раздельные написания. Раздельное написание предлогов с другими словами.

Правописание гласных и согласных в приставках. Буквы з и с на конце приставок. Буквы а-о в корне –лаг--лож-. Буквы а-о в корне - раст—рос. Буквы о-ё после шипящих в корне. Буквы и-ы после ц. Правописание гласных в падежных окончаниях

существительных в единственном числе. Правописание о-е после шипящих и ц в окончаниях существительных. Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ъ на конце прилагательных с основой на шипящую. Правописание не с глаголами. Буквы е-и в корнях с чередованием. Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер/-бир-,-дер/-дир-,-мер/-мир-, -пер/-пир-,-тер/-тир-,-стел/-стил-. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов. Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-ом лице единственного числа. Правописание ъ после шипящих в глаголах во 2-ом лице единственного числа.

-Тся и –ться в глаголах. Правописание –тся и –ться в глаголах. Правописание –тся и –ться в неопределенной форме. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. Пунктуация. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложении, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложении с прямой речью. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Лексикология и фразеология. – 12 часов.

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы.

Морфология. – 73 часа.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (зnamенательные) части речи. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (зnamенательной) части речи. Глагол. Глагол как часть речи. Глагол как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Синтаксическая роль глагола в предложении. Личные окончания глаголов. Неопределенная форма глагола. Инфинитив. Неопределенная форма глагола (инфinitiv)на –ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-читься). Виды глагола. Совершенный и несовершенный вид глагола. Время глагола. Прошедшее время. Настоящее время. Будущее время. Употребление времён. Спряжение глаголов. 1 и 2 спряжение. Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием. Морфологический разбор глагола. Имя существительное. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении. Имена существительные одушевленные. Имена существительные неодушевленные. Имена существительные собственные. Имена существительные нарицательные. Род имен существительных. Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа. Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа. Три склонения имен существительных. Падеж имен существительных. Множественное число имен существительных. Морфологический анализ слова. Морфологический разбор имени существительного. Имя прилагательное. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имен прилагательных. Прилагательные полные. Прилагательные краткие. Морфологический разбор имени прилагательного. Местоимение.

Синтаксис. Пунктуация. – 24 часа.

Единицы синтаксиса русского языка. Синтаксис. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Словосочетание. Разбор словосочетания. Предложение. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Виды предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения. Члены предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Подлежащее. Сказуемое. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные -нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Нераспространенные и распространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Дополнение. Определение. Обстоятельство. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение, вводные и вставные конструкции. Предложения с однородными членами. Предложения с обращениями. Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Синтаксический разбор простого предложения. Предложения простые и сложные. Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Синтаксический разбор сложного предложения. Способы передачи чужой речи. Прямая речь. Диалог. Повторение изученного в разделе «Синтаксис».

Тире между подлежащим и сказуемым. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Орфографический и пунктуационный анализ предложения. Пунктуационный разбор простого предложения.

6 класс

Речь. Речевая деятельность. – 36 часов.

Язык и речь. Речевое общение. Язык, речь, общение. Ситуация общения. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смыслоное единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Тип и стиль речи текста, его основная мысль. Текст, его особенности. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки текста. Текст и стили речи. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Стиль и основная мысль текста. Официально-деловой стиль речи. Рассуждение. Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. Продолжение текста по данному началу. Рассказ. Рассказ по рисункам. Рассказ от 1-го лица по рисункам. Рассказ по сюжетным рисункам с включением части готового текста. Рассказ на основе услышанного. Использование в рассказе на основе услышанного глаголов в изъявительном наклонении. Сочинение - рассказ на заданную тему. Собирание материалов к сочинению. Сочинение по картине. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Выборочное изложение по произведению художественной литературы. Сообщение о происхождении некоторых фразеологизмов. Устное выступление о происхождении имен. Устное выступление на тему экологии. Описание помещения. Описание родного края. Сочинение с описанием состояния человека. Описание природы. Сочинение-описание природы. Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация). Систематизация материалов к сочинению. Сложный план.

Культура речи. -4 часа.

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи. Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка. Словари.

Общие сведения о языке. -1 час.

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление. Русский язык - один из развитых языков мира.

Основные разделы науки о языке. -1 час.

Основные разделы науки о языке. Разделы науки о языке.

Фонетика, орфоэпия и графика. – 1 час.

Применение знаний по фонетике в практике правописания. Фонетика. Орфоэпия.

Морфемика и словообразование. – 16 часов.

Морфема как минимальная значимая единица языка. Морфемы в слове. Морфемика и словообразование. Повторение изученного в 5 классе по теме «Морфемика и словообразование». Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Основные способы образования слов в русском языке. Морфемные способы образования слов. Морфемные способы образования слов (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный). Сложение основ, сложение слов, переход одной части речи в другую. Сложносокращенные слова. Морфемный анализ слова. Словообразовательный анализ слова. Словообразовательный разбор. Морфемный и словообразовательный разбор. Разбор слова по составу и словообразовательный разбор слова. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Лексикология и фразеология. – 11 часов.

Лексика и фразеология. Лексикология и фразеология. Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Лексическое значение сложносокращенных слов. Слово и его лексическое значение. Сфера употребления русской лексики. Профессионализмы. Диалектизмы. Исконно русские и заимствованные слова. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Новые слова (неологизмы). Устаревшие слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Понятие об этимологии. Этимологический анализ. Этимология слов.

Морфология. – 85 часов.

Морфология-раздел грамматики. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Части речи. Система частей речи в русском языке. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (наземательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (наземательной) части речи. Предложно-падежная система русского языка: семантика, формы, употребление. Видовременная система русского языка: семантика, формы,

употребление. Имя существительное как часть речи. Понятие о разносклоняемых именах существительных. Разносклоняемые имена существительные. Понятие о несклоняемых именах существительных. Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имен существительных. Определение рода несклоняемых имен существительных. Имена существительные общего рода. Употребление имен существительных общего рода в речи. Морфологический анализ слова. Морфологический разбор имени существительного. Имя прилагательное как часть речи. Степени сравнения имен прилагательных. Образование степеней сравнения имен прилагательных. Разряды прилагательных по значению. Качественные прилагательные. Относительные прилагательные. Притяжательные прилагательные. Морфологический разбор имени прилагательного. Имя числительное как часть речи. Простые и составные числительные. Порядковые числительные. Разряды количественных числительных (целые, дробные, собирательные). Числительные, обозначающие целые числа. Дробные числительные. Собирательные числительные. Морфологический разбор имени числительного. Повторение и систематизация изученного о частях речи. Местоимение как часть речи. Синтаксическая функция местоимений. Разряды местоимений. Личные местоимения. Возвратное местоимение себя. Вопросительные местоимения. Относительные местоимения. Неопределенные местоимения. Отрицательные местоимения. Притяжательные местоимения. Указательные местоимения. Указательные местоимения как средство связи предложений в тексте. Определительные местоимения. Использование определительных местоимений в речи. Местоимение и другие части речи. Морфологический разбор местоимения. Морфологические признаки местоимения. Глагол как часть речи. Повторение изученного в 5 классе о глаголе. Систематизация изученного в 5 классе о глаголе. Разноспрягаемые глаголы. Разноспрягаемые глаголы хотеть, бежать, есть, дать и приставочные дериваты. Личные окончания разноспрягаемых глаголов в настоящем/будущем времени. Глаголы переходные и непереходные. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Условное наклонение. Глаголы в форме условного наклонения. Повелительное наклонение. Употребление наклонений. Глаголы в повелительном наклонении. Различие повелительного наклонения и формы будущего времени. Употребление одного наклонения в значении другого в целях большей выразительности и эмоциональности. Безличные глаголы. Сопоставление личных и безличных глаголов. Безличные предложения. Морфологический разбор глагола. Суффиксы глаголов. Омонимия слов разных частей речи. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.). Нормы образования имен существительных. Нормы образования имен прилагательных. Нормы образования имен числительных. Нормы образования глаголов.

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Синтаксис. – 3 часа.

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Словосочетание. Предложения простые и сложные. Простое предложение. Сложное предложение. Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Синтаксический разбор предложений. Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.). Прямая речь. Диалог. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация. – 46 часов.

Орфография. Орфограммы. Понятие орфограммы. Орфограммы в приставках и корнях слов. Орфограммы в окончаниях слов. Буквы *а* и *о* в корне —*кас*—*кос*. Правописание букв *а* и *о* в корне —*кас*—*кос*. Буквы *а* и *о* в корне —*гар*—*гор*. Правописание букв *а* и *о* в корне —*гар*—*гор*. Буквы *а* и *о* в корне —*зар*—*зор*. Правописание буквы *а* и *о* в корне—*зар*—*зор*. Буквы *ы* и *и* после приставок. Правописание буквы *ы* и *и* после приставок. Гласные в приставках пре- и при-. Правописание приставок пре- и при-. Соединительные *о* и *е* в сложных словах. Правописание соединительных *о* и *е* в сложных словах. Буква *е* в суффиксе существительных на —*мя*. Правописание буквы *е* в суффиксе —*ен*- существительных на —*мя*. Не с существительными. Правописание не с существительными. Буквы *ч* и *щ* в суффиксе существительных —*чик*- (-*щик*-). Правописание букв *ч* и *щ* в суффиксе существительных —*чик*- (-*щик*-). Гласные в суффиксах существительных —*ек*- и —*ик*-. Правописание гласных в суффиксах существительных —*ек*- и —*ик*-. Гласные *о* и *е* после шипящих в суффиксах существительных. Правописание гласных *о* и *е* после шипящих в суффиксах существительных. Не с прилагательными. Правописание не с прилагательными. Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах прилагательных. Правописание букв *о* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах прилагательных. Одна и две буквы *н* в суффиксах прилагательных. Правописание одной и двух букв *н* в суффиксах прилагательных. Различение на письме суффиксов прилагательных —*к*- и —*ск*-. Правописание суффиксов прилагательных —*к*- и —*ск*-. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. Написание сложных прилагательных: дефисное и слитное. Мягкий знак на конце и в середине числительных. Правописание числительных, обозначающих целые числа. Правописание дробных числительных. Правописание сориентальных числительных. Правописание неопределенных местоимений. Правописание отрицательных местоимений. Склонение притяжательных местоимений. Правописание гласных в суффиксах глаголов. Гласная в суффиксах глаголов прошедшего времени. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Запятые в сложном предложении. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения. Орфографический разбор. Пунктуационный разбор.

7 класс

Речь. Речевая деятельность. – 32 часа.

Текст как продукт речевой деятельности. Текст. Анализ текста.

Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, *тезисы*, *доклад*, *дискуссия*, *реферат*, *статья*, *рецензия*); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, *статья*, *интервью*, *очерк*); официально-делового стиля (расписка, *доверенность*, заявление, *резюме*). Учебно-научная речь. Отзыв. Учебный доклад.

Стили литературного языка. Стили речи. Публицистический стиль речи.

Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями, диалог смешанного типа). Диалог. Виды диалогов. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Описание внешности человека.

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Изложение от 3-го лица по тексту публицистического стиля. Выборочное изложение по отрывку из художественного произведения. Подробное изложение. Сжатое изложение. Сжатое изложение по тексту публицистического стиля.

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. Сочинение-описание внешности человека. Описание действий. Лингвистическое сочинение. Сочинение на лингвистическую тему. Сочинение по картине. Сочинение-рассуждение. Сочинение-инструкция. Сочинение-рассказ по данному сюжету.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Культура речи. – 6 часов.

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи.

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация

Общие сведения о языке. – 1 час.

Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

Основные разделы науки о языке. – 2 часа.

Основные разделы науки о языке. Разделы науки о русском языке.

Фонетика, орфоэпия и графика. – 4 часа.

Применение знаний по фонетике в практике правописания. Фонетика. Фонетика и орфография. Графика. Фонетический анализ слова. Фонетический разбор слова.

Морфемика и словообразование. – 1 час.

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. Морфемика и словообразование. Морфемный анализ слова. Словообразовательный анализ слова. Морфемный и словообразовательный разбор слова.

Лексикология и фразеология. – 4 часа.

Лексикология и фразеология. Лексика и фразеология. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различие в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.).
Лексический анализ слова.

Морфология. – 56 часов.

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Морфология и орфография. Морфологический анализ слова. Морфологический разбор слова.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (зnamенательные) части речи. Самостоятельные и служебные части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (зnamенательной) части речи. Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи. Причастие как часть речи. Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Причастный оборот. Действительные и страдательные причастия. Краткие и полные страдательные причастия. Действительные причастия настоящего времени. Действительные причастия прошедшего времени. Страдательные причастия настоящего времени. Страдательные причастия прошедшего времени. Морфологический разбор причастия.

Деепричастие как часть речи. Деепричастный оборот. Деепричастия несовершенного вида. Деепричастия совершенного вида. Морфологический разбор деепричастия.

Наречие как часть речи. Смысловые группы наречий. Степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречия.

Категория состояния как часть речи. Морфологический разбор категории состояния.

Предлог как часть речи. Употребление предлогов. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога.

Союз как часть речи. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные. Сочинительные союзы. Подчинительные союзы. Морфологический разбор союза. Повторение сведений о предлогах и союзах.

Частица как часть речи. Разряды частиц. Формообразующие частицы. Смысловые частицы. Морфологический разбор частицы. Отрицательные частицы не и ни. Различие частицы не и приставки не. Частица ни, приставка ни, союз ни-ни.

Междометия и звукоподражательные слова. Междометие как часть речи.

Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.). Основные нормы русского литературного языка.

Синтаксис. – 1 час.

Синтаксис. Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Синтаксический разбор.

Правописание: орфография и пунктуация. – 29 часов.

Пунктуация. Орфографический и пунктуационный анализ предложения. Пунктуационный разбор. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм. Выделение причастного оборота запятыми. Запятые при деепричастном обороте. Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении. Знаки препинания при междометиях. Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Соблюдение основных орфографических норм.

Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. Гласные перед н в полных и кратких страдательных причастиях. Одна и две буквы н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква н в отлагольных прилагательных. Одна и две буквы н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отлагольных прилагательных. Слитное и раздельное написание не с причастиями. Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.

Раздельное написание не с деепричастиями.

Слитное и раздельное написание не с наречиями на о и е. Буквы е и и в приставках не и ни отрицательных наречий. Одна и две буквы н в наречиях на о и е. Буквы о и е после шипящих на конце наречий. Буквы о и а на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. Мягкий знак после шипящих на конце наречий.

Слитное и раздельное написание производных предлогов.

Слитное написание союзов также, тоже, чтобы.

Раздельное и дефисное написание частиц.

Дефис при междометиях.

8 класс

Речь. Речевая деятельность. – 19 часов.

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Изложение с грамматическим заданием. Сжатое изложение от 3-го лица. Изложение, основанное на сравнительной характеристике.

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. Сочинение в форме письма. Описание памятника культуры. Сочинение по картине. Сочинение на заданную тему. Сочинение, основанное на сравнительной характеристике. Сочинение-описание. Создание устного и письменного текста на основе данного. Характеристика человека.

Инструкция. Рассказ. Рассказ о каком-либо изобретении с использованием обособленных членов предложения. Отзыв на прочитанный текст.

Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение).
Рассуждение. Рассуждение на дискуссионную тему. Рассуждение на заданную тему с последовательным изложением аргументов.

Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа).

Культура речи. – 3 часа.

Культура речи. Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи.

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. Синтаксис и культура речи.

Общие сведения о языке. – 1 час.

Общие сведения о языке. Русский язык в современном мире.

Морфология. – 1 час.

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Синтаксис и морфология.

Синтаксис. – 57 часов.

Единицы синтаксиса русского языка. Основные единицы синтаксиса. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи. Текст как единица синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний. Виды связи в словосочетании. Синтаксические связи слов в словосочетаниях. Синтаксический разбор словосочетаний.

Грамматическая основа предложения. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Порядок слов в предложении. Интонация. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Подлежащее. Сказуемое. Типы сказуемого. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Роль второстепенных членов предложения. Дополнение. Определение. Приложение. Обстоятельство. Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Синтаксический разбор двусоставного предложения.

Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Главный член односоставного предложения. Назывные предложения. Определенно-личные

предложения. Неопределенно-личные предложения. Безличные предложения. Неполные предложения. Синтаксический разбор односоставного предложения. Понятие об осложненном предложении.

Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Понятие об однородных членах. Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них. Однородные определения. Неоднородные определения. Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. Пунктуация при однородных членах, связанных сочинительными союзами. Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Синтаксический разбор предложения с однородными членами.

Понятие об обособленности. Обособленные определения. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Обособленные уточняющие члены предложения. Синтаксический разбор предложения с обособленными членами.

Наличие обращения. Распространенные обращения. Употребление обращений.

Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению. Вставные слова, словосочетания и предложения. Междометия в предложении. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения.

Понятие о чужой речи. Комментирующая часть. Прямая и косвенная речь. Косвенная речь. Прямая речь. Диалог. Цитата.

Синтаксис и морфология. Синтаксис и пунктуация. Синтаксис и культура речи. Синтаксис и орфография.

Правописание: орфография и пунктуация. – 21 час.

Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация и орфография. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм. Знаки препинания, знаки завершения, разделения, выделения. Знаки препинания в сложном предложении. Тире между подлежащим и сказуемым. Знаки препинания при приложении. Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них. Орфографический и пунктуационный анализ предложения. Пунктуационный разбор предложения с однородными членами.

Выделительные знаки препинания при обособленных определениях. Выделительные знаки препинания при обособленных приложениях. Выделительные знаки препинания при обособленных обстоятельствах. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения. Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами. Выделительные знаки препинания при обращении. Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях.

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Соблюдение основных орфографических норм. Буквы н и нн в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. Слитное и раздельное написание не с различными частями речи.

9класс

Речь. Речевая деятельность. – 17 часов.

Виды речи (устная и письменная). Устная и письменная речь.

Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа. Монолог, диалог.

Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Стили речи.

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Изложение с продолжением. Сжатое изложение. Подробное изложение. Подробное изложение по тексту с употреблением многочленов.

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. Сочинение-рецензия. Сочинение по картине.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Сообщение на лингвистическую тему. Отзыв о картине. Отзыв-рецензия на фильм. Краткое сообщение о псевдонимах известных людей. Доклад о значении толкового словаря. Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Публичная речь.

Культура речи. – 1 час.

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи.

Общие сведения о языке. – 1 час.

Русский язык в современном мире. Международное значение русского языка.

Фонетика, орфоэпия и графика. – 1 час.

Связь фонетики с графикой и орфографией. Применение знаний по фонетике в практике правописания. Фонетика и графика.

Морфемика и словообразование. – 1 час.

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. Морфемика. Словообразование.

Лексикология и фразеология. – 1 час.

Лексикология (лексика) и фразеология. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словаупотребления.

Морфология. – 1 час.

Морфология. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Синтаксис. – 73 часа.

Синтаксис. Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Простое предложение и его грамматическая основа. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Предложение с обособленными членами. Обращения, вводные слова и вставные конструкции. Сложные и бессоюзные предложения. Интонация сложного предложения.

Сложные предложения. Типы сложных предложений.

Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения.

Сложные предложения с различными видами связи.

Понятие о сложносочиненном предложении. Смыловые отношения в сложносочиненном предложении. Сложносочиненные предложения с соединительными союзами. Сложносочиненные предложения с разделительными союзами. Сложносочиненные предложения с противительными союзами. Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения.

Понятие о сложноподчиненном предложении. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении. Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.). Нормы употребления однородных членов в составе простого предложения. Нормы построения сложносочиненного предложения. Нормы построения сложноподчиненного предложения.

Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными. Место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении. Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными. Построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который». Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчиненные предложения с придаточными цели, причины, условия, уступки,

следствия. Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них. Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения.

Понятие о бессоюзном сложном предложении. Нормы построения бессоюзного предложения. Интонация в бессоюзных сложных предложениях. Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Бессоюзное сложное предложение со значением причины, пояснения, дополнения. Бессоюзное сложное предложение со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения.

Сложные предложения с различными видами связи. Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях. Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи.

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация. – 6 часов.

Орфография. Понятие орфограммы. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении. Знаки препинания в предложениях с различными видами связи.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения. Пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения.

2. Литература

5 класс

Введение

Писатели о роли книги в жизни человека и общества. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка, титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик и др.). Учебник литературы и работа с ним.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Фольклор — коллективное устное народное творчество.

Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и индивидуальное в фольклоре.

Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки — повторение).

Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество (развитие представлений).

Русские народные сказки

Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые (анекdotические, новеллистические). Нравоучительный и философский характер сказок. Сказители. Собиратели сказок. (Обзор.)

«Царевна-лягушка». Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы. «Величественная простота, презрение к позе, мягкая гордость собою, недюжинный ум и глубокое, полное неиссякаемой любви сердце, спокойная готовность жертвовать собою ради торжества своей мечты — вот духовные данные Василисы Премудрой...» (М. Горький). Иван Царевич — победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников — Бабы-яги, Кошечки Бессмертного. Народная мораль в сказке: добро торжествует, зло наказывается. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Изобразительный характер формул волшебной сказки. Фантастика в волшебной сказке.

«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван — крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке автора-народа. Особенности сюжета.

«Журавль и цапля», «Солдатская шинель» — народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках.

Теория литературы. Сказка. Виды сказок (закрепление представлений). Постоянные эпитеты. Гипербола (начальное представление). Сказочные формулы. Вариативность народных сказок (начальные представления). Сравнение.

ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси. (Обзор.)

«Повесть временных лет» как литературный памятник. «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных «Повестей...» и их подвиги во имя мира на родной земле.

Теория литературы. Летопись (начальные представления).

ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА

Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ о жизни писателя (детство и годы учения, начало литературной деятельности). Ломоносов — ученый, поэт, художник, гражданин.

«Случились вместе два астронома в пиру...» — научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения.

Теория литературы. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы (начальные представления).

ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА

Русские басни. Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века). (Обзор.)

Иван Андреевич Крылов Краткий рассказ о баснописце (детство, начало литературной деятельности).

«Ворона и Лисица», «Волк и Ягненок», «Свинья под Дубом» (на выбор). Осмеяние пороков — грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости и т. д. «Волк на пасарне» — отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора.

Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен (индивидуальное, по ролям, инсценирование).

Теория литературы. Басня (развитие представлений), аллегория (начальные представления). Понятие об эзоповом языке.

Василий Андреевич Жуковский. Краткий рассказ о поэте (детство и начало творчества, Жуковский-сказочник).

«Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Герои литературной сказки, особенности сюжета.

«Кубок». Благородство и жестокость. Герои баллады.

Теория литературы. Баллада (начальные представления).

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения).

Стихотворение **«Няне»** — поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, ее сказками и песнями.

«Сказка о мертвом царевне и о семи богатырях» — ее истоки (сопоставление с русскими народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гrimm; «бродячие сюжеты»). Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Соколко. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность — красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки.

П.П. Ершов «Конек-Горбунок» (Для вн. чтения)

Литературные сказки 19 – 20 века

(1 сказка) **Антоний Погорельский.** **«Черная курица, или Подземные жители».** Сказочно-условное, фантастической и достоверно-реальное в литературной сказке. Нравоучительное содержание и причудливый сюжет произведения.

Теория литературы. Литературная сказка (начальные представления). Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, способы рифмовки. «Бродячие сюжеты» сказок разных народов.

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте (детство и начало литературной деятельности, интерес к истории России).

«Бородино» — отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения.

Теория литературы. Сравнение, гипербола, эпитет (развитие представлений), метафора, звукопись, аллитерация (начальные представления).

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о писателе (детство, годы учения, начало литературной деятельности).

«Заколдованное место» — повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического.

«Ночь перед Рождеством». (Для внеклассного чтения) Поэтические картины народной жизни. Герои повести. Фольклорные мотивы в создании образов героев. Изображение конфликта темных и светлых сил.

Теория литературы. Фантастика (развитие представлений). Юмор (развитие представлений).

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о поэте (детство и начало литературной деятельности).

«На Волге». Картины природы. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу.

«Есть женщины в русских селеньях...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»). Поэтический образ русской женщины.

Стихотворение «Крестьянские дети». Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства — короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей.

Теория литературы. Эпитет (развитие представлений).

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

«Муму» — повествование о жизни в эпоху крепостного права. Духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя — символ немого протesta крепостных крестьян.

Теория литературы. Портрет, пейзаж (начальные представления). Литературный герой (начальные представления).

Афанасий Афанасьевич Фет. Краткий рассказ о поэте.

Стихотворение **«Весенний дождь»** — радостная, яркая, полная движения картина весенней природы. Краски, звуки, запахи как воплощение красоты жизни.

Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе (детство, начало литературной деятельности).

«Кавказский пленник». Бессмысличество и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин — два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов.

Теория литературы. Сравнение (развитие понятия). Сюжет (начальное представление).

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

«Хирургия» — осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.

Теория литературы. Юмор (развитие представлений).

Поэзия второй половины XIX века

о Родине и родной природе

Ф. И. Тютчев. «Зима недаром злится...», «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...»; **А. Н. Плещеев.** «Весна» (отрывок); **И. С. Никитин.** «Утро», «Зимняя ночь в деревне» (отрывок); **А. Н. Майков.** «Ласточки»; **И. З. Суриков.** «Зима» (отрывок); **А. В. Кольцов.** «В степи». Выразительное чтение наизусть стихотворений (по выбору учителя и учащихся).

Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.

ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА

Проза конца XIX - начала XX века

Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

«Косцы». Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами Русской земли, душевным складом песен и сказок, связанных между собой видимыми и тайными силами. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине.

Рассказ «Подснежник». (Для внеклассного чтения.) Тема исторического прошлого России. Праздники и будни в жизни главного героя.

Владимир Галактионович Короленко. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

«В дурном обществе». Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого, сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. «Дурное общество» и «дурные дела». Взаимопонимание — основа отношений в семье.

Теория литературы. Портрет (развитие представлений). Композиция литературного произведения (начальные понятия).

Сергей Александрович Есенин. Краткий рассказ о поэте. Стихотворения «Я покинул родимый дом...» и «Низкий дом с голубыми ставнями...» — поэтическое изображение родной природы. Образы малой родины, родных людей как изначальный исток образа Родины, России. Своеобразие языка есенинской лирики.

Павел Петрович Бажов. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

«Медной горы Хозяйка». Реальность и фантастика в сказе. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.

Теория литературы. Сказ как жанр литературы (начальные представления). Сказ и сказка (общее и различное).

Константин Георгиевич Паустовский. Краткий рассказ о писателе. «Теплый хлеб». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.

Самуил Яковлевич Маршак. Краткий рассказ о писателе. Сказки С. Я. Маршака. «Двенадцать месяцев» — пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом — традиция русских народных сказок. Художественные особенности пьесы-сказки.

Теория литературы. Драма как род литературы (начальные представления). Пьеса-сказка.

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе (детство, начало литературной деятельности).

«Никита». Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении — жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира.

Теория литературы. Фантастика в литературном произведении (развитие представлений).

Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе (детство, начало литературной деятельности).

«Васюткино озеро». Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальной ситуации.

Теория литературы. Автобиографичность литературного произведения (начальные представления).

«Ради жизни на Земле...»

Стихотворные произведения о войне. Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны.

К. М. Симонов. «*Майор привез мальчишку на лафете...*»; **A. T. Твардовский.** «*Рассказ танкиста*».

Война и дети — обостренно трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.

Произведения о Родине и родной природе

И. Бунин. «Помню — долгий зимний вечер...»; **Прокофьев** «Аленушка»; **Д. Кедрин** «Аленушка»; **Н. Рубцов** «Родная деревня», **Дон-Аминадо** «Города и годы».

Стихотворные лирические произведения о Родине, ой природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения. Конкретные пейзажные зарисовки и обобщенный образ России. Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях.

Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий

Н. Назаркин, А. Гиваргизов, Ю.Кузнецова, Д.Сабитова, Е.МУРАШОВА, А.Петрова, С. Седов, С. Востоков, Э. Веркин, М. Аромштам, Н. Евдокимова, Н. Абгарян, М. Петросян, А. Жвалевский и Е. Пастернак, Ая Эн, Д. Вильке и др. (1-2 произведения по выбору)

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Роберт Льюис Стивенсон. Краткий рассказ о писателе.

«Вересковый мед». Подвиг героя во имя сохранения традиций предков.

Теория литературы. Баллада (развитие представлений).

Даниель Дефо. Краткий рассказ о писателе.

«Робинзон Крузо». Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя (смелость, мужество, находчивость, несгибаемость перед жизненными обстоятельствами). Гимн неисчерпаемым возможностям человека.

Ханс Кристиан Андерсен. Краткий рассказ о писателе.

«Снежная королева». Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке Андерсена. Кай и Герда. Мужественное сердце Герды. Поиски Кая. Помощники Герды (цветы, ворон, олень, Маленькая разбойница и др.). Снежная королева и Герда — противопоставление красоты внутренней и внешней. Победа добра, любви и дружбы.

Зарубежная сказочная проза *

Ш. Перро, В. Гауф, Э.Т.А. Гофман, братья Гримм (1 произведение на выбор)

Л. Кэрролл, Л. Ф. Баум, Д.М. Барри, Дж. Родари, М. Энде, Дж. Р. Р. Толкиен, К. Льюис и др.

Марк Твен. Краткий рассказ о писателе.

«Приключения Тома Сойера». Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывшиеся в отношениях с друзьями. Том и Бекки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена. Причудливое сочетание реальных жизненных проблем и игровых приключенческих ситуаций. Изобретательность в играх — умение сделать окружающий мир интересным.

Зарубежная проза о детях и подростках *

Джек Лондон. Краткий рассказ о писателе.

«Сказание о Кише» — сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика — смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства — опора в труднейших жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.

6 класс

(105 ч.)

Введение

Художественное произведение и автор. Изображение характеров героев.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО.

Обрядовый фольклор и его эстетическое значение.

Пословицы и поговорки. Прямой и переносный смысл.

ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Древнерусская литература. Отражение исторических событий и вымысел.

О «*Повести временных лет*». «*Сказание о белгородском киселе*»

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА

Русская басня. Жанр басни и его истоки. **И Дмитриев «Муха»**

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА

И. А. Крылов «Осел и Соловей». «Листы и корни», «Ларчик». Рассказ и мораль в басне. Понятие об эзоповом языке.

А. С. Пушкин

Слово о поэте. «Узник». Вольнолюбивый характер стихотворения Дружба в жизни поэта. Стихотворение «Пущину».

А.С. Пушкин – певец русской природы. «Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека и природы. Теория литературы: эпитет, метафора, композиция

«Дубровский». Изображение русского барства. Осуждение произвола и деспотизма, защита чести, независимости личности.

«Повести покойного Ивана Петровича Белкина». Книга (цикл) повестей. Повествование от лица вымышленного автора как художественный приём.

«Барышня-крестьянка». Сюжет и герои повести. Приём антитезы в сюжетной организации повести. Пародирование романтических тем и мотивов. Лицо и маска. Роль случая в композиции повести. (Для внеклассного чтения.)

М. Ю. Лермонтов

Жизнь и творчество поэта. Стихотворение «Листок».

Стихотворение «Тучи». Раздумья поэта-изгнанника о своей судьбе. Прием сравнения как основа построения стихотворения. Теория литературы. Трехсложные размеры стиха. Антитеза. Поэтическая интонация. Стихотворения «Три пальмы», «Утес». Тема красоты, гармонии человека с миром.

И. С. Тургенев

Слово о писателе. «Бежин луг». Сочувственное отношение к крестьянским детям. Духовный мир детей. Роль картин природы в рассказе.

Поэзия 19 века

Ф. И. Тютчев «Неохотно и несмело» «Листья»

А. А. Фет. Лирика. Выражение переживаний и мироощущений в стихотворениях о родной природе.

Поэзия пушкинской поры *

Е. А. Баратынский «Весна! Весна!..» Я. Полонский, А. К. Толстой (2-3 стихотворения)

Н.А.Некрасов

Н.А. Некрасов – поэт и гражданин. Краткий рассказ о жизни поэта Стихотворение «*Железная дорога*». Гнетущие картины подневольного труда Мысль о величии народа. Мечта о «прекрасной поре». Трехсложные размеры стиха

Н. С. Лесков

Краткий рассказ о писателе. «*Левша*». Гордость за народ. Трудолюбие, талантливость, патриотизм русского человека. Едкая насмешка над царскими чиновниками. Особенности языка произведения. Сказ как форма повествования

А. П. Чехов

Краткий рассказ о писателе Встреча с писателем и человеком Рассказ «*Толстый и тонкий*». Добродушный смех над малодушием. Речь героев - источник юмора. Развитие понятия юмор.

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА

Александр Иванович Куприн. Рассказ «*Чудесный доктор*». Реальная основа содержания рассказа. Образ главного героя. Тема служения людям.

Теория литературы. Рождественский рассказ (начальные представления).

А. Грин. Из биографии писателя. «*Алые паруса*»

Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.*

М. Пришвин. Из биографии писателя «*Кладовая солнца*» - сказка-быль. Вера писателя в человека.

Картины природы в сказке-были. Одухотворение природы, ее участие в судьбе героев. Дружба и взаимопомощь в сказке.

Великая Отечественная война в произведениях русских поэтов.

К. Симонов «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...» **Д. Самойлов** «Сороковые» Солдатские будни. Скорбная память о павших героях.

Проза о детях

В. П. Астафьев «*Конь с розовой гривой*». Нравственные проблемы рассказа. Юмор в рассказе. Понятие долга. Изображение быта и жизни сибирской деревни. Речевая характеристика героя.

В. Распутин

Слово о писателе «*Уроки французского*». Отражение трудностей военного времени. Жажда знаний героя, его нравственная стойкость, чувство собственного достоинства. Душевная щедрость учительницы, её роль в жизни мальчика. Развитие понятий *рассказ, сюжет*.

В.Шукшин

Рассказ «Критики». Чувство юмора как одно из ценных качеств человека

Ф.Искандер

Ф. Искандер «13 подвиг Геракла». Юмор, влияние учителя на формирование детских характеров.

Поэзия конца XIX – начала XX веков

Родная природа в стихотворениях поэтов 20 века

А. Блок «Летний вечер». С. Есенин «Пороша». Н. Рубцов. Чувства радости и печали, любовь к родной природе и родине в стихах.

ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ

Г. Тукай, К. Кулиев. Знакомство с произведениями.

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Мифы Древней Греции

Миф. Отличие мифа от сказки и легенды. **Подвиги Геракла**

Легенда об Арионе. **Гомер «Илиада», «Одиссея»** - песня о героических подвигах, мужественных героях.

М. Сервантес. Краткий рассказ о писателе. **«Дон Кихот».**

П.Мериме «Маттео Фальконе»

А.Сент-Экзюпери «Маленький принц». Нравственные проблемы произведения.

Зарубежная проза о животных и взаимоотношениях человека и природы*

(Одно произведение на выбор), например: Р. Киплинг, Дж. Лондон,

Э. Сетон-Томпсон, Дж. Дарелл и др.

Зарубежная фантастическая проза*

Л. Кэрролл, Л. Ф. Баум, Д. М. Барри, Дж. Родари, М. Энде, Дж. Р. Р. Толкиен,

К. Льюис и др. (Одно произведение на выбор)

7 класс

Введение

Изображение человека как важнейшая идеяно – нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Предания. Поэтическая автобиография народа. Исторические события в преданиях. Устный рассказ об исторических событиях. «*Воцарение Ивана Грозного*», «*Сороки-ведьмы*», «*Пётр и плотник*».

Былины. Понятие о былине. Особенности былин. «*Вольга и Микула Селянинович*». Нравственные идеалы русского народа в образе главного героя. Прославление мирного труда. Киевский цикл былин.

Новгородский цикл. «*Садко*». (Изучается одна былина по выбору). Для внеклассного чтения.

Эпос народов мира

«*Калевала*» — карело-финский мифологический эпос. Изображение жизни народа, его национальных традиций, обычая, трудовых будней и праздников. Кузнец Ильмаринен и ведьма Лоухи как представители светлого и тёмного миров карело-финских эпических песен. (Для внеклассного чтения.)

«*Песнь о Роланде*» (фрагменты). Французский средневековый героический эпос. Историческая основа сюжета песни о Роланде. Обобщённое общечеловеческое и национальное в эпосе народов мира. Роль гиперболы в создании образа героя.

Теория литературы. Предание (развитие представлений). Былина (развитие представлений). Пословицы, поговорки (развитие представлений).

ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

«*Поучение*» Владимира Мономаха (отрывок). Поучение как жанр древнерусской литературы. Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви и верности

«*Повесть временных лет*». Отрывок « О пользе книг». Формирование традиции уважительного отношения к книге

«*Повесть о Петре и Февронии Муромских*». Высокий моральный облик главной героини. Прославление любви и верности

Теория литературы. Поучение (начальные представления). Летопись (развитие представлений).

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА

М. В. Ломоносов. Стихотворение «*Случились вместе два астронома в пиру*» Понятие о жанре оды. «*Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елизаветы Петровны 1747 года*» (отрывок). Мысли автора о Родине, русской науке и её творцах.

Г. Р. Державин. «*Река времён в своём стремленьи...*», «*На птичку...*», «*Признание*». Философские размышления о смысле жизни и свободе творчества

Теория литературы. Ода (начальные представления).

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА

А. С. Пушкин. Интерес Пушкина к истории России.

«*Медный всадник*» (отрывок). Выражение чувства любви к Родине. Прославление деяний Петра I. Образ автора в отрывке из поэмы

«*Песнь о вещем Олеге*» и её летописный источник. Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси. Особенности композиции. Своеобразие языка

Теория литературы. Баллада (развитие представлений).

«*Станционный смотритель*» - произведение из цикла «Повести Белкина». Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Трагическое и гуманистическое в повести.

Теория литературы. Повесть (развитие представлений).

М. Ю. Лермонтов. «*Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова*». Картины быта XVI века и их роль в понимании характеров и идеи повести. Нравственный поединок Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Особенности сюжета и художественной формы поэмы «*Когда волнуется желтеющая нива...*». Проблема гармонии человека и природы

Теория литературы. Фольклоризм литературы (развитие представлений).

Н. В. Гоголь. «*Тарас Бульба*». Историческая и фольклорная основа повести. Нравственный облик Тараса Бульбы и его товарищей - запорожцев. Прославление боевого товарищества, осуждение предательства в повести Особенности изображения людей и природы в повести. Смысл противопоставления Остапа и Андрия. Патриотический пафос повести

Теория литературы. Историческая и фольклорная основа произведения. Роды литературы: эпос (развитие понятия). Литературный герой (развитие понятия).

И. С. Тургенев. «*Бирюк*» как произведение о бесправных и обездоленных. Нравственные проблемы рассказа. *Стихотворения в прозе. «Русский язык»*. Особенности жанра

Теория литературы. Стихотворения в прозе

Н. А. Некрасов. «*Размышления у парадного подъезда*», «*Несжатая полоса*». Боль поэта за судьбу народа.

Теория литературы. Поэма (развитие понятия). Трёхсложные размеры стиха (развитие понятия).

А. К. Толстой. Исторические баллады «*Василий Шибанов*», «*Михайло Репнин*». Правда и вымысел Конфликт «рыцарства» и самовластья.

М. Е. Салтыков – Щедрин. «*Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил*». Сатирическое изображение нравственных пороков общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика. Сатира в «Повести...». «*Дикий помещик*» Для самостоятельного чтения.

Теория литературы. Гротеск (начальное представление).

Л. Н. Толстой. «*Детство*» (главы). Автобиографический характер повести. Сложность взаимоотношений детей и взрослых. Главный герой повести Л. Н. Толстого «*Детство*». Его чувства, поступки и духовный мир

И. А. Бунин. «*Цифры*». Сложность взаимоотношений детей и взрослых. Авторское решение этой проблемы.

А. П. Чехов. «*Хамелеон*». Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. «Говорящие фамилии» как средство юмористической характеристики.

«*Злоумышленник*». Многогранность комического в рассказах А. П. Чехова. (Для чтения и обсуждения)

Теория литературы Сатира и юмор как формы комического (развитие представлений)

Стихотворения русских поэтов XIX о родной природе

В. Жуковский. «*Приход весны*», **А. К. Толстой.** «*Край ты мой, родимый край...*».

И. А. Бунин. «*Родина*». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, миросозерцания

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА

М. Горький. «*Детство*» (главы). Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни»: бабушка Акулина Ивановна, Алёша Пешков. Цыганок, Хорошее Дело. Вера в творческие силы народа. *Легенда о Данко*» («Старуха Изергиль»).

Теория литературы. Понятие о теме и идее произведения (начальное представление). Портрет как средство характеристики героя.

В. В. Маяковский. «*Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче*». Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Юмор автора. Своеобразие стихотворного ритма, словотворчество Маяковского. «*Хорошее отношение к лошадям*». Понятие о лирическом герое. Сложность и тонкость внутреннего мира лирического героя

Теория литературы. Лирический герой (начальное представление). Обогащение знаний о ритме и рифме. Тоническое стихосложение (начальное представление).

А. П. Платонов. «*Юшка*». Непохожесть главного героя на окружающих людей. Внешняя и внутренняя красота человека. Юшка – незаметный герой с большим сердцем. «*В прекрасном и яростном мире*» (для самостоятельного чтения). Вечные нравственные ценности. Своеобразие языка прозы А. П. Платонова

Поэзия 20 – 50-х годов XX века

Б. Л. Пастернак. «*Июль*», «*Никого не будет в доме...*». Своеобразие картин природы в лирике Пастернака. Способы создания поэтических образов

Ф. А. Абрамов. «*О чём плачут лошади*». Эстетические и нравственно – экологические проблемы рассказа

Теория литературы. Литературные традиции

Е. И. Носов. «*Кукла*» (*«Акимыч»*). Нравственные проблемы рассказа. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе

Ю. П. Казаков. «*Тихое утро*». Герои рассказа и их поступки. Взаимовыручка как мерило нравственности человека

Поэзия 20 – 50-х годов XX века

Стихи поэтов XX века о Родине, родной природе (В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов). Общее и индивидуальное в восприятии природы русскими поэтами

А. Т. Твардовский. «*Снега потемнеют синие...*», «*Июль – макушка лета, «На дне моей жизни»*. Философские проблемы в лирике Твардовского

Теория литературы. Лирический герой (развитие понятия)

Писатели улыбаются

М. М. Зощенко. «*Беда*». Смешное и грустное в рассказах писателя

ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ

Расул Гамзатов. «*О моей Родине*», «*Я вновь пришёл сюда...*» и др. Размышления поэта об истоках и основах жизни. Особенности художественной образности дагестанского поэта

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Дж. Байрон. «*Ты кончил жизни путь, герой...*» как прославление подвига во имя свободы Родины.

О. Генри «*Дары волхвов*». Преданность и жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное в рассказе

Р. Д. Бредбери. «*Каникулы*». Фантастический рассказ - предупреждение. Мечта о чудесной победе добра.

Современная зарубежная проза *

(Одно произведение на выбор). А. Тор, Д. Пеннак, У. Старк, К. Ди Камилло, М. Парр, Г. Шмидт, Д. Гроссман, С. Каста, Э. Файн, Е. Ельчин и др.

8 класс

Введение

Русская литература и история. Интерес русских писателей к историческому прошлому своего народа. Историзм творчества классиков русской литературы.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

В мире русской народной песни (лирические, исторические песни). Отражение жизни народа в народной песне: «*В тёмном лесе*», «*Уж ты ночка, ноченька тёмная...*», «*Вдоль по улице метелица метёт...*», «*Пугачёв в темнице*», «*Пугачёв казнён*».

Частушки как малый песенний жанр. Отражение различных сторон жизни народа в частушках. Разнообразие тематики частушек. Поэтика частушек.

Предания как исторический жанр русской народной прозы. «*О Пугачёве*», «*О покорении Сибири Ермаком...*». Особенности содержания и формы народных преданий.

Теория литературы. Народная песня, частушка (развитие представлений). Предание (развитие представлений).

ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Из «**Жития Александра Невского**». Защита русских земель от нашествий и набегов врагов. Бранные подвиги Александра Невского и его духовный подвиг самопожертвования.

Художественные особенности воинской повести и жития.

«**Шемякин суд**». Изображение действительных и вымышленных событий – главное новшество литературы XVII века. Новые литературные герои – крестьянские и купеческие сыновья. Сатира на судебные порядки, комические ситуации с двумя плутами.

«Шемякин суд» - «крайосуд» (Шемяка «посулы любил, потому так и судил»). Особенности поэтики бытовой сатирической повести.

Теория литературы. Летопись. Древнерусская повесть (развитие представлений). Житие как жанр литературы (начальные представления).

Сатирическая повесть как жанр древнерусской литературы (начальные представления).

ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА

Денис Иванович Фонвизин. Слово о поэте.

«**Недоросль**» (сцены). Сатирическая направленность комедии. Проблема воспитания истинного гражданина.

Теория литературы. Понятие о классицизме. Основные правила классицизма в драматическом произведении.

Иван Андреевич Крылов. Поэт и мудрец. Язвительный сатирик и баснописец. Краткий рассказ о писателе.

«**Обоз**». Критика вмешательства императора Александра I в стратегию и тактику Кутузова в Отечественной войне 1812 года. Мораль басни. Осмеяние пороков: самонадеянности, безответственности, зазнайства.

Теория литературы. Басня. Мораль. Аллегория (развитие представлений)

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ об отношении поэта к истории и исторической теме в литературе.

«**Туча**». Разноплановость содержания стихотворения – зарисовка природы, отклик на десятилетие восстания декабристов.

K* («Я помню чудное мгновенье...»).** Обогащение любовной лирики мотивами пробуждения души к творчеству.

«19 октября». Мотивы дружбы, прочного союза и единения друзей. Дружба как нравственный жизненный стержень сообщества избранных.

«История Пугачёва (отрывки). Заглавие Пушкина («История пугачёвского бунта»), принятая Пушкиным как более точная. Смысловое различие. История пугачёвского восстания в художественном произведении и историческом труде писателя и историка. Пугачёв и народное восстание. Отношение народа, дворян и автора к предводителю восстания. Бунт «бессмысленный и беспощадный» (А. Пушкин).

Роман **«Капитанская дочка»**. Гринёв – жизненный путь героя, формирование характера («Береги честь смолоду»). Маша Миронова – нравственная красота героини. Швабрин – антигерой. Значение образа Савельича в романе. Особенности композиции. Гуманизм и историзм Пушкина. Историческая правда и художественный вымысел в романе. Фольклорные мотивы в романе. Различие авторской позиции в «Капитанской дочке» и «Истории Пугачёва».

Теория литературы. Историзм художественной литературы (начальные представления). Роман (начальные представления). Реализм (начальные представления).

«Пиковая дама». Место повести в контексте творчества Пушкина. Проблема «человек и судьба» в идейном содержании произведения. Соотношение случайного и закономерного. Смысл названия повести и эпиграфа к ней. Композиция повести: система предсказаний, намёков и символических соответствий. Функции эпиграфов. Система образов – персонажей, сочетание в них реального и символического планов, значение образа Петербурга. Идейно – композиционная функция фантастики. Мотив карт и карточной игры, символика чисел. Эпилог, его место в философской концепции повести.

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о писателе, отношение к историческим темам и воплощение этих тем в творчестве.

«Мцыри». Поэма о вольнолюбивом юноше, вырванном из родной среды и воспитанном в чужом ему обществе. Свободный, мятежный, сильный дух героя. Мцыри как романтический герой. Образ монастыря и образы природы, их роль в произведении. Романтически – условный историзм поэмы.

Теория литературы. Поэма (развитие представлений). Романтический герой (начальные представления), романтическая поэма (начальные представления).

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о писателе, его отношение к истории, исторической теме в художественном произведении.

«Ревизор». Комедия «со злостью и солью». История создания и история постановки комедии. Поворот русской драматургии к социальной теме. Отношение современной писателю критики, общественности к комедии «Ревизор». Разоблачение пороков чиновничества. Цель автора – высмеять «всё дурное в России» (Н.В.Гоголь). Новизна финала, немой сцены, своеобразие действия пьесы «от начала до конца вытекает из характеров»

(В.И.Немирович-Данченко). Хлестаков и «миражная интрига» (Ю. Манн).

Хлестаковщина как общественное явление.

Теория литературы. Комедия (развитие представлений). Сатира и юмор (развитие представлений).

«Шинель». Образ «маленького человека» в литературе. Потеря Акакием Акакиевичем Башмачкиным лица (одиночество, косноязычие). Шинель как последняя надежда согреться в холодном мире. Тщетность этой мечты. Петербург как символ вечного адского холода. Незлобивость мелкого чиновника, обладающего духовной силой и противостоящего бездушию общества. Роль фантастики в художественном произведении.

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. Краткий рассказ о писателе, редакторе, издателе.

«История одного города» (отрывок). Художественно – политическая сатира на современные писателю порядки. Ирония писателя – гражданина, бичующего основанный на бесправии народа строй. Гротескные образы градоначальников. Пародия на официальные исторические сочинения.

Теория литературы. Гипербола, гротеск (развитие представлений). Литературная пародия (начальные представления). Эзопов язык (развитие понятия).

Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе. Идеал взаимной любви и согласия в обществе.

«После бала». Идея разделённости двух России. Противоречие между сословиями и внутри сословий. Контраст как средство раскрытия конфликта. Психологизм рассказа. Нравственность в основе поступков героя. Мечта о воссоединении дворянства и народа.

Теория литературы. Художественная деталь. Антитеза (развитие представлений). Композиция (развитие представлений). Роль антитезы в композиции произведений.

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе.

«О любви» (из трилогии). История о любви и упущенном счастье.

Теория литературы. Психологизм художественной литературы (развитие представлений).

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА

Проза конца XIX – начала XX веков

Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе.

«Кавказ». Повествование о любви в различных ее состояниях и в различных жизненных ситуациях. Мастерство Бунина – рассказчика. Психологизм прозы писателя.

Александр Иванович Куприн. Краткий рассказ о писателе.

«Куст сирени». Утверждение согласия и взаимоотношения, любви и счастья в семье. Самоотверженность и находчивость главной героини.

Теория литературы. Сюжет и фабула.

Александр Александрович Блок. Краткий рассказ о поэте.

«Россия». Историческая тема в стихотворении, его современное звучание и смысл.

Сергей Александрович Есенин. Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта. Стихотворение **«Письмо к матери»** *.

Теория литературы. Драматическая поэма (начальные представления).

Проза русской эмиграции *

Иван Сергеевич Шмелёв. Краткий рассказ о писателе.

«Как я стал писателем». Рассказ о пути к творчеству. Сопоставление художественного произведения с документально – биографическими (мемуары, воспоминания, дневники).

Писатели улыбаются.

Журнал «Сатирикон». Тэффи, О.Дымов, А.Аверченко.

«Всеобщая история, обработанная «Сатириконом» (отрывки). Сатирическое изображение исторических событий. Приёмы и способы создания сатирического повествования. Ироническое повествование о прошлом, характеризующее отношение к современности.

М. Зощенко. «История болезни»; Тэффи. «Жизнь и воротник». Для самостоятельного чтения.

Михаил Андреевич Осоргин. Краткий рассказ о писателе.

«Пенсне». Сочетание фантастики и реальности в рассказе. Мелочи быта и их психологическое содержание. Для самостоятельного чтения.

Александр Трифонович Твардовский. Краткий рассказ о писателе.

«Василий Тёркин». Жизнь народа на крутых переломах и поворотах истории в произведениях поэта. Поэтическая энциклопедия Великой Отечественной войны. Тема служения Родине.

Новаторский характер Василия Тёркина – сочетание черт крестьянина и убеждений гражданина, защитника родной страны. Картины жизни воюющего народа. Реалистическая правда о войне в поэме. Юмор. Язык поэмы. Связь фольклора и литературы. Композиция поэмы. Восприятие поэмы читателями- фронтовиками. Оценка поэмы в литературной критике.

Теория литературы. Фольклор и литература (развитие понятия). Авторские отступления как элемент композиции (начальные представления).

Стихи и песни о Великой Отечественной войне 1941 – 1945 годов *

Традиции в изображении боевых подвигов народа и военных будней. Героизм воинов, защищающих свою Родину. (**Е. Винокуров** «Москвичи», **М. Исаковский**. «Катюша», «Враги сожгли родную хату»; **Б.Окуджава**. «Песенка о пехоте», «Здесь птицы не поют...»; **А. Фатьянов**. «Соловьи»; **Л. Ошанин** «Дороги»; **В. Высоцкий**. «Песня о земле» и др.). Лирические и героические песни в годы Великой Отечественной войны. Их призывающе-воодушевляющий характер. Выражение в лирической песне сокровенных чувств и переживаний каждого солдата.

Проза о детях

Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе.

«Фотография, на которой меня нет». Автобиографический характер рассказа. Отражение военного времени. Мечты и реальность военного детства. Дружеская атмосфера, объединяющая жителей деревни.

Теория литературы. Герой – повествователь (развитие представлений).

Русские поэты о Родине, родной природе

И. Анненский. «Снег»; **Д. Мережковский.** «Родное», «Не надо звуков»; **Н. Заболоцкий.** «Вечер на Оке», «Уступи мне, скворец, уголок...»; **Н. Рубцов** «По вечерам», «Встреча», «Привет, Россия...».

Поэты Русского зарубежья об оставленной ими Родине. **Н. Оциуп.** «Мне трудно без России...» (отрывок); **З. Гиппиус.** «Знайте», «Так и есть»; **Дон Аминадо.** «Бабье лето»; **И. Бунин.** «У птицы есть гнездо...». Общее и индивидуальное в произведениях русских поэтов.

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Уильям Шекспир. Краткий рассказ о писателе.

«Ромео и Джульетта». Семейная вражда и любовь героев. Ромео и Джульетта – символ любви и жертвенности. «Вечные проблемы» в творчестве Шекспира.

Теория литературы. Конфликт как основа сюжета драматического произведения.

Сонеты – «*Кто хвалится родством своим со знатью...*», «*Увы, мой стих не блещет новизной...*».

В строгой форме сонетов – живая мысль, подлинные горячие чувства. Воспевание поэтом любви и дружбы. Сюжеты Шекспира – «богатейшая сокровищница лирической поэзии» (В.Г.Белинский)

Теория литературы. Сонет как форма лирической поэзии.

Жан Батист Мольер. Слово о Мольере.

«Мещанин во дворянстве» (обзор с чтением отдельных сцен). XVII век – эпоха расцвета классицизма в искусстве Франции. Мольер – великий комедиограф эпохи классицизма. «Мещанин во дворянстве» - сатира на дворянство и невежественных буржуа. Особенности классицизма в комедии. Комедийное мастерство Мольера. Народные истоки смеха Мольера. Общечеловеческий смысл комедии.

Теория литературы. Классицизм. Сатира (развитие понятий).

Зарубежная романистика XIX– XX века *

Например: **А. Дюма, В. Скотт, В. Гюго, Ч. Диккенс, М. Рид, Ж. Верн, Г. Уэллс, Э.М. Ремарк** и др. (1-2 романа по выбору)

Вальтер Скотт. Краткий рассказ о писателе.

«Айвенго». Исторический роман. Средневековая Англия в романе. Главные герои и события. История, изображенная «домашним образом»: мысли и чувства героев, переделанные сквозь призму домашнего быта, обстановки, семейных устоев и отношений.

Введение

Литература и ее роль в духовной жизни человека.

Шедевры родной литературы. Формирование потребности общения с искусством, возникновение и развитие творческой читательской самостоятельности.

Теория литературы. Литература как искусство слова (углубление представлений).

ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Беседа о древнерусской литературе. Самобытный характер древнерусской литературы. Богатство и разнообразие жанров.

«Слово о полку Игореве». История открытия памятника, проблема авторства. Художественные особенности произведения. Значение «Слова...» для русской литературы последующих веков.

Теория литературы. Слово как жанр древнерусской литературы.

ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА

Характеристика русской литературы XVIII века.

Гражданский пафос русского классицизма.

Михаил Васильевич Ломоносов. Жизнь и творчество. Ученый, поэт, реформатор русского литературного языка и стиха.

«Вечернее размышление о Божием величестве при случае великого северного сияния», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елизаветы Петровны 1747 года». Прославление Родины, мира, науки и просвещения в произведениях Ломоносова.

Теория литературы. Ода как жанр лирической поэзии.

Гавриил Романович Державин. Жизнь и творчество. (Обзор.)

«Властителям и судиям». Тема несправедливости сильных мира сего. «Высокий» слог и ораторские, декламационные интонации.

«Памятник». Традиции Горация. Мысль о бессмертии поэта. «Забавный русский слог» Державина и его особенности. Оценка в стихотворении собственного поэтического новаторства.

Николай Михайлович Карамзин. Слово о писателе.

Повесть «*Бедная Лиза*», стихотворение «*Осень*». Сентиментализм. Утверждение общечеловеческих ценностей в повести «Бедная Лиза». Главные герои повести. Внимание писателя к внутреннему миру героини. Новые черты русской литературы.

Теория литературы. Сентиментализм (начальные представления).

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА

Беседа об авторах и произведениях, определивших лицо литературы XIX века. Поэзия, проза, драматургия XIX века в русской критике, публицистике, мемуарной литературе.

Василий Андреевич Жуковский. Жизнь и творчество. (Обзор.)

«Море». Романтический образ моря.

«Невыразимое». Границы выразимого. Возможности поэтического языка и трудности, встающие на пути поэта. Отношение романтика к слову.

«Светлана». Жанр баллады в творчестве Жуковского: сюжетность, фантастика, фольклорное начало, атмосфера тайны и символика сна, пугающий пейзаж, роковые предсказания и приметы, утренние и вечерние сумерки как граница ночи и дня, мотивы дороги и смерти. Баллада «Светлана» — пример преображения традиционной фантастической баллады. Нравственный мир героини как средоточие народного духа и христианской веры. Светлана — пленительный образ русской девушки, сохранившей веру в Бога и не поддавшейся губительным чарам.

Теория литературы. Баллада (развитие представлений).

Александр Сергеевич Грибоедов. Жизнь и творчество. (Обзор.)

«Горе от ума». Обзор содержания. Картина нравов, галерея живых типов и острыя сатиры. Общечеловеческое звучание образов персонажей. Меткий афористический язык. Особенности композиции комедии. Критика о комедии (**И. А. Гончаров.** «*Мильон терзаний*»). Преодоление канонов классицизма в комедии.

Александр Сергеевич Пушкин. Жизнь и творчество. (Обзор.)

Стихотворения «*Деревня*», «*К Чадаеву*», «*К морю*», «*Пророк*», «*Анчар*», «*На холмах Грузии лежит ночная мгла...*», «*Я вас любил: любовь еще, быть может...*», «*Я памятник себе воздвиг нерукотворный...*».

Одухотворенность, чистота, чувство любви. Дружба и друзья в лирике Пушкина. Раздумья о смысле жизни, о поэзии...

Поэма «*Цыганы*». Герои поэмы. Мир европейский, цивилизованный и мир «естественный» — противоречие, невозможность гармонии. Индивидуалистический характер Алеко. Романтический колорит поэмы.

«*Евгений Онегин*». Обзор содержания. «Евгений Онегин» — роман в стихах. Творческая история. Образы главных героев. Основная сюжетная линия и лирические отступления.

Онегинская строфа. Структура текста. Россия в романе. Герои романа. Татьяна — нравственный идеал Пушкина. Типическое и индивидуальное в судьбах Ленского и Онегина. Автор как идеально-композиционный и лирический центр романа. Пушкинский роман в зеркале критики (прижизненная критика — В. Г. Белинский, Д. И. Писарев; «органическая» критика — А. А. Григорьев; «почвенники» — Ф. М. Достоевский; философская критика начала XX века; писательские оценки).

«*Моцарт и Сальери*». Проблема «гения и злодейства». Трагедийное начало «Моцарта и Сальери». Два типа мировосприятия, олицетворенные в двух персонажах пьесы. Отражение их нравственных позиций в сфере творчества.

Теория литературы. Роман в стихах (начальные представления). Реализм (развитие понятия). Трагедия как жанр драмы (развитие понятия).

Михаил Юрьевич Лермонтов. Жизнь и творчество. (Обзор.)

«*Герой нашего времени*». Обзор содержания. «Герой нашего времени» — первый психологический роман в русской литературе, роман о незаурядной личности. Главные и второстепенные герои.

Особенности композиции. Печорин — «самый любопытный предмет своих наблюдений» (В. Г. Белинский).

Печорин и Максим Максимыч. Печорин и доктор Вернер. Печорин и Грушницкий. Печорин и Вера. Печорин и Мери. Печорин и «ундина». Повесть «*Фаталист*» и ее философско-композиционное значение. Споры о романтизме и реализме романа. Поэзия Лермонтова и «Герой нашего времени» в критике В. Г. Белинского.

Основные мотивы лирики. «*Смерть Поэта*», «*Парус*», «*И скучно и грустно*», «*Дума*», «*Поэт*», «*Родина*», «*Пророк*», «*Нет, не тебя так пылко я люблю...*» Пафос вольности, чувство одиночества, тема любви, поэта и поэзии.

Теория литературы. Понятие о романтизме (закрепление понятия). Психологизм художественной литературы (начальные представления). Психологический роман (начальные представления).

Николай Васильевич Гоголь. Жизнь и творчество. (Обзор)

«*Мертвые души*»— история создания. Смысл названия поэмы. Система образов. Мертвые и живые души. Чичиков — «приобретатель», новый герой эпохи.

Поэма о величии России. Первоначальный замысел и идея Гоголя. Соотношение с «Божественной комедией» Данте, с плутовским романом, романом-путешествием. Жанровое своеобразие произведения. Причины незавершенности поэмы. Чичиков как антигерой. Эволюция Чичикова и Плюшкина в замысле поэмы. Эволюция образа автора — от сатирика к пророку и проповеднику. Поэма в оценках Белинского. Ответ Гоголя на критику Белинского.

Теория литературы. Понятие о герое и антигерое. Понятие о литературном типе. Понятие о комическом и его видах: сатире, юморе, иронии, сарказме. Характер комического изображения в соответствии с тоном речи: обличительный пафос, сатирический или саркастический смех, ироническая насмешка, издевка, беззлобное комикование, дружеский смех (развитие представлений).

Александр Николаевич Островский. Слово о писателе.

«*Бедность не порок*». Мир в пьесе и угроза его распада. Любовь в патриархальном мире. Любовь Гордеевна и приказчик Митя — положительные герои пьесы. Особенности сюжета. Победа любви — воскрешение патриархальности, воплощение истины, благодати, красоты.

Теория литературы. Комедия как жанр драматургии (развитие понятия).

Федор Михайлович Достоевский. Слово о писателе.

«*Белые ночи*». Тип «петербургского мечтателя» — жадного к жизни и одновременно нежного, доброго, несчастного, склонного к несбыточным фантазиям. Роль истории Настеньки в романе. Содержание и смысл «сентиментальности» в понимании Достоевского.

Теория литературы. Повесть (развитие понятия).

Лев Николаевич Толстой. Слово о писателе.

«Юность». Обзор содержания автобиографической трилогии. Формирование личности юного героя повести, его стремление к нравственному обновлению. Духовный конфликт героя с окружающей его средой и собственными недостатками: самолюбованием, тщеславием, скептицизмом. Возрождение веры в победу добра, в возможность счастья. Особенности поэтики Л. Толстого: психологизм («диалектика души»), чистота нравственного чувства, внутренний монолог как форма раскрытия психологии героя.

Антон Павлович Чехов. Слово о писателе.

«Тоска», «Смерть чиновника». Истинные и ложные ценности героев рассказа.

«Смерть чиновника». Эволюция образа маленького человека в русской литературе XIX века. Чеховское отношение к маленькому человеку. Боль и негодование автора. **«Тоска».** Тема одиночества человека в многолюдном городе.

Теория литературы. Развитие представлений о жанровых особенностях рассказа.

Поэзия XIX века

Беседы о Н. А. Некрасове, Ф. И. Тютчеве, А. А. Фете и других поэтах (по выбору учителя и учащихся). Многообразие талантов. Эмоциональное богатство русской поэзии. Обзор с включением ряда произведений.

Теория литературы. Развитие представлений о видах (жанрах) лирических произведений.

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА

Богатство и разнообразие жанров и направлений русской литературы XX века.

Русская проза конца XIX - начала XX века

Беседа о разнообразии видов и жанров прозаических произведений XX века, о ведущих прозаиках России.

Иван Алексеевич Бунин. Слово о писателе.

Рассказ **«Темные аллеи».** Печальная история любви людей из разных социальных слоев. «Поэзия» и «проза» русской усадьбы. Лиризм повествования.

Михаил Афанасьевич Булгаков. Слово о писателе.

Повесть «*Собачье сердце*». История создания и судьба повести. Смысл названия. Система образов произведения. Умственная, нравственная, духовная недоразвитость — основа живучести «шариковщины», «швондерства». Поэтика Булгакова-сатирика. Прием гротеска в повести.

Теория литературы. Художественная условность, фантастика, сатира (развитие понятий).

Проза о Великой Отечественной войне *

Михаил Александрович Шолохов. Слово о писателе.

Рассказ «*Судьба человека*». Смысл названия рассказа. Судьба Родины и судьба человека. Композиция рассказа. Образ Андрея Соколова, простого человека, воина и труженика. Автор и рассказчик в произведении. Сказовая манера повествования. Значение картины весенней природы для раскрытия идеи рассказа. Широта типизации.

Теория литературы. Реализм в художественной литературе. Реалистическая типизация (углубление понятия).

Александр Исаевич Солженицын. Слово о писателе. Рассказ «*Матренин двор*». Образ праведницы. Трагизм судьбы героини. Жизненная основа притчи.

Теория литературы. Притча (углубление понятия).

Русская поэзия XX века

Общий обзор и изучение одной из монографических тем (по выбору учителя). Поэзия Серебряного века. Многообразие направлений, жанров, видов лирической поэзии. Вершинные явления русской поэзии XX века.

Штрихи к портретам

Александр Александрович Блок. Слово о поэте.

«*Ветер принес издалека...*», «*Заклятие огнем и мраком*», «*Как тяжело ходить среди людей...*», «*О доблестях, о подвигах, о славе...*». Высокие идеалы и предчувствие перемен. Трагедия поэта в «страшном мире». Глубокое, проникновенное чувство Родины. Своеобразие лирических интонаций Блока. Образы и ритмы поэта.

Сергей Александрович Есенин. Слово о поэте.

«Вот уж вечер...», «Той ты, Русь моя родная...», «Край ты мой заброшенный...», «Разбуди меня завтра рано...», «Отговорила роща золотая...». Тема любви в лирике поэта. Народно-песенная основа произведений поэта. Сквозные образы в лирике Есенина. Тема России — главная в есенинской поэзии.

Владимир Владимирович Маяковский. Слово о поэте.

«Послушайте!» и другие стихотворения по выбору учителя и учащихся. Новаторство Маяковского-поэта. Своеобразие стиха, ритма, словотворчества. Маяковский о труде поэта.

Марина Ивановна Цветаева. Слово о поэте. *«Идешь, на меня похожий...», «Бабушке», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «С большою нежностью — потому...», «Откуда такая нежность?..», «Стихи о Москве».* Стихотворения о поэзии, о любви. Особенности поэтики Цветаевой. Традиции и новаторство в творческих поисках поэта.

Николай Алексеевич Заболоцкий. Слово о поэте.

«Я не ищу гармонии в природе...», «Где-то в поле возле Магадана...», «Можжевеловый куст». Стихотворения о человеке и природе. Философская глубина обобщений поэта-мыслителя.

Анна Андреевна Ахматова. Слово о поэте.

Стихотворные произведения из книг *«Четки»*, *«Белая стая»*, *«Вечер»*, *«Подорожник»*, *«Тростник»*, *«Бег времени»*. Трагические интонации в любовной лирике Ахматовой. Стихотворения о любви, о поэте и поэзии. Особенности поэтики ахматовских стихотворений.

Борис Леонидович Пастернак. Слово о поэте.

«Красавица моя, вся стать...», «Перемена», «Весна в лесу», «Любить иных тяжелый крест...». Философская глубина лирики Б. Пастернака. Одухотворенная предметность пастернаковской поэзии. Приобщение вечных тем к современности в стихах о природе и любви.

Александр Трифонович Твардовский. Слово о поэте.

«Урожай», «Весенние строчки», «Я убит подо Ржевом». Стихотворения о Родине, о природе. Интонация и стиль стихотворений.

Теория литературы. Силлабо-тоническая и тоническая системы стихосложения.
Виды рифм. Способы рифмовки (углубление представлений).

Песни и романсы на стихи поэтов XIX—XX веков

Н. Языков. «*Пловец*» («*Нелюдимо наше море...*»); В. Соллогуб. «*Сerenада*» («*Закинув плащ, с гитарой под рукой...*»); Н. Некрасов. «*Тройка*» («*Что ты жадно глядишь на дорогу...*»); А. Вертинский. «*Доченьки*»; Н. Заболоцкий. «*В этой роще березовой...*». Романсы и песни как синтетический жанр, посредством словесного и музыкального искусства выражающий переживания, мысли, настроения человека.

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Античная лирика

Гай Валерий Катулл. Слово о поэте.

«*Нет, ни одна средь женщин...*», «*Нет, не надейся приязнь заслужить...*». Любовь как выражение глубокого чувства, духовных взлетов и падений молодого римлянина. Целомудренность, сжатость и тщательная проверка чувств разумом. Пушкин как переводчик Катулла «*Мальчику*».

Гораций. Слово о поэте.

«*Я воздвиг памятник...*». Поэтическое творчество в системе человеческого бытия. Мысль о поэтических заслугах — знакомство римлян с греческими лириками. Традиции горацианской оды в творчестве Державина и Пушкина.

Данте Алигьери. Слово о поэте.

«*Божественная комедия*» (фрагменты). Множественность смыслов поэмы: буквальный (изображение загробного мира), аллегорический (движение идеи бытия от мрака к свету, от страданий к радости, от заблуждений к истине, идея восхождения души к духовным высотам через познание мира), моральный (идея воздаяния в загробном мире за земные дела), мистический (интуитивное постижение божественной идеи через восприятие красоты поэзии как божественного языка, хотя и сотворенного земным человеком, разумом поэта). Универсально-философский характер поэмы.

Уильям Шекспир. Краткие сведения о жизни и творчестве Шекспира. Характеристики гуманизма эпохи Возрождения.

«Гамлет» (обзор с чтением отдельных сцен по выбору учителя, например: монологи Гамлете из сцены пятой (1-й акт), сцены первой (3-й акт), сцены четвертой (4-й акт). «Гамлет» — «пьеса на все века» (А. Аникст). Общечеловеческое значение героев Шекспира. Образ Гамлете, гуманиста эпохи Возрождения. Одиночество Гамлете в его конфликте с реальным миром «расшатавшегося века». Трагизм любви Гамлете и Офелии. Философская глубина трагедии «Гамлет». Гамлет как вечный образ мировой литературы. Шекспир и русская литература.

Теория литературы. Трагедия как драматический жанр (углубление понятия).

Иоганн Вольфганг Гете. Краткие сведения о жизни и творчестве Гете. Характеристика особенностей эпохи Просвещения.

«Фауст». Обзор с чтением отдельных сцен по выбору учителя, например: «Пролог на небесах», «У городских ворот», «Кабинет Фауста», «Сад», «Ночь. Улица перед домом Гретхен», «Тюрьма», последний монолог Фауста из второй части трагедии.

«Фауст» — философская трагедия эпохи Просвещения. Сюжет и композиция трагедии. Борьба добра и зла в мире как движущая сила его развития, динамики бытия. Противостояние творческой личности Фауста и неверия, духа сомнения Мефистофеля. Поиски Фаустом справедливости и разумного смысла жизни человечества. «Пролог на небесах» — ключ к основной идеи трагедии. Смысл противопоставления Фауста и Вагнера, творчества и схоластической рутины. Трагизм любви Фауста и Гретхен.

Итоговый смысл великой трагедии — «Лишь тот достоин жизни и свободы, кто каждый день идет за них на бой». Особенности жанра трагедии «Фауст»: сочетание в ней реальности и элементов условности и фантастики. Фауст как вечный образ мировой литературы. Гете и русская литература.

Теория литературы. Философско-драматическая поэма.

3. Иностранный язык

1. Мои друзья и я.

Межличностные взаимоотношения в семье, с друзьям. Решение конфликтных ситуаций. Внешность и черты характера человека.

- 2. Досуг и увлечения.**
Спорт. Музыка. Чтение. Музей. Кино. Театр. Молодежная мода. Карманные деньги. Покупки. Переписка. Путешествия и другие виды отдыха.
- 3. Здоровый образ жизни.**
Режим труда и отдыха. Спорт. Правильное питание. Отказ от вредных привычек. Тело человека и забота о нем.
- 4. Школьное образование.** Изучаемые предметы и отношение к ним. Школьная жизнь. Каникулы. Переписка с зарубежными сверстниками. Международные обмены. Школьное образование за рубежом.
- 5. Профессии в современном мире.** Проблема выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.
- 6. Вселенная и человек.** Природа: флора и фауна. Проблемы экологии и защита окружающей среды. Климат, погода. Особенности проживания в городской/сельской местности.
- 7. Технический прогресс.** Достижения науки и техники. Транспорт.
- 8. Средства массовой информации и коммуникации.** Прессы. Телевидение. Радио. Интернет.
- 9. Родная страна и страны изучаемого языка.** Географическое положение. Столицы. Крупные города. Регионы. Достопримечательности. Культурные и исторические особенности. Национальные праздники. Знаменательные даты. Традиции, обычаи. Выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру.

5 класс

Каникулы (17 часов): летние каникулы. Лучшие места для проведения каникул, проведение каникул за границей и дома. Будни и выходные, школьные каникулы в России;

Семья (17 часов): привычные занятия, работа и карьера, биографии. Родственники, взаимоотношения в семье.

Здоровый образ жизни (17 часов): распорядок дня. Занятия спортом, бег как разновидность физических нагрузок, игры, различный образ жизни, свободное время, здоровое питание.

Проведение досуга и любимые занятия (18 часов): наиболее типичные для подростков хобби и способы проведения свободного времени. Забота о питомцах. Коллекционирование, посещение музеев и галерей.

Путешествия и родной город (село, деревня) (18 часов): наиболее популярные туристические направления, способы передвижения, достопримечательности Англии и Шотландии, Лондон и его достопримечательности, описание места (города, села, деревни), где проживают учащиеся.

Россия (18 часов): географическое положение, климат, природные богатства, путешествия по России, традиционные сувениры.

6 класс

Россия (17 часов): две столицы страны, крупные города, путешествия по России, достопримечательности Москвы и Санкт – Петербурга, история создания Санкт –

Петербурга. Климат, экскурсия по городу, история создания Москвы. Театры, музеи столицы, известные люди России.

Великобритания (17 часов): географическое положение, климат и политическое устройство страны, территориальное деление государства, достопримечательности Англии и Шотландии, Лондон – столица Англии и Великобритании, его достопримечательности, Темза – основная водная артерия Англии, города Великобритании.

Обычаи, традиции, праздники в России и англоговорящих странах (17 часов): Новый год, Рождество, Пасха, День Святого Валентина, Хэллоуин.

США (18 часов): открытие Америки. Коренные жители Североамериканского континента, Нью – Йорк – самый крупный город США, его районы и достопримечательности, история образования города, штаты и крупные города страны, столица США.

Каникулы, путешествия (18 часов): летние каникулы, лучшие места для проведения каникул, проведение каникул за границей и дома, школьные каникулы в России и за рубежом, наиболее популярные туристические направления, способы передвижения, климат и погода.

Вселенная и человек (18 часов): описание внешности людей, черты характера, межличностные взаимоотношения, отношения в семье, со сверстниками.

7 класс

Система начального и среднего образования в Великобритании и России (17 часов): обучение в школе, возвращение в школу после летних каникул, предметы школьного обихода, классная комната, школьное расписание, учебные предметы, школьная форма, система оценок в школах Великобритании и России.

Роль английского языка в современном мире (17 часов): происхождение и развитие английского языка, система словарей и как ими пользоваться, интернациональные слова. Английский язык как язык международного общения, варианты английского языка в современном мире.

Англоязычные страны (17 часов): география Великобритании, США, Австралии, Новой Зеландии. Элементы истории стран, крупные города, животный мир Австралии, достопримечательности, необычные места на территориях этих стран.

Животный и растительный мир планеты Земля (18 часов): ученые – натуралисты, работавшие в этой области, особенности флоры и фауны отдельных стран, домашние и дикие животные, язык птиц, роль растений и животных на планете.

Основы экологического воспитания (18 часов): заповедные зоны России, понятие экологии, окружающая среда, загрязнение воздуха, водных просторов, почвы, угрозы для окружающей среды, природоохранные организации, исчезновение отдельных видов растений и животных, природные и техногенные катастрофы и способы борьбы с ними, необходимые действия по защите окружающей среды.

Здоровый образ жизни (18 часов): анатомия человека, болезни, на приеме у врача, проблемы закаливания, необходимость занятий спортом, значение велоспорта, здоровое и нездоровое питание, рестораны системы Макдоналдс и иные точки питания, где продается еда быстрого приготовления, различные диеты и их эффективность, борьба с вредными привычками.

8 класс

1. Спорт и занятия на свежем воздухе (26 часов).

Летние каникулы. Виды спорта. Наречия *little, less*. Летние каникулы. Конструкция *used to*. Спорт в Британии. Спорт в России. Спорт в твоей жизни. Спорт. Спортивные игры. Беседа о спорте, который я люблю. Спорт. Древние олимпийские игры. Введение лексики (спортивная одежда) *Past Perfect*. Употребление предлогов со словом *field*. Современные олимпийские игры. Синонимы. Летние и Зимние олимпийские игры. Беседа о недавних Зимних и Летних олимпийских играх. Выполнение грамматических упражнений. Спорт в вашей школе. Беседа о спорте в вашей школе. Татьяна Тарасова. Образование прилагательных с помощью суффиксов *-ic* и *-al*. Отвечают на вопросы о здоровом образе жизни. Нужен ли нам спорт?

2. Искусство. Театр (26 часов) Виды развлечений. Дети-вундеркинды. Совершенствование навыков использования в речи прошедшего совершенного времени. Театр. Искусство. История развлечений. Ответы на вопросы по теме «Ты и твое свободное время». Чтение текста «История развлечений» и беседа по нему. Театр. Из истории развлечений. Отработка употребления глаголов в простом прошедшем времени и прошедшем совершенном. Перевод из прямой в косвенную речь. Большой театр. Предлоги *to, for*. Чтение текста о посещении Большого Театра и беседа по нему. Поход в театр. Перевод прямой речи в косвенную. Искусство. Шекспир. Английский театр. Театры в 16 веке. Творчество Шекспира. Аудирование отрывка из «12 ночи». Чтение-беседа по данному тексту.

3. Кино (26 часов).

Пасадена. *Past* и *perfect past simple*. Составление развернутых монологических высказываний. Кино. Совершенствуют навыки построения предложений в косвенной речи. Из истории кино. Употребление артиклей с названиями театров. Кино. Чарли Чаплин.

Чтение текста об американской киноиндустрии. Составление диалогов о театре. Описание современного кинотеатра. Кинофильмы. Дифференцирование грамматических форм прошедшего совершенного и простого прошедшего времени. Типы кинофильмов. Описание типов фильмов по картинкам. Знакомство с прилагательными, которые образуют степени сравнения особым способом. Поход в кино. Аудирование текста «Давайте пойдем в кино». Любимые фильмы. Использование суффикса *-ish*-для образования производных слов. Мультфильмы. Словообразование от глагола *to see*. Сравнение кино и театра.

4. Выдающиеся люди мира (27 часов).

Важные события в мировой истории. Выдающиеся люди мира. Знакомство с пассивным залогом. Знаменитые художники и писатели. Великие ученые. Аудирование текстов о великих учёных. Исаак Ньютон. Екатерина Великая. Синонимы *to learn, to study*. Великие люди. Грибоедов. Ломоносов. Великие люди мира. Выдающиеся люди планеты. Употребление предлогов *by, with*. Выдающиеся люди планеты. Употребление пассивного залога в речи. Сравнение жизненного пути М. Ломоносова и Б. Франклина Нельсон. Королевы Виктория, Елизавета.

Использование суффиксов *-dom, -hood, -ship, -ism*, для образования производных слов. Стив Джобс. Употребление фразеологических глаголов с *rit*. Обобщение изученного материала по теме «Выдающиеся люди мира». Гагарин.

9 класс

СМИ: радио, телевидение, интернет (25 часов)

Различные виды средств массовой информации. Телевидение в жизни людей. Телевидение в классе. Разнообразие телевизионных программ. Интернет и его роль в современной жизни. Дети и компьютеры. Написание личных писем.

Печатные издания: книги, газеты, журналы (25 часов).

Роль книги в нашей жизни. Общественные и домашние библиотеки. Жанровое разнообразие книг. Бумажные и электронные книги. Пресса. Журналисты и журналистика.

Наука и техника (25 часов)

Промышленная революция в Европе Этапы цивилизации История развития техники Инструменты, приспособления и устройства Космические исследования. Всемирно известные ученые, изобретатели, космонавты

Подросток и его времяпровождение (27 часов)

Проблемы подростков. Проблема отцов и детей. Подростки и карманные деньги. Подростки и увлечения. Подростки: мечты и реальность. Подростки и расизм. Подростки и места отдыха. Молодёжные организации и движения. Селинджер и его произведение «Над пропастью во ржи».

4. Второй иностранный язык (немецкий язык).

5 класс

Основной содержательной линией программы является школьная тема, которая и объединяет следующие параграфы:

Kennenlernen. Знакомство (9 часов). Знакомство с предметом, учебником. Приветствие, прощание. Ситуация «Знакомство». Рассказ о себе. Знакомство с немецким алфавитом. Беседа о любимых занятиях. Обучение селективному чтению. Рассказ о себе и о своём друге. Систематизация приобретённых умений и навыков. Контроль умений и навыков пройденного материала.

Meine Klasse. Мой класс (9 часов). Мой класс. Введение лексики по теме. Спряжение слабых глаголов в настоящем времени в ед. числе. Употребление слабых глаголов в настоящем времени в ед. числе в диалогической речи. Знакомство с числительными до 20. Беседа по телефону. Знакомство с числительными до 100. Знакомство с лексикой по теме «Школьные принадлежности». Развитие навыков селективного чтения. Повторение по теме. Контрольная работа.

Tiere. Животные (8 часов). Знакомство с лексикой по теме «Животные». Беседа о домашних животных. Активизация речевых образцов в устной и письменной речи. Множественное число имён существительных. Интервью. Рассказ о любимом животном. Повторение. Контрольная работа.

Kleine Pause. Маленькая перемена. Повторение. (1 час). Повторение и углубление лексического и грамматического материала.

Meine Schultag. Мой день в школе (8 часов). Введение лексики по теме «Мой день в школе». Обучение трём видам чтения. Рассказ о своём распорядке дня. Чтение с полным пониманием прочитанного. Беседа по прочитанному. Беседа о расписании уроков

на неделю. Рассказ о любимых учебных предметах. Повторение. Контроль навыков аудирования. Контрольная работа.

Hobbies. Хобби (10 часов). Хобби. Введение в тему, Систематизация Л.Е. Спряжение глаголов. Развитие навыков восприятия на слух, монологической речи. Глагол können. Развитие навыков диалогической речи. Формирование навыка монологической речи по теме. Развитие навыков чтения с пониманием основного содержания. Контроль навыков чтения. Лексико-грамматические упражнения. Лексико-грамматический тестирование по теме. Внеклассное чтение. Чтение, пересказ. Развитие навыков аудирования.

Meine Familie. Моя семья (8 часов). Моя семья. Введение в тему, Семантизация Л.Е. Притяжательные местоимения. Лексико-грамматические упражнения. Профессия. Семантизация Л.Е., развитие навыков восприятия на слух. Семьи в России и Германии. Развитие навыков чтения, восприятия на слух. Лексико-грамматические упражнения. Контроль навыков монологической речи по теме. Внеклассное чтение. Развитие навыков чтения, пересказ. Развитие навыков аудирования.

Was kostet das? Сколько это стоит (13 часов). Введение в тему, систематизация Л.Е. Развитие навыков диалогической речи. Деньги. Обучение умению просмотрового чтения. Страноведение. Евро. Формирование навыка монологической речи по теме. Лексико-грамматические упражнения. Повторение закрепление изучения Л.Е. по теме. Развитие навыков чтения, восприятия на слух. Чтение с понимание основного содержания. Тренировка лексики по теме. Лексико-грамматический тестирование по теме. Внеклассное чтение. Чтение, пересказ. Контроль навыков чтения. Контроль навыков письма.

Große Pause. Большая перемена. Повторение. (2 часа). Повторение изученного материала за V класс.

6 класс

Mein Zuhause/ Мой дом (8 часов). Введение в лексику. Местоположение предметов в комнате. Контраст звучания высказываний с различными смысловыми акцентами. Подготовка к проекту «Дом моей мечты». Проект «Дом моей мечты». Повелительное наклонение. Систематизация и обобщение полученных знаний и умений. Контрольная работа.

Das schmeckt gut/ Это вкусно (8 часов). Введение в тему. Работа с диалогами. Спряжение слабых глаголов в наст. вр. в ед. числе. Моё любимое меню. Речевой образец es gibt. Национальная кухня Германии, Австрии, Швейцарии. Традиционные блюда нашей семьи. Знакомство с примерами австрийского варианта немецкого языка. В школьном кафе. Обобщение знаний, повторение пройденного материала. Контрольная работа.

Meine Freizeit/Моё свободное время (7 часов). Введение лексики. Знакомство со структурой электронного письма. Глагол wollen. Интервью «Наше свободное время». Пишем электронное письмо. Школьные традиции в Германии, Австрии, Швейцарии и НАО. Повторение и обобщений грамматических лексических знаний по теме. Контрольная работа.

Kleine Pause/Маленькая перемена. Повторение (1 час). Повторение изученного.

Das sieht gut aus/Смотрится отлично (8 часов). Смотрится отлично. Части тела. Одежда и мода. Работа с карточками по темам «Части тела», «Одежда». Личные

местоимения в винительном падеже. Систематизация образования множественного числа имен существительных. Описание человека по фотографии. Работа над портфолио. Контрольная работа.

Partys/Вечеринки (9 часов). Введение лексики. Приглашение к празднованию дня рождения. Мы приглашаем и поздравляем. Предложения с союзом deshalb. Подготовка к проекту «Мы планируем вечеринку». Проект «Мы планируем вечеринку». Простое прошедшее время глаголов haben и sein. Говорим, поём, повторяем. Контрольная работа. Праздник в нашей школе.

Meine Stadt/Мой город (10 часов). Введение лексики. Мой путь в школу. Предлоги, требующие дательного падежа. Фразовое ударение. Подготовка к проект «Наш город». Проект «Наш город». Сложное разговорное прошедшее время Perfekt. Выходные во Франкфурте. Сравнение Präteritum и Perfekt. Повторение и обобщение лексико-грамматического материала, изученного за четверть. Контрольная работа.

Ferien/Каникулы (13 часов). Введение лексики. Мы собираем чемодан в дорогу. Подготовка к проекту «Пять дней в ...». Проект «Пять дней в ...». Распорядок дня на отдыхе. Учиться во время каникул: за или против. Вспомогательные глаголы haben и sein в Perfekt. Открытки с места отдыха. Моя самая интересная поездка. Повторение и обобщение лексико-грамматического материала. Итоговая контрольная работа. Анализ контрольной работы. Выполнение работы над ошибками. Каникулы в России.

Große Pause/Большая перемена (1 часов). Повторение изученного за год.

5. История России. Всеобщая история

5 класс

Всеобщая история. История Древнего мира (70 ч)

Введение. (2 час)

Что изучает история. Историческая хронология (счет лет «до н. э.» и «н. э.»). Историческая карта. Источники исторических знаний. Вспомогательные исторические науки.

Раздел I. Первобытность.(6 часа)

Расселение древнейшего человека. Человек разумный. Условия жизни и занятия первобытных людей. Представления об окружающем мире, верования первобытных людей. Древнейшие земледельцы и скотоводы: трудовая деятельность, изобретения. От родовой общины к соседской. Появление ремесел и торговли. Возникновение древнейших цивилизаций.

Древний мир: понятие и хронология. Карта Древнего мира.

Раздел II. Древний Восток (20 часов)

Древние цивилизации Месопотамии. Условия жизни и занятия населения. Города-государства. Мифы и сказания. Письменность. Древний Вавилон. Законы Хаммурапи. Нововавилонское царство: завоевания, легендарные памятники города Вавилона.

Древний Египет. Условия жизни и занятия населения. Управление государством (фараон, чиновники). Религиозные верования египтян. Жрецы. *Фараон-реформатор Эхнатон*. Военные походы. Рабы. Познания древних египтян. Письменность. Храмы и пирамиды. Восточное Средиземноморье в древности. Финикия: природные условия, занятия жителей. Развитие ремесел и торговли. Финикийский алфавит. Палестина: расселение евреев, Израильское царство. Занятия населения. Религиозные верования. Ветхозаветные сказания.

Ассирия: завоевания ассирийцев, культурные сокровища Ниневии, гибель империи. Персидская держава: военные походы, управление империей.

Древняя Индия. Природные условия, занятия населения. Древние города-государства. Общественное устройство, варны. Религиозные верования, легенды и сказания. Возникновение буддизма. Культурное наследие Древней Индии.

Древний Китай. Условия жизни и хозяйственная деятельность населения. Создание объединенного государства. Империи Цинь и Хань. Жизнь в империи: правители и подданные, положение различных групп населения. Развитие ремесел и торговли. Великий шелковый путь. Религиозно-философские учения (конфуцианство). Научные знания и изобретения. Храмы. Великая Китайская стена.

Раздел III. Древняя Греция (21 часов)

Население Древней Греции: условия жизни и занятия. Древнейшие государства на Крите. Государства ахейской Греции (*Микены, Тиринф и др.*). Троянская война. «Илиада» и «Одиссея». Верования древних греков. Сказания о богах и героях.

Греческие города-государства: политический строй, аристократия и демос. Развитие земледелия и ремесла. Великая греческая колонизация.

Афины: утверждение демократии. Законы Солона, реформы Клисфена. Спарта: основные группы населения, политическое устройство. Спартанское воспитание. Организация военного дела.

Классическая Греция. Греко-персидские войны: причины, участники, крупнейшие сражения, герои. Причины победы греков. Афинская демократия при Перикле. Хозяйственная жизнь в древнегреческом обществе. Рабство. Пелопоннесская война. Воззвание Македонии.

Культура Древней Греции. Развитие наук. Греческая философия. Школа и образование. Литература. Архитектура и скульптура. Быт и досуг древних греков. Театр. Спортивные состязания; Олимпийские игры.

Период эллинизма. Македонские завоевания. Держава Александра Македонского и ее распад. Эллинистические государства Востока. Культура эллинистического мира.

Раздел IV. Древний Рим (21 часов)

Население Древней Италии: условия жизни и занятия. Эtrуски. Легенды об основании Рима. Рим эпохи царей. Римская республика. Патриции и плебеи. Управление и законы. Верования древних римлян.

Завоевание Римом Италии. Войны с Карфагеном; Ганнибал. Римская армия. Установление господства Рима в Средиземноморье. *Реформы Гракхов. Рабство в Древнем Риме*.

От республики к империи. Гражданские войны в Риме. Гай Юлий Цезарь. Установление императорской власти; Октавиан Август. Римская империя: территория, управление. Возникновение и распространение христианства. Разделение Римской империи на Западную и Восточную части. Рим и варвары. Падение Западной Римской империи.

Культура Древнего Рима. Римская литература, золотой век поэзии. Ораторское искусство; Цицерон. Развитие наук. Архитектура и скульптура. Пантеон. Быт и досуг римлян.

6 класс.

История средних веков. (30 часов)

Введение. Средние века: понятие и хронологические рамки. (1 час)

Раздел I. Раннее Средневековье. (8 часов)

Начало Средневековья. Великое переселение народов. Образование варварских королевств.

Народы Европы в раннее Средневековье. Франки: расселение, занятия, общественное устройство. Законы франков; «Салическая правда». Держава Каролингов: этапы формирования, короли и подданные. Карл Великий. Распад Каролингской империи. Образование государств во Франции, Германии, Италии. Священная Римская империя. Британия и Ирландия в раннее Средневековье. Норманны: общественный строй, завоевания. Ранние славянские государства. Складывание феодальных отношений в странах Европы. Христианизация Европы. Светские правители и папы. Культура раннего Средневековья.

Византийская империя в IV—XI вв.: территория, хозяйство, управление. Византийские императоры; Юстиниан. Кодификация законов. Власть императора и церкви. Внешняя политика Византии: отношения с соседями, вторжения славян и арабов. Культура Византии.

Арабы в VI—XI вв.: расселение, занятия. Возникновение и распространение ислама. Завоевания арабов. Арабский халифат, его расцвет и распад. Арабская культура.

Раздел 2. Зрелое Средневековье. (14 часов)

Средневековое европейское общество. Аграрное производство. Феодальное землевладение. Феодальная иерархия. Знать и рыцарство: социальный статус, образ жизни.

Крестьянство: феодальная зависимость, повинности, условия жизни. Крестьянская община.

Города — центры ремесла, торговли, культуры. Городские сословия. Цехи и гильдии. Городское управление. Борьба городов и сеньоров. Средневековые города-республики. Облик средневековых городов. Быт горожан.

Церковь и духовенство. Разделение христианства на католицизм и православие. Отношения светской власти и церкви. Крестовые походы: цели, участники, результаты. Духовно-рыцарские ордены. *Ереси: причины возникновения и распространения. Преследование еретиков.*

Государства Европы в XII—XV вв. Усиление королевской власти в странах Западной Европы. Сословно-представительная монархия. Образование централизованных государств в Англии, Франции. Столетняя война; Ж. д'Арк. Германские государства в XII—XV вв. Реконкиста и образование централизованных государств на Пиренейском полуострове. Итальянские республики в XII—XV вв. Экономическое и социальное развитие европейских стран. Обострение социальных противоречий в XIV в. (*Жакерия, восстание Уота Тайлера*). Гуситское движение в Чехии.

Византийская империя и славянские государства в XII—XV вв. Экспансия турок-османов и падение Византии.

Культура средневековой Европы. Представления средневекового человека о мире. Место религии в жизни человека и общества. Образование: школы и университеты. Сословный характер культуры. Средневековый эпос. Рыцарская литература. Городской и крестьянский фольклор. Романский и готический стили в художественной культуре. Развитие знаний о природе и человеке. Гуманизм. Раннее Возрождение: художники и их творения.

Раздел III. Страны Востока в Средние века. (4 часа)

Османская империя: завоевания турок-османов, управление империей. Монгольская держава: общественный строй монгольских племен, завоевания Чингисхана и его потомков, управление подчиненными территориями. Китай: империи, правители и подданные, борьба против завоевателей. Япония в Средние века. Индия: раздробленность индийских княжеств, вторжение мусульман. Культура народов Востока. Литература. Архитектура. Традиционные искусства и ремесла.

Раздел IV. Государства доколумбовой Америки.(4 час)

ОТ ДРЕВНЕЙ РУСИ К РОССИЙСКОМУ ГОСУДАРСТВУ.VIII –XV вв. (40 часов)

Введение. (1 час)

Роль и место России в мировой истории. Проблемы периодизации российской истории. Источники по истории России. Основные этапы развития исторической мысли в России.

Раздел I. Народы и государства на территории нашей страны в древности (2 часа)

Заселение территории нашей страны человеком. Каменный век. Народы, проживавшие на этой территории до середины I тысячелетия до н.э.

Восточная Европа в середине I тыс. н.э.

Великое переселение народов.. Вопрос о славянской прародине и происхождении славян. Расселение славян, их разделение на три ветви – восточных, западных и южных. Славянские общности Восточной Европы. Их соседи – балты и финно-угры. Хозяйство восточных славян, их общественный строй и политическая организация. Возникновение княжеской власти. Традиционные верования. Страны и народы Восточной Европы, Сибири и Дальнего Востока. Тюркский каганат. Хазарский каганат. Волжская Булгария.

Раздел II. Образование государства Русь (4 часа)

Исторические условия складывания русской государственности: природно-климатический фактор и политические процессы в Европе в конце I тыс. н. э. Формирование новой политической и этнической карты континента.

Государства Центральной и Западной Европы. Первые известия о Руси. Проблема образования Древнерусского государства. Начало династии Рюриковичей.

Формирование территории государства Русь. Дань и полюдье. Первые русские князья. Отношения с Византийской империей, странами Центральной, Западной и Северной Европы, кочевниками европейских степей. Русь в международной торговле. Путь из варяг в греки. Волжский торговый путь.

Принятие христианства и его значение. Византийское наследие на Руси.

Раздел III.Русь в конце X – начале XII в. (8 часов)

Территория и население государства Русь/Русская земля. Крупнейшие города Руси. Новгород как центр освоения Севера Восточной Европы, колонизация Русской равнины. Территориально-политическая структура Руси: волости. Органы власти: князь, посадник, тысяцкий, вече. Внутриполитическое развитие. Борьба за власть между сыновьями Владимира Святого. Ярослав Мудрый. Русь при Ярославичах. Владимир Мономах. Русская церковь.

Общественный строй Руси: дискуссии в исторической науке. Князья, дружины. Духовенство. Городское население. Купцы. Категории рядового и зависимого населения. Древнерусское право: Русская Правда, церковные уставы.

Русь в социально-политическом контексте Евразии. Внешняя политика и международные связи: отношения с Византией, печенегами.

Раздел IV. Культурное пространство (4 часа)

Русь в культурном контексте Евразии. Картина мира средневекового человека. Повседневная жизнь, сельский и городской быт. Положение женщины. Дети и их воспитание. Календарь и хронология.

Древнерусская культура. Формирование единого культурного пространства. Кирилло-мифодиевская традиция на Руси. Письменность. Распространение грамотности, берестяные грамоты. Произведения летописного жанра. «Повесть временных лет». Первые русские жития. Произведения Владимира Мономаха. Иконопись. Искусство книги. Архитектура. Начало храмового строительства: Десятинная церковь, София Киевская, София Новгородская. Материальная культура. Ремесло. Военное дело и оружие.

Раздел V. Русь в середине XII – начале XIII в. (4 часа)

Формирование системы земель – самостоятельных государств. Важнейшие земли, управляемые ветвями княжеского рода Рюриковичей: Черниговская, Смоленская, Галицкая, Волынская, Сузальская. Земли, имевшие особый статус: Киевская и Новгородская.

Формирование региональных центров культуры: летописание и памятники литературы: Киево-Печерский патерик, моление Даниила Заточника, «Слово о полку Игореве». Белокаменные храмы Северо-Восточной Руси: Успенский собор во Владимире, церковь Покрова на Нерли, Георгиевский собор Юрьева-Польского.

Раздел VI. Русские земли в середине XIII - XIV в. (8 часов)

Возникновение Монгольской империи. Завоевания Чингисхана и его потомков. Походы Батыя на Восточную Европу. Возникновение Золотой орды. Судьбы русских земель после монгольского нашествия. Система зависимости русских земель от ордынских ханов (т.н. «ордынское иго»).

Южные и западные русские земли. Возникновение Литовского государства и включение в его состав части русских земель. Северо-западные земли: Новгородская и Псковская. Политический строй Новгорода и Пскова. Роль вече и князя. Новгород в системе балтийских связей.

Ордена крестоносцев и борьба с их экспансией на западных границах Руси. Александр Невский: его взаимоотношения с Ордой. Княжества Северо-Восточной Руси. Борьба за великое княжение Владимирское. Противостояние Твери и Москвы. Усиление Московского княжества. Дмитрий Донской. Куликовская битва. Закрепление первенствующего положения московских князей.

Перенос митрополичьей кафедры в Москву. Роль православной церкви в ордынский период русской истории. Сергий Радонежский. Расцвет раннемосковского искусства. Соборы Кремля.

Золотая орда: государственный строй, население, экономика, культура. Города и кочевые степи. Принятие ислама. Ослабление государства во второй половине XIV в., нашествие Тимура.

Распад Золотой орды, образование татарских ханств. Казанское ханство. Сибирское ханство. Астраханское ханство. Ногайская орда. Крымское ханство.

Раздел VII. Культурное пространство (2 часа)

Изменения в представлениях о картине мира в Евразии в связи с завершением монгольских завоеваний. Культурное взаимодействие цивилизаций. Межкультурные связи и коммуникации (взаимодействие и взаимовлияние русской культуры и культур народов Евразии). Летописание. Памятники Куликовского цикла. Жития. Епифаний Премудрый. Архитектура. Изобразительное искусство. Феофан Грек. Андрей Рублев.

Раздел VIII. Формирование единого Русского государства в XV веке. (7 часов)

Борьба за русские земли между Литовским и Московским государствами. Объединение русских земель вокруг Москвы. Междоусобная война в Московском княжестве второй четверти XV в. Василий Темный. Новгород и Псков в XV в.: политический строй, отношения с Москвой, Ливонским орденом, Ганзой, Великим княжеством Литовским. Падение Византии и рост церковно-политической роли Москвы в православном мире. Теория «Москва – третий Рим». Иван III. Присоединение Новгорода и Твери. Ликвидация зависимости от Орды. Расширение международных связей Московского государства. Принятие общерусского Судебника. Формирование аппарата управления единого государства. Перемены в устройстве двора великого князя: новая государственная символика; царский титул и регалии; дворцовое и церковное строительство. Московский Кремль.

Культурное пространство.

Изменения восприятия мира. Сакрализация велиокняжеской власти. Флорентийская уния. Установление автокефалии русской церкви. Развитие культуры единого Русского государства. Летописание: общерусское и региональное. Житийная литература. «Хожение за три моря» Афанасия Никитина. Архитектура. Изобразительное искусство.

7 класс.

История Нового времени. XVI-XVII вв. От абсолютизма к парламентаризму. Первые буржуазные революции. (30 часов)

Введение.Новое время: понятие и хронологические рамки. (1 час)

Раздел I. Европа в конце XV—начале XVII в. (10 часов)

Великие географические открытия: предпосылки, участники, результаты. Политические, экономические и культурные последствия географических открытий. Старый и Новый Свет. Экономическое и социальное развитие европейских стран в XVI — начале XVII в. Возникновение мануфактур. Развитие товарного производства. Расширение внутреннего и мирового рынка.

Абсолютные монархии. Англия, Франция, монархия Габсбургов в XVI — начале XVII в.: внутреннее развитие и внешняя политика. Образование национальных государств в Европе.

Начало Реформации; М. Лютер. Развитие Реформации и Крестьянская война в Германии. Распространение протестантизма в Европе. Борьба католической церкви против реформационного движения. Религиозные войны.

Нидерландская революция: цели, участники, формы борьбы. Итоги и значение революции.

Международные отношения в раннее Новое время. Военные конфликты между европейскими державами. Османская экспансия. Тридцатилетняя война; Вестфальский мир.

Раздел II. Страны Европы и Северной Америки в середине XVII—XVIII в. (10 часов)

Английская революция XVII в.: причины, участники, этапы. О. Кромвель. Итоги и значение революции. Экономическое и социальное развитие Европы в XVII—XVIII вв.: начало промышленного переворота, развитие мануфактурного производства, положение сословий. Абсолютизм: «старый порядок» и новые веяния. Век Просвещения: развитие естественных наук, французские просветители XVIII в. Война североамериканских колоний за независимость. Образование Соединенных Штатов Америки; «отцы-основатели».

Французская революция XVIII в.: причины, участники. Начало и основные этапы революции. Политические течения и деятели революции. Итоги и значение революции.

Европейская культура XVI—XVIII вв. Развитие науки: переворот в естествознании, возникновение новой картины мира; выдающиеся ученые и изобретатели. Высокое Возрождение: художники и их произведения. Мир человека в литературе раннего Нового времени. Стили художественной культуры XVII—XVIII вв. (барокко, классицизм). Становление театра. Международные отношения середины XVII—XVIII в. Европейские конфликты и дипломатия. Семилетняя война. Разделы Речи Посполитой. Колониальные захваты европейских держав.

Раздел III. Страны Востока в XVI—XVIII вв. (5 часов)

Османская империя: от могущества к упадку. Индия: держава Великих Моголов, начало проникновения англичан, британские завоевания. Империя Цин в Китае.

Повторительно-обобщающий урок. Переход европейских государств от абсолютизма к парламентаризму. (2 часа)

Россия в XVI – XVII вв.: от великого княжества к царству. (40 часов)

Раздел I. Россия в XVI веке. (13 часов)

Княжение Василия III. Завершение объединения русских земель вокруг Москвы: присоединение Псковской, Смоленской, Рязанской земель. Отмирание удельной системы. Укрепление великокняжеской власти. Внешняя политика Московского княжества в первой трети XVI в.: война с Великим княжеством Литовским, отношения с Крымским и Казанским ханствами, посольства в европейские государства.

Органы государственной власти. Приказная система: формирование первых приказных учреждений. Боярская дума, ее роль в управлении государством. «Малая дума». Местничество. Местное управление: наместники и волостели, система кормлений. Государство и церковь.

Регентство Елены Глинской. Сопротивление удельных князей великокняжеской власти. Мятеж князя Андрея Старицкого. Унификация денежной системы. Стародубская война с Польшей и Литвой.

Период боярского правления. Борьба за власть между боярскими кланами Шуйских, Бельских и Глинских. Губная реформа. Московское восстание 1547 г. Ереси Матвея Башкина и Феодосия Косого.

Принятие Иваном IV царского титула. Реформы середины XVI в. «Избранная рада»: ее состав и значение. Появление Земских соборов: дискуссии о характере народного представительства. Отмена кормлений. Система налогообложения. Судебник 1550 г. Стоглавый собор. Земская реформа – формирование органов местного самоуправления.

Внешняя политика России в XVI в. Создание стрелецких полков и «Уложение о службе». Присоединение Казанского и Астраханского ханств. Значение включения Среднего и Нижнего Поволжья в состав Российского государства. Войны с Крымским ханством. Набег Девлет-Гирея 1571 г. и сожжение Москвы. Битва при Молодях. Ливонская война: причины и характер. Ликвидация Ливонского ордена. Причины и результаты поражения России в Ливонской войне. Поход Ермака Тимофеевича на Сибирское ханство. Начало присоединения к России Западной Сибири.

Социальная структура российского общества. Дворянство. Служилые и тяглые люди. Формирование Государева двора и «служилых городов». Торгово-ремесленное население городов. Духовенство. Начало закрепощения крестьян: указ о «заповедных латах». Формирование вольного казачества.

Многонациональный состав населения Русского государства. Финно-угорские народы. Народы Поволжья после присоединения к России. Служилые татары. Выходцы из

стран Европы на государевой службе. Сосуществование религий в Российском государстве. Русская Православная церковь. Мусульманское духовенство.

Россия в конце XVI в. Опричнина, дискуссия о ее причинах и характере. Опричный террор. Разгром Новгорода и Пскова. Московские казни 1570 г. Результаты и последствия опричнины. Противоречивость личности Ивана Грозного и проводимых им преобразований. Цена реформ.

Царь Федор Иванович. Борьба за власть в боярском окружении. Правление Бориса Годунова. Учреждение патриаршества. Тявзинский мирный договор со Швецией: восстановление позиций России в Прибалтике. Противостояние с Крымским ханством. Отражение набега Гази-Гирея в 1591 г. Строительство российских крепостей и засечных черт. Продолжение закрепощения крестьянства: указ об «Урочных летах». Пресечение царской династии Рюриковичей.

Раздел II. Смута в России. (6 часов)

Династический кризис. Земский собор 1598 г. и избрание на царство Бориса Годунова. Политика Бориса Годунова, в т. ч. в отношении боярства. Опала семейства Романовых. Голод 1601-1603 гг. и обострение социально-экономического кризиса.

Смутное время начала XVII в., дискуссия о его причинах. Самозванцы и самозванство. Личность Лжедмитрия I и его политика. Восстание 1606 г. и убийство самозванца.

Царь Василий Шуйский. Восстание Ивана Болотникова. Перерастание внутреннего кризиса в гражданскую войну. Лжедмитрий II. Вторжение на территорию России польско-литовских отрядов. Тушинский лагерь самозванца под Москвой. Оборона Троице-Сергиева монастыря. Выборгский договор между Россией и Швецией. Поход войска М.В. Скопина-Шуйского и Я.-П. Делагарди и распад тушинского лагеря. Открытое вступление в войну против России Речи Посполитой. Оборона Смоленска.

Свержение Василия Шуйского и переход власти к «семибоярщине». Договор об избрании на престол польского принца Владислава и вступление польско-литовского гарнизона в Москву. Подъем национально-освободительного движения. Патриарх Гермоген. Московское восстание 1611 г. и сожжение города оккупантами. Первое и второе ополчения. Захват Новгорода шведскими войсками. «Совет всей земли». Освобождение Москвы в 1612 г.

Земский собор 1613 г. и его роль в укреплении государственности. Избрание на царство Михаила Федоровича Романова. Столбовский мир со Швецией: утрата выхода к Балтийскому морю. Продолжение войны с Речью Посполитой. Поход принца Владислава на Москву. Заключение Деулинского перемирия с Речью Посполитой. Итоги и последствия Смутного времени.

Раздел III. Россия в XVII веке. (14 часов)

Россия при первых Романовых. Царствование Михаила Федоровича. Восстановление экономического потенциала страны. Продолжение закрепощения крестьян. Земские соборы. Роль патриарха Филарета в управлении государством.

Царь Алексей Михайлович. Укрепление самодержавия. Ослабление роли Боярской думы в управлении государством. Развитие приказного строя. Приказ Тайных дел. Усиление воеводской власти в уездах и постепенная ликвидация земского самоуправления. Затухание деятельности Земских соборов. Правительство Б.И. Морозова и И.Д. Милославского: итоги его деятельности. Патриарх Никон. Раскол в Церкви. Протопоп Аввакум, формирование религиозной традиции старообрядчества.

Царь Федор Алексеевич. Отмена местничества. Налоговая (податная) реформа.

Экономическое развитие России в XVII в. Первые мануфактуры. Ярмарки. Укрепление внутренних торговых связей и развитие хозяйственной специализации регионов Российского государства. Торговый и Новоторговый уставы. Торговля с европейскими странами, Прибалтикой, Востоком.

Социальная структура российского общества. Государев двор, служилый город, духовенство, торговые люди, посадское население, стрельцы, служилые иноземцы, казаки, крестьяне, холопы. Русская деревня в XVII в. Городские восстания середины XVII в. Соляной бунт в Москве. Псковско-Новгородское восстание. Соборное уложение 1649 г. Юридическое оформление крепостного права и территории его распространения. Русский Север, Дон и Сибирь как регионы, свободные от крепостничества. *Денежная реформа 1654 г.* Медный бунт. Побеги крестьян на Дон и в Сибирь. Восстание Степана Разина.

Внешняя политика России в XVII в. Возобновление дипломатических контактов со странами Европы и Азии после Смуты. Смоленская война. Поляновский мир. Контакты с православным населением Речи Посполитой: противодействие полонизации, распространению католичества. Контакты с Запорожской Сечью. Восстание Богдана Хмельницкого. Переяславская рада. Вхождение Украины в состав России. Война между Россией и Речью Посполитой 1654–1667 гг. Андрушовское перемирие. Русско-шведская война 1656–1658 гг. и ее результаты. Конфликты с Османской империей. «Азовское осадное сидение». «Чигиринская война» и Бахчисарайский мирный договор. Отношения России со странами Западной Европы. Военные столкновения с манчжурами и империей Цин.

Раздел IV. Культурное пространство (7 часов)

Эпоха Великих географических открытий и русские географические открытия. Плавание Семена Дежнева. Выход к Тихому океану. Походы Ерофея Хабарова и Василия Пояркова и исследование бассейна реки Амур. *Коч – корабль русских первоходцев*. Освоение Поволжья, Урала и Сибири. Калмыцкое ханство. Ясачное налогообложение. Переселение русских на новые земли. Миссионерство и христианизация. Межэтнические отношения. Формирование многонациональной элиты.

Изменения в картине мира человека в XVI–XVII вв. и повседневная жизнь. Жилище и предметы быта. Семья и семейные отношения. Религия и суеверия. Синтез европейской и восточной культур в быту высших слоев населения страны.

Архитектура. Дворцово-храмовый ансамбль Соборной площади в Москве. Шатровый стиль в архитектуре. *Антонио Солари, Алевиз Фрязин, Петрок Малой*. Собор Покрова на Рву. Монастырские ансамбли (Кирилло-Белозерский, Соловецкий, Новый Иерусалим). Крепости (Китай-город, Смоленский, Казанский, Тобольский Астраханский, Ростовский кремли). Федор Конь. *Приказ каменных дел*. Деревянное зодчество.

Изобразительное искусство. Симон Ушаков. Ярославская школа иконописи. Парсунная живопись.

Летописание и начало книгопечатания. Лицевой свод. Домострой. *Переписка Ивана Грозного с князем Андреем Курбским*. Публицистика Смутного времени. Усиление светского начала в российской культуре. Симеон Полоцкий. Немецкая слобода как проводник европейского культурного влияния.

Развитие образования и научных знаний. Школы при Аптекарском и Посольском приказах. «Синопсис» Иннокентия Гизеля – первое учебное пособие по истории.

8 класс ИСТОРИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ (30 ч.)

ИСТОРИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ: 1800—1913

Введение. От традиционного общества к обществу индустриальному (1 час)

Модернизация — обновление, изменение традиционного общества за счёт заимствования системы ценностей, признанных как приоритетные для современного этапа развития мира. Модернизация с позиции теории эшелонированного развития капитализма. Основные черты индустриального общества (классического капитализма): свобода, утверждение законности и прав человека, господство товарного производства и рыночных

отношений, конкуренция, монополизация, непрерывный технический прогресс. Завершение промышленного переворота.

ГЛАВА 1. СТАНОВЛЕНИЕ ИНДУСТРИАЛЬНОГО ОБЩЕСТВА В XIX В. (6 часов)

Темы 1—2. Индустриальная революция: достижения и проблемы

Завершение промышленного переворота. достижения Англии в развитии машинного производства. Изобретения Ж. М. Жаккара. дальнейшее углубление экономических процессов, связанных с промышленным переворотом. Завершение в Англии аграрной революции. Развитие машиностроения. Переворот в средствах транспорта. Паровоз. Железнодорожное строительство. Изобретения Эванса, Тревитика. Автомобиль Г. Форда. дорожное строительство. Братья Монгольфье, Ж. Шарль: создание аэростата. Ф. фон Цеппелин и его изобретение. Военная техника. Новые источники энергии. Открытие электрической энергии и способы её использования. Революция в средствах связи. Развитие транспортных сетей сократило пространство и время. Интеграция мира в единую экономическую систему. Монополистический капитализм, или империализм, его черты.

Тема 3. Индустриальное общество: новые проблемы и новые ценности

Ускорение темпов промышленной революции. Нарастание миграционных процессов. Урбанизации. Индустриальная революция и изменение социальной структуры общества. Изменение политической и экономической сущности аристократии. Развитие новых основных классов капиталистического общества: буржуазия и рабочий класс. Средний класс. Гримасы капитализма: эксплуатация женского и детского труда. Женское движение. Человек в системе капиталистических отношений.

Тема 4. Человек в изменившемся мире: материальная культура и повседневность

Технический прогресс и повседневность. Городской рельсовый путь. Распространение периодической печати. Газета в городе. Зингер: бытовая швейная машина. Новое представление о комфорте быта. дальнейшее развитие и совершенствование средств связи. Рост культуры города. Музыка. Велосипед. Фотография. Пищущая машинка. Культура покупателя и продавца. Изменения в моде. Новые развлечения.

Тема 5. Наука: создание научной картины мира

Причины нарастания открытий в области математики, физики, химии, биологии, медицины в XIX в. Социальный эффект научных открытий и достижений. Социальный эффект открытия электрической энергии. Роль учения Ч. Дарвина для формирования нового мировоззрения. Микробиология. достижения медицины. Роль и развитие образования в капиталистическом обществе.

Тема 6. XIX век в зеркале художественных исканий. Литература

Кризис традиционных форм культуры, поиск новых. Утрата значимости идей и ценностей эпохи Просвещения. Рационализм и критический реализм. Натурализм. Романтизм. Новое поколение «наследников» Робинзона в произведениях О. Бальзака и Ч. Диккенса. Новые герои Франции Э. Золя.

Темы 7—8. Искусство XIX в. в поисках новой картины мира

Промышленный переворот в Англии и революция во Франции формируют новую эпоху в европейской художественной культуре. Реализация идеи раскрытия трагических противоречий между гармоничной личностью и обществом. Нарастание скорости взаимообмена новым в искусстве. Классицизм в живописи. Эпоха романтизма в живописи: Ф. Гойя как преддверие реализма. Т. Жерико и Э. Делакруа. Карикатура и

графика О. Домье. Реализм: Ж. Милле. Критический реализм: Г. Курбе. двенадцать лет истории французского импрессионизма: Э. Мане, К. Моне, К. Писарро, О. Ренуар, Э. Дега, Ж. Сер и П. Синьяк. Конец импрессионизма. Скульптор О. Роден. Постимпрессионизм: П. Сезанн, П. Гоген, Ван Гог. Музыка: Ф. Шопен, Д. Верди, Ж. Бизе, К. Дебюсси. Симфоническое искусство. Театр. Кинематограф. Архитектура Нового времени и Нового Света.

Темы 9—10. Либералы, консерваторы и социалисты: какими должны быть общество и государство

Философы о социальных перспективах общества в эпоху промышленного переворота. Либерализм и консерватизм: альтернативы общественного развития. Социалистические учения первой половины XIX в.: Р. Оуэн, А. Сен-Симон, Ш. Фурье.

Утопический социализм о путях преобразования общества. К. Маркс и Ф. Энгельс об устройстве и развитии общества. Революционный социализм — марксизм. Рождение ревизионизма. Э. Бернштейн. Анархизм.

ГЛАВА II. СТРОИТЕЛЬСТВО НОВОЙ ЕВРОПЫ (8 часов)

Тема 11. Консульство и образование наполеоновской армии

От Франции революционной к Франции буржуазной. Революционер на троне. Режим личной власти Наполеона Бонапарта. Наполеоновская империя. Внутренняя политика консульства и империи. Завоевательные войны консульства и империи. Французский гражданский кодекс.

Тема 12. Разгром империи Наполеона. Венский конгресс

Французское общество во времена империи. Франция и Англия. Поход в Россию. Причины ослабления империи Наполеона Бонапарта. Крушение наполеоновской империи. Освобождение европейских государств. Вступление союзников в Париж. Реставрация Бурбонов. Сто дней императора Наполеона. Венский конгресс. Священный союз и новый европейский порядок. Новая идеология и система международных отношений.

Тема 13. Англия: сложный путь к величию и процветанию

Англия в первой половине XIX в. Противоречия и социальные реформы. Бильль о реформе. Возвращение партии вигов. Парламентская реформа 1832 г. и её социальные последствия. Чартизм: неоднородность идей, требований. Предотвращение революции в 40-е гг. XIX в. «Эпоха Викторианского компромисса». Окончательное утверждение парламентского режима. Англия — «мастерская мира». Тред-юнионы и их роль в создании основ социального государства. Направления и особенности внешней политики Англии. Величие и достижения внутренней и внешней политики Британской империи.

Тема 14. Франция Бурбонов и Орлеанов: от революции 1830 г. к новому политическому кризису

Промышленная революция продолжается. Франция: экономическая жизнь и политическое устройство после реставрации Бурбонов. Компромисс короля и новой Франции. Герцог Ришелье. Революция 1830 г. Переход французской короны к Орлеанской династии. Упрочение парламентского строя. Кризис Июльской монархии. Выступления лионских ткачей. Бланкизм. Политический кризис накануне революции 1848 г.

Тема 15. Франция: революция 1848 г. и Вторая империя

Мировой промышленный кризис и его последствия для французской экономики. Вооружённое восстание и победа революции над Июльской монархией. Требование провозглашения республики. Временное правительство и его попытки выйти из кризиса. Учредительное собрание. Социальное недовольство. Вторая республика, Лун Бонапарт

Наполеон. Режим Второй империи Наполеона III. Завершение промышленного переворота во Франции. Оформление олигархической власти во Франции. Внешняя политика Второй империи

Тема 16. Германия: на пути к единству

Германский союз. Экономика, политика и борьба за объединение Германии. Влияние событий во Франции и Италии на политическую ситуацию в Германии. Победа революционного восстания в Берлине. Франкфуртский парламент. Поражение революции. дальнейшая модернизация страны во имя её объединения. Вильгельм I и «железный канцлер» Отто фон Бисмарк. Соперничество Пруссии с Австрией за лидерство среди немецких государств. Война с Австрией и победа при Садове. Образование Северогерманского союза

Тема 17. «Нужна ли нам единая и неделимая Италия?»

Раздробленность Италии согласно Венскому конгрессу. Экономическое отставание Италии. Борьба за независимость и национальное объединение Италии. Мировой промышленный кризис и Италия. Начало революции. Национальные герои Италии — Дж. Гарибальди и д. Мадзини. Поражение итальянской революции и его причины. Усиление Сардинского королевства. К. Кавур. Сицилия и Гарибальди. Национальное объединение Италии. Роль Пьемонта.

Тема 18. Война, изменившая карту Европы. Парижская коммуна

Кризис империи Наполеона III. Отто фон Бисмарк. Западня для Наполеона III. Франко-прусская война и Парижская коммуна. Седанская катастрофа и конец Второй империи во Франции. Третья республика во Франции и конец франко-прусской войне. Завершение объединения Германии «железом и кровью» и провозглашение Германской империи. Восстание в Париже. Парижская коммуна. Попытка реформ. Поражение Коммуны: бунт или подвиг парижан?

ГЛАВА III. СТРАНЫ ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ НА РУБЕЖЕ XIX—XX ВВ, УСПЕХИ И ПРОБЛЕМЫ ИНДУСТРИАЛЬНОГО ОБЩЕСТВА (5 часов)

Тема 19. Германская империя в конце XIX — начале XX в. Борьба за место под солнцем

Пруссия во главе империи. Изменения в политическом устройстве объединённой Германии. Ускорение темпов экономического развития. Направления модернизации экономики. Юнкерство и крестьянство. Монополистический капитализм и его особенности в Германии. Бисмарк и внутренняя оппозиция. «Исключительный закон против социалистов». Политика нового курса» О. Бисмарка — прогрессивные для Европы социальные реформы. Вильгельм II в стремлении к личной власти. От «нового курса» к «мировой политике». Борьба за место под солнцем. Национализм. Подготовка к войне.

Тема 20. Великобритания: конец Викторианской эпохи

Реформирование — неотъемлемая часть курса английского парламента. двухпартийная система. Эпоха реформ. У. Гладстон. Бенджамин Дизраэли и вторая избирательная реформа 1867 г. Черты гражданского общества и правового государства. Особенности экономического развития Великобритании. Создание Британской империи: «единый флаг, единый флот, единая империя, единая корона». Рождение лейбористской партии. Д. Р. Макдональд. Реформы во имя классового мира. Дэвид Ллойд Джордж. Монополистический капитализм по-английски. Ирландский вопрос. Внешняя политика. Колониальные захваты.

Тема 21. Франция: третья республика

Последствия франко-прусской войны для Франции. Замедление темпов экономического развития. Проблемы французской деревни. От свободной конкуренции к монополистическому капитализму. Экспорт капиталов. Борьба за республику. Третья республика и её политическое устройство. демократические реформы. Реформы радикалов. Развитие коррупции во власти. Социальные движения. Франция — колониальная империя. Первое светское государство среди европейских государств. Реваншизм и подготовка к войне.

Тема 22. Италия: время реформ и колониальных захватов

Цена объединения Италии. Конституционная монархия Причины медленного развития капитализма. Роль государства в индустриализации страны. Особенности монополистического капитализма в Италии. «Мирное экономическое проникновение». Эмиграция плата за отсталость страны. движения протesta. Эра Дж. Джолитти. Переход к реформам. Внешняя политика. Колониальные войны.

Тема 23. От Австрийской империи к Австро-Венгрии: поиски выхода из кризиса

Господство старых порядков. Наступление эпохи национального возрождения. Революционный кризис. Поражение революции в Венгрии. Австро-венгерское соглашение: империя Габсбургов преобразуется в двуединую монархию Австро-Венгию. Политическое устройство Австро-Венгрии. «Лоскутная империя». Ограниченнost прав и свобод населения. Начало промышленной революции. Развитие национальных культур и самосознания народов. Начало промышленной революции. Внешняя политика.

ГЛАВА IV. ДВЕ АМЕРИКИ (2 часа)

Тема 24. США в XIX в.: модернизация, отмена рабства и сохранение республики

США — страна от Атлантики до Тихого океана. «Земельная и «золотая» лихорадка — увеличение потока переселенцев.

Особенности промышленного переворота и экономическое развитие в первой половине XIX в. С. Маккорник. Фермер — идеал американца. Плантаторский Юг. Аболиционизм. Восстание Джона Брауна. Конфликт между Севером и Югом. Начало Гражданской войны. Авраам Линкольн. Отмена рабства. Закон

— о гомстедах. Победа северян над Югом. Значение Гражданской войны и политики А. Линкольна.

Тема 25. США: империализм и вступление в мировую политику

Причины быстрого экономического успеха США после Гражданской войны. Отношение к образованию и труду. Расслоение фермерства. Монополистический капитализм: господство трестов, финансовая олигархия. США — президентская республика. Структура неоднородного американского общества. Расизм. Положение рабочих. Американская федерация труда. Теодор Рузвельт и политика реформ на укрепление гражданского общества и правового государства. Доктрины:

Монро, «открытых дверей», «дипломатии большой дубинки», «дипломатии доллара». Империалистическая внешняя политика США на континенте и за его пределами.

Тема 26. Латинская Америка в XIX — начале XX в.: время перемен

Патриотическое движение креолов. Национально-освободительная борьба народов Латинской Америки. Время освободителей: С. Боливар. Итоги и значение освободительных войн. Образование и особенности развития независимых государств в

Латинской Америке. «Век каудильо» — полоса государственных переворотов и нестабильности. Инерционность развития экономики. Латиноамериканский «плавильный котёл» (тигль). Особенности католичества в Латинской Америке.

ГЛАВА V. ТРАДИЦИОННЫЕ ОБЩЕСТВА В XIX В.: НОВЫЙ ЭТАП КОЛОНИАЛИЗМА (4 часа)

Смена торговой колонизации на империалистическую. Нарастание неравноправной интеграции стран Запада и Востока.

Тема 27. Япония на пути модернизации: «восточная мораль» — западная техника

Кризис традиционализма. Слабость противостоять натиску западной цивилизации. Насильственное «открытие» Японии европейскими державами. Начало эры «просвещённого» правления. Реформы Мэйдзи. Эпоха модернизации традиционной Японии. Реформы управления государством. Новые черты экономического развития и социальной структуры общества. Изменения в образе жизни общества. Поворот к национализму. Внешняя политика.

Тема 28. Китай: сопротивление реформам

Насильственное «открытие» Китая. Опиумные войны. Колонизация Китая европейскими государствами. Хун Сюцюань: движение тайпинов и тайпинское государство. Циси и политика самоусилния. Курс на модернизацию страны не состоялся. Раздел Китая на сферы влияния. Кан Ю-вэй: «Сто дней реформ» и их последствия. Восстание ихэтуаней. Новая политика императрицы Циси. Превращение Китая в полуколонию индустриальных держав.

Тема 29. Индия: насильственное разрушение традиционного общества

Индия — «жемчужина Британской короны». Влияние Ост-Индской кампании на развитие страны. Колониальная политика Британской империи в Индии. Методы насильственного разрушения традиционного общества. Насильственное вхождение Индии в мировой рынок. Гибель ручного ремесленного производства в Индии. Индустриализация индийской промышленности. Социальные контрасты Индии. Изменение социальной структуры. Восстание сипаев (1857—1859). Индийский Национальный Конгресс. (ИНК). Балгандадхар Тилак.

Таинственный континент. Культы и религии. Традиционное общество на африканском континенте. Занятия населения.

Тема 30. Африка: континент в эпоху перемен

Раздел Африки европейскими державами. Независимые государства Либерия и Эфиопия: необычные судьбы для африканского континента. Успехи Эфиопии в борьбе за независимость. Особенности колонизации Южной Африки. Восстания гереро и готтентотов. Европейская колонизация Африки.

ГЛАВА VI. МЕЖДУНАРОДНЫЕ ОТНОШЕНИЯ В КОНЦЕ XIX — НАЧАЛЕ XX В. (4 часа)

Тема 31. Международные отношения: дипломатия или войны?

Отсутствие системы европейского равновесия в XIX в. Политическая карта мира начала XX в. — карта противостояния. Начало распада Османской империи. Завершение раздела мира. Нарастание угрозы мировой войны. Узлы территориальных противоречий. Создание военных блоков: Тройственный союз, Антанта. Первые локальные империалистические войны. Балканские войны — пролог Первой мировой войны. Образование Болгарского государства. Независимость Сербии, Черногории и Румынии.

Пацифистское движение. Попытки Второго Интернационала отвернуть страны от политики гонки вооружений.

РОССИЯ В КОНЦЕ XVII - XVIII ВЕКАХ: ОТ ЦАРСТВА К ИМПЕРИИ. (40 часов)

Раздел I. Россия в эпоху преобразований Петра I . (13 часов)

Причины и предпосылки преобразований (дискуссии по этому вопросу). Россия и Европа в конце XVII века. Модернизация как жизненно важная национальная задача.

Начало царствования Петра I, борьба за власть. Правление царевны Софьи. Стрелецкие бунты. Хованщина. Первые шаги на пути преобразований. Азовские походы. Великое посольство и его значение. Сподвижники Петра I.

Экономическая политика. Строительство заводов и мануфактур, верфей. Создание базы металлургической индустрии на Урале. Оружейные заводы и корабельные верфи. Роль государства в создании промышленности. Основание Екатеринбурга. Преобладание крепостного и подневольного труда. Принципы меркантилизма и протекционизма. Таможенный тариф 1724 г. Введение подушной подати.

Социальная политика. Консолидация дворянского сословия, повышение его роли в управлении страной. Указ о единонаследии и Табель о рангах. Противоречия в политике по отношению к купечеству и городским сословиям: расширение их прав в местном управлении и усиление налогового гнета. Положение крестьян. Переписи населения (ревизии).

Реформы управления. Реформы местного управления (буrmистры и Ратуша), городская и областная (губернская) реформы. Сенат, коллегии, органы надзора и суда. Усиление централизации и бюрократизации управления. Генеральный регламент. Санкт-Петербург — новая столица.

Первые гвардейские полки. Создание регулярной армии, военного флота. Рекрутские наборы.

Церковная реформа. Упразднение патриаршества, учреждение синода. Положение конфессий.

Оппозиция реформам Петра I. Социальные движения в первой четверти XVIII в. Дело царевича Алексея.

Внешняя политика. Северная война. Причины и цели войны. Неудачи в начале войны и их преодоление. Битва при д. Лесной и победа под Полтавой. Прутский поход. Борьба за гегемонию на Балтике. Сражения у м. Гангут и о. Гренгам. Ништадтский мир и его последствия.

Закрепление России на берегах Балтики. Провозглашение России империей. Каспийский поход Петра I.

Преобразования Петра I в области культуры. Доминирование светского начала в культурной политике. Влияние культуры стран зарубежной Европы. Привлечение иностранных специалистов. Введение нового летоисчисления, гражданского шрифта и гражданской печати. Первая газета «Ведомости». Создание сети школ и специальных учебных заведений. Развитие науки. Открытие Академии наук в Петербурге. Кунсткамера. Светская живопись, портрет петровской эпохи. Скульптура и архитектура. Памятники раннего барокко.

Повседневная жизнь и быт правящей элиты и основной массы населения. Перемены в образе жизни российского дворянства. *Новые формы социальной коммуникации в дворянской среде.* Ассамблеи, балы, фейерверки, светские государственные праздники. «Европейский» стиль в одежде, развлечениях, питании. Изменения в положении женщин.

Раздел II. После Петра Великого: эпоха «дворцовых переворотов» (6 часов)

Причины нестабильности политического строя. Дворцовые перевороты. Фаворитизм. Создание Верховного тайного совета. Крушение политической карьеры А.Д. Меншикова. «Кондиции верховников» и приход к власти Анны Иоанновны. «Кабинет министров». Роль Э. Бирона, А.И. Остермана, А.П. Волынского, Б.Х. Миниха в управлении и политической жизни страны.

Укрепление границ империи на Украине и на юго-восточной окраине. *Переход Младшего жуза в Казахстане под суверенитет Российской империи. Война с Османской империей.*

Россия при Елизавете Петровне. Экономическая и финансовая политика. Деятельность П.И. Шувалова. Создание Дворянского и Купеческого банков. Усиление роли косвенных налогов. Ликвидация внутренних таможен. Распространение монополий в промышленности и внешней торговле. Основание Московского университета. М.В. Ломоносов и И.И. Шувалов.

Россия в международных конфликтах 1740-х – 1750-х гг. Участие в Семилетней войне.

Петр III. Манифест «о вольности дворянской». Переворот 28 июня 1762 г.

Раздел III. Россия в 1760-х – 1790- гг. Правление Екатерины II и Павла I (10 часов)

Внутренняя политика Екатерины II. Личность императрицы. Идеи Просвещения. «Просвещенный абсолютизм», его особенности в России. Секуляризация церковных земель. Деятельность Уложенной комиссии. Экономическая и финансовая политика правительства. Начало выпуска ассигнаций. Отмена монополий, умеренность таможенной политики. Вольное экономическое общество. Губернская реформа. Жалованные грамоты дворянству и городам. Положение сословий. Дворянство – «первенствующее сословие» империи..

Национальная политика. Расселение колонистов в Новороссии, Поволжье, других регионах. Укрепление начал толерантности и веротерпимости по отношению к неправославным и нехристианским конфессиям.

Экономическое развитие России во второй половине XVIII века. Крестьяне: крепостные, государственные, монастырские. Условия жизни крепостной деревни. Права помещика по отношению к своим крепостным. Барщинное и оброчное хозяйство. *Дворовые люди.* Роль крепостного строя в экономике страны.

Промышленность в городе и деревне. Роль государства, купечества, помещиков в развитии промышленности. Развитие крестьянских промыслов. Рост текстильной промышленности: распространение производства хлопчатобумажных тканей. Начало известных предпринимательских династий: Морозовы, Рябушинские, Гарелины, Прохоровы, Демидовы и др.

Внутренняя и внешняя торговля. Торговые пути внутри страны. Ярмарки и их роль во внутренней торговле. Макарьевская, Ирбитская, Свенская, Коренная ярмарки. Обострение социальных противоречий.. Восстание под предводительством Емельяна Пугачева. Влияние восстания на внутреннюю политику и развитие общественной мысли.

Внешняя политика России второй половины XVIII в., ее основные задачи. Н.И. Панин и А.А. Безбородко.

Борьба России за выход к Черному морю. Войны с Османской империей. П.А. Румянцев, А.В. Суворов, Ф.Ф. Ушаков, победы российских войск под их руководством. Присоединение Крыма и Северного Причерноморья. Организация управления Новороссией. Строительство новых городов и портов. Основание Пятигорска, Севастополя, Одессы, Херсона. Г.А. Потемкин. Путешествие Екатерины II на юг в 1787 г.

Участие России в разделах Речи Посполитой. Вхождение в состав России украинских и белорусских земель. Присоединение Литвы и Курляндии. Борьба Польши за национальную независимость.

Участие России в борьбе с революционной Францией. Итальянский и Швейцарский походы А.В. Суворова. Действия эскадры Ф.Ф. Ушакова в Средиземном море.

Раздел IV. Культурное пространство Российской империи в XVIII в. (6 часов)

Определяющее влияние идей Просвещения в российской общественной мысли, публицистике и литературе. Литература народов России в XVIII в. Первые журналы. Общественные идеи в произведениях А.П. Сумарокова, Г.Р. Державина, Д.И. Фонвизина. А.Н. Радищев и его «Путешествие из Петербурга в Москву».

Русская культура и культура народов России в XVIII веке. Развитие новой светской культуры после преобразований Петра I. Укрепление взаимосвязей с культурой стран зарубежной Европы. Масонство в России. Распространение в России основных стилей и жанров европейской художественной культуры (барокко, классицизм, рококо и т. п.). Усиление внимания к жизни и культуре русского народа и историческому прошлому России к концу столетия.

Культура и быт российских сословий. Дворянство: жизнь и быт дворянской усадьбы. Духовенство. Купечество. Крестьянство.

Российская наука в XVIII веке. Академия наук в Петербурге. Изучение страны – главная задача российской науки. Географические экспедиции. Вторая Камчатская экспедиция. Освоение Аляски и Западного побережья Северной Америки. Российско-американская компания. М.В. Ломоносов и его выдающаяся роль в становлении российской науки и образования.

Образование в России в XVIII в. Московский университет – первый российский университет.

Русская архитектура XVIII в. Строительство Петербурга, формирование его городского плана. Переход к классицизму, *создание архитектурных ассамблей в стиле классицизма в обеих столицах*. В.И. Баженов, М.Ф. Казаков.

Изобразительное искусство в России, его выдающиеся мастера и произведения. Академия художеств в Петербурге. Расцвет жанра парадного портрета в середине XVIII в.

Раздел V. Народы России в XVIII в. (2 часа)

Управление окраинами империи. Башкирские восстания. Политика по отношению к исламу. Освоение Новороссии, Поволжья и Южного Урала. Немецкие переселенцы. Формирование черты оседлости.

Раздел VI. Россия при Павле I (3 часа)

Основные принципы внутренней политики Павла I. Укрепление абсолютизма *через отказ от принципов «просвещенного абсолютизма»* и усиление бюрократического и полицейского характера государства и личной власти императора. Личность Павла I и ее влияние на политику страны. Указы о престолонаследии, и о «трехдневной барщине».

Политика Павла I по отношению к дворянству, взаимоотношение со столичной знатью, меры в области внешней политики и причины дворцового переворота 11 марта 1801 года.

Внутренняя политика. Ограничение дворянских привилегий.

9 класс. (68 часов. 2 часа в неделю)

ИСТОРИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ. XIX в. (28 часов)

Мир к началу XX в. Новейшая история. Становление и расцвет индустриального общества. До начала Первой мировой войны.

Раздел I. Страны Европы и Северной Америки в первой половине XIX в. (5 часов)

Империя Наполеона во Франции: внутренняя и внешняя политика. Наполеоновские войны. Падение империи. Венский конгресс; Ш. М. Талейран. Священный союз.

Развитие индустриального общества. Промышленный переворот, его особенности в странах Европы и США. Изменения в социальной структуре общества. Распространение социалистических идей; социалисты-утописты. Выступления рабочих. Политическое развитие европейских стран в 1815—1849 гг.: социальные и национальные движения, реформы и революции. Оформление консервативных, либеральных, радикальных политических течений и партий; возникновение марксизма.

Раздел II. Страны Европы и Северной Америки во второй половине XIX в.(5 часов)

Великобритания в Викторианскую эпоху: «мастерская мира», рабочее движение, внутренняя и внешняя политика, расширение колониальной империи. Франция — от Второй империи к Третьей республике: *внутренняя и внешняя политика, франко-германская война, колониальные войны*. Образование единого государства в Италии; К. Кавур, Дж. Гарибальди. Объединение германских государств, провозглашение Германской империи; О. Бисмарк. Габсбургская монархия: австро-венгерский дуализм.

Соединенные Штаты Америки во второй половине XIX в.: экономика, социальные отношения, политическая жизнь. Север и Юг. Гражданская война (1861—1865). А. Линкольн.

Раздел III. Экономическое и социально-политическое развитие стран Европы и США в конце XIX в. (4 часа)

Завершение промышленного переворота. Индустриализация. Монополистический капитализм. Технический прогресс в промышленности и сельском хозяйстве. Развитие транспорта и средств связи. Миграция из Старого в Новый Свет. Положение основных социальных групп. Расширение спектра общественных движений. Рабочее движение и профсоюзы. Образование социалистических партий; идеологи и руководители социалистического движения.

Раздел IV. Страны Азии в XIX в. (3 часа)

Османская империя: традиционные устои и попытки проведения реформ. Индия: распад державы Великих Моголов, установление британского колониального господства, освободительные восстания. Китай: империя Цин, «закрытие» страны, «опиумные войны», движение тайпинов.

Раздел V. Война за независимость в Латинской Америке (1 час)

Колониальное общество. Освободительная борьба: задачи, участники, формы выступлений. Провозглашение независимых государств.

Раздел VI. Народы Африки в Новое время (1 час)

Колониальные империи. Колониальные порядки и традиционные общественные отношения. Выступления против колонизаторов.

Раздел VII. Развитие культуры в XIX в. (3 часа)

Научные открытия и технические изобретения. Распространение образования. Секуляризация и демократизация культуры. Изменения в условиях жизни людей. Стили художественной культуры: классицизм, романтизм, реализм, импрессионизм. Театр. Рождение кинематографа. Деятели культуры: жизнь и творчество.

Раздел VIII. Международные отношения в XIX в. (2 часа)

Внешнеполитические интересы великих держав и политика союзов в Европе. Восточный вопрос. Колониальные захваты и колониальные империи. Старые и новые лидеры индустриального мира. Активизация борьбы за передел мира. Формирование военно-политических блоков великих держав.

Раздел IX. Новейшая история. (3 часа)

Мир к началу XX в. Новейшая история: понятие, периодизация.

Мир в 1900—1914 гг. (4 час)

Страны Европы и США в 1900—1914 гг.: технический прогресс, экономическое развитие. Урбанизация, миграция. Положение основных групп населения. Социальные движения. *Социальные и политические реформы; Д. Ллойд Джордж.*

Страны Азии и Латинской Америки в 1900—1917 гг.: традиционные общественные отношения и проблемы модернизации. Подъем освободительных движений в колониальных и зависимых странах. Революции первых десятилетий XX в. в странах Азии (Турция, Иран, Китай). Мексиканская революция 1910—1917 гг.

РОССИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ В XIX – НАЧАЛЕ ХХ ВВ. (40 часов)

Раздел I. Россия на пути к реформам (1801–1861).

Александровская эпоха: государственный либерализм (8 часов)

Европа на рубеже XVIII – XIX вв. Революция во Франции, империя Наполеона 1 и изменение расстановки сил в Европе. Революции в Европе и Россия.

Россия на рубеже XVIII – XIX вв.: территория, население, сословия, политический и экономический строй.

Император Александра I. Конституционные проекты и планы политических реформ. Внешние и внутренние факторы. Негласный комитет и «молодые друзья» императора. Реформы государственного управления. М.М. Сперанский.

Международное положение России. Георгиевский трактат и расширение российского присутствия на Кавказе. Война со Швецией. Тильзитский мир.

Отечественная война 1812 г. : причины, основное содержание, герои. Сущность и историческое значение войны. Подъем патриотизма и гражданского самосознания в российском обществе. Вклад народов России в победу. Становление индустриального общества в западной Европе. Развитие промышленности и торговли в России. Проекты аграрных реформ.

Социальный строй и общественные движения. Первые тайные общества, их программы. Восстание декабристов и их значение.

Национальный вопрос в Европе и России. Политика российского правительства в Финляндии, Польше, на Украине, Кавказе. Начало Кавказской войны.

Венская система международных отношений и усиление роли России в международных делах. Россия – великая мировая держава.

Николаевское самодержавие: государственный консерватизм (7 часов)

Император Николая I. Сочетание реформаторских и консервативных начал во внутренней политике Николая 1 и их проявления.

Формирование индустриального общества, динамика промышленной революции, индустриализация в странах Западной Европы. Начало и особенности промышленного переворота в России.

Изменения в социальной структуре российского общества. Особенности социальных движений в России в условиях начавшегося промышленного переворота.

Общественная мысль и общественные движения

Национальный вопрос в Европе, его особенности в России. Национальная политика Николая 1

Религиозная политика Николая 1. Положение русской православной церкви

Россия и революции в Европе. Восточный вопрос. Крымская война и ее итоги. Парижский мир и конец венской системы международных отношений

Культурное пространство империи в первой половине XIX в.(1 час)

Развитие образования. Научные открытия и развитие национальных научных школ. Русские первооткрыватели и путешественники. Открытие Антарктиды. Русское географическое общество.

Особенности и основные стили в художественной культуре

Преобразования Александра II: социальная и правовая модернизация (7 часов)

Император Александр II и основные направления его внутренней политики. Отмена крепостного права, историческое значение реформы.

Реформы 1860-1870-х гг. – движение к правовому государству и гражданскому обществу. Крестьянская реформа 1861 г. и ее последствия. Крестьянская община. Земская и городская реформы. Становление общественного самоуправления. Судебная реформа и развитие правового сознания. Военные реформы. Завершение Кавказской войны. Присоединение Средней Азии. Россия и Балканы. Русско-турецкая война 1877-1878 гг.

Присоединение Средней Азии. Дальневосточная политика. Отношения с США., продажа Аляски.

«Народное самодержавие» Александра III (6 часов)

Идеология самобытного развития России. Государственный национализм. Реформы и «контрреформы». Местное самоуправление и самодержавие. Независимость суда и администрация. Печать и цензура. Экономическая модернизация через государственное вмешательство в экономику. Форсированное развитие промышленности. Пространство империи. Основные сферы и направления внешнеполитических интересов. Упрочение статуса великой державы.

Пореформенный социум. Сельское хозяйство и промышленность.

Император Александр III. Традиции и новации в жизни пореформенной деревни. Общинное землевладение и крестьянское хозяйство. Взаимозависимость помещичьего и крестьянского хозяйств. Дворяне-предприниматели.

Индустриализация и урбанизация. Железные дороги и их роль в экономической и социальной модернизации. Миграции сельского населения в города. Рабочий вопрос и его особенности в России.

Новое соотношение политических сил в Европе. Приоритеты и основные направления внешней политики Александра III. Ослабление российского влияния на Балканах. Сближение России и Франции. Азиатская политика России.

Культурное пространство империи во второй половине XIX в. (1 час)

Подъем российской демократической культуры. Развитие системы образования и просвещения во второй половине XIX в. Географы и путешественники. Историческая наука.

Критический реализм в литературе. Развитие российской журналистики.

Русская опера. Русское искусство. Русский драматический театр и его значение в развитие культуры и общественной жизни.

Изменения в быту: новые черты в жизни города и деревни. Рост населения. Урбанизация.

Россия в начале XX века: кризис империи. (8 часов)

На пороге нового века: динамика и противоречия развития. Экономический рост. Промышленное развитие. Новая география экономики. Урбанизация и облик городов.

Политическая система Российской империи начала XX в.

Император Николай 2

Экономическое развитие России в начале 20 века и его особенности. Роль государства в экономике.

Особенности социальной структуры российского общества начала 20 века. Аграрный и рабочий вопросы, попытки их решения.

Общественно – политические движения. Политические партии в России.

Этнокультурный облик империи. Народы России в начале 20 века. Многообразие политических форм объединения народов.

Русская православная церковь на рубеже XIX – XX вв.

Международное положение внешнеполитические приоритеты России на рубеже XIX – XX вв. международная конференция в Гааге. Политика на Дальнем Востоке. Русско-японская война 1904-1905 гг. Оборона Порт-Артура. Цусимское сражение.

Первая российская революция 1905-1907 гг. Начало парламентаризма

«Кровавое воскресенье» 9 января 1905 г. Выступления рабочих, крестьян, средних городских слоев, солдат и матросов. «Булыгинская конституция». Всероссийская октябрьская политическая стачка. Манифест 17 октября 1905 г.

Формирование многопартийной системы. Деятельность I и II Государственной думы: итоги и уроки.

Общество и власть после революции 1905-1907 гг. (1 час)

Уроки революции: политическая стабилизация и социальные преобразования. П.А. Столыпин: программа системных реформ, масштаб и результаты. Незавершенность преобразований и нарастание социальных противоречий. III и IV Государственная дума. Идейно-политический спектр. Общественный и социальный подъем. Обострение международной обстановки. Блоковая система и участие в ней России. Россия в преддверии мировой катастрофы.

«Серебряный век» российской культуры (1 час)

Новые явления в художественной литературе и искусстве. Мировоззренческие ценности и стиль жизни. Литература начала XX века. Живопись. «Мир искусства». Архитектура. Скульптура. Драматический театр: традиции и новаторство. Музыка. «Русские сезоны» в Париже. Зарождение российского кинематографа.

Развитие народного просвещения: попытка преодоления разрыва между образованным обществом и народом.

Открытия российских ученых. Достижения гуманитарных наук. Формирование русской философской школы.

6. Обществознание

6 класс

Человек в социальном измерении (9 часов)

Человек и его ближайшее окружение. Межличностные отношения. Сотрудничество. Межличностные конфликты, их конструктивное разрешение.

Человек среди людей (10 часов)

Человек и его ближайшее окружение. Межличностные отношения. Сотрудничество. Межличностные конфликты, их конструктивное разрешение. Общая характеристика межличностных отношений. Отношения деловые и личные. Симпатия и антипатия, сотрудничество и соперничество, взаимопонимание в межличностных отношениях.

Содержание, формы и культура общения. Особенности общения со сверстниками и взрослыми людьми. Конфликтные ситуации и способы их разрешения. Культура дискуссии.

Товарищество и дружба как межличностные отношения. Юношеский идеал друга. Несовместимость дружбы с эгоизмом, себялюбием и своекорыстием.

Нравственные основы жизни (10 часов)

Добро, зло, мораль. Нравственное и безнравственное. Золотое правило нравственности. Чувство страха и воспитание смелости. Гуманизм – уважение и любовь к людям

7 класс (35 ч.)

Глава I «Регулирование поведения людей в обществе» (14 ч)

Социальные нормы в правила общественной жизни. Общественные нравы, традиции и обычаи. Правила этикета и хорошие манеры. Права и свободы человека и гражданина в России, их гарантии. Конституционные обязанности гражданина. Механизмы реализации и защиты прав и свобод человека и гражданина. Права ребёнка и их защита. Особенности правового статуса несовершеннолетних. Необходимость соблюдения законов Закон и правопорядок в обществе. Закон

и справедливость. Защита Отечества — долг и обязанность. Военная служба. Важность подготовки к исполнению воинского долга. Дисциплина – необходимое условие существования общества и человека. Общеобязательная и специальная дисциплина. Внешняя и внутренняя дисциплина. Дисциплина, воля и самовоспитание. Ответственность за нарушение законов. Законопослушный человек. Противозаконное поведение. Преступления и преступки. Ответственность несовершеннолетних.

Правоохранительные органы РФ. Судебные органы РФ. Полиция. Адвокатура. Нотариат. Взаимоотношения органов государственной власти и граждан.

Глава II «Человек в экономических отношениях» (14 ч)

Основные участники экономики производители и потребители. Натуральное и товарное хозяйство.

Высококвалифицированный и малоквалифицированный труд. Слагаемые профессионального успеха. Заработка плата и стимулирование труда. Взаимосвязь количества и качества труда.

Производство, производительность труда. Факторы, влияющие на производительность труда. Роль разделения труда в развитии производства. Новые технологии и их возможности. Издержки производства. Что и как производить. Выручка и прибыль производителя.

Виды бизнеса. Роль предпринимательства в развитии экономики. Формы бизнеса. Условия успеха в предпринимательской деятельности. Этика предпринимателя.

Обмен. Товары и услуги. Стоимость, цена товара. Условия выгодного обмена. Торговля и её формы. Реклама в современной экономике.

Деньги. Исторические формы эквивалента стоимости. Основные виды денег.

Экономика современной семьи. Ресурсы семьи. Семейный бюджет. Источники доходов семьи. Обязательные и произвольные расходы. Принципы рационального ведения домашнего хозяйства. Семейное потребление. Прожиточный минимум. Страховые услуги, предоставляемые гражданам.

Глава III «Человек и природа» (6 часов)

Человек – часть природы. Значение природных ресурсов как основ жизнедеятельности человека. Проблема загрязнения окружающей среды.

Охрана природы. Цена безответственного отношения к природе. Главные правила экологической морали.

Законы РФ, направленные на охрану окружающей среды. Участие граждан в природоохранительной деятельности.

8 класс (35 часов)

Введение (1 ч)

Знакомство с курсом «Обществознание». Гуманизм как принцип отношения к окружающей действительности.

Раздел I. Личность и общество (3 ч.)

Личность. Социализация индивида. Мировоззрение. Жизненные ценности и ориентиры. Общество как форма жизнедеятельности людей. Основные сферы общественной жизни, их взаимосвязь. Общественные отношения.

Социальные изменения, их формы. Развитие общества. Человечество в 21 веке, тенденции развития, основные вызовы и угрозы. Глобальные проблемы современности.

Повторительно-обобщающий урок по теме «Личность и общество»

- 1 ч. Контрольная работа №1 «Становление личности в обществе»

- 1 ч.

Раздел II. Сфера духовной культуры. (6 ч.)

Сфера духовной культуры и ее особенности. Культура личности и общества. Тенденции развития духовной культуры в современной России.

Мораль. Основные ценности и нормы морали. Гуманизм. Патриотизм и гражданственность. Добро и зло – главные понятия этики. Критерии морального поведения.

Долг и совесть. Объективные обязанности и моральная ответственность.

Долг общественный и долг моральный. Совесть – внутренний самоконтроль человека.

Моральный выбор. Свобода и ответственность. Моральный знания и практическое поведение. Критический анализ собственных поступков и помыслов.

Значимость образования в условиях информационного общества. Основные элементы системы образования в РФ. Непрерывность образования. Самообразование.

Наука, ее значение в жизни современного общества. Нравственные принципы труда ученого. Возрастание роли научных исследований в современном мире.

Религия как одна из форм культуры. Религиозные организации и объединения, их роль в жизни современного общества. Свобода совести. Конфессии в нашей республике.

Практикум «Сфера духовной культуры» - 1 ч.

Контрольная работа №2 «Сфера духовной культуры»

- 1 ч. Раздел III. Экономика. (12 ч.)

Потребности и ресурсы. Ограниченность ресурсов и экономический выбор. Свободные и экономические блага. Альтернативная стоимость (цена выбора).

Основные вопросы экономики: что, как и для кого производить. Функции экономической системы. Модели экономических систем.

Собственность. Право собственности. Формы собственности. Защита прав

собственности.

Рынок. Рыночный механизм регулирования экономикой. Спрос и предложение.

Рыночное равновесие.

Производство. Товары и услуги. Факторы производства. Разделение труда и специализация. Предпринимательство. Цели фирмы, ее основные организационно-правовые формы. Малое предпринимательство и фермерское хозяйство.

Роль государства в экономике. Экономические цели и функции государства.

Государственный бюджет. Налоги.

Распределение. Неравенство доходов. Перераспределение доходов. Экономические меры социальной поддержки населения.

Потребление. Семейное потребление. Страховые услуги, предоставляемые гражданам.

Экономические основы защиты прав потребителя.

Реальные и номинальные доходы. Инфляция. Банковские услуги, предоставляемые гражданам. Формы сбережения граждан. Потребительский кредит.

Безработица. Причины безработицы. Роль государства в обеспечении занятости.

Обмен. Мировое хозяйство. Международная торговля. Обменные курсы валют.

Внешнеторговая политика. Роль сектора экономики в РХ. Проект «Мой бизнес».

Практикум «Экономика и её роль в жизни общества» 1

Контрольная работа №3 по теме «Экономика» -1ч.

Раздел IV. Социальная сфера (5 ч.)

Социальная структура общества. Социальная мобильность. Большие и малые социальные группы. Формальные и неформальные группы. Социальный конфликт и пути его разрешения.

Социальный статус и социальная роль. Многообразие социальных ролей личности. Половозрастные роли в современном обществе. Социальные роли подростка. Отношения между поколениями.

Этнические группы. Межнациональные отношения. Отношение к историческому прошлому, традициям, обычаям народов. Взаимодействие людей в многонациональном и многоконфессиональном обществе.

Отклоняющееся поведение. Опасность наркомании и алкоголизма для человека и общества. Социальная значимость здорового образа жизни.

Контрольная работа №4 по теме «Социальная сфера» - 1 ч.

Обществознание 9 класс (34 ч.)

Глава 1. Политика (9 часов)

Политика и власть. Роль политики в жизни общества. Основные направления политики. Государство, его отличительные признаки. Государственный суверенитет. Внутренние и внешние функции государства. Формы государства.

Политический режим. Демократия и тоталитаризм. Демократические ценности. Развитие демократии в современном мире.

Правовое государство. Разделение властей. Условия становления правового государства в РФ.

Гражданское общество. Местное самоуправление. Пути формирования гражданского общества в РФ.

Участие граждан в политической жизни. Участие в выборах. Отличительные черты выборов в демократическом обществе. Референдум. Выборы в РФ. Опасность политического экстремизма.

Политические партии и движения, их роль в общественной жизни. Политические партии и движения в РФ. Участие партий в выборах.

Средства массовой информации. Влияние СМИ на политическую жизнь общества.

Роль СМИ в предвыборной борьбе.

Глава 2. Право (25 часов)

Право, его роль в жизни человека, общества и государства. Понятие нормы права.

Нормативно-правовой акт. Виды нормативных актов. Система законодательства.

Понятие правоотношения. Виды правоотношений. Субъекты права. Особенности правового статуса несовершеннолетних.

Понятие правонарушения. Признаки и виды правонарушений. Понятие и виды юридической ответственности. Презумпция невиновности.

Правоохранительные органы. Судебная система РФ. Адвокатура.

Нотариат. Конституция — основной закон РФ.

Основы конституционного строя РФ. Федеративное устройство. Органы государственной власти в РФ. Взаимоотношения органов государственной власти и граждан.

Понятие прав, свобод и обязанностей. Всеобщая декларация прав человека — идеал права. Воздействие международных документов по правам человека на утверждение прав и свобод человека и гражданина в РФ.

Права и свободы человека и гражданина в РФ, их гарантии. Конституционные обязанности гражданина. Права ребенка и их защита. Механизмы реализации и защиты прав человека и гражданина в РФ.

Гражданские правоотношения. Право собственности. Основные виды гражданско-правовых договоров. Права потребителей.

Трудовые правоотношения. Право на труд. Правовой статус несовершеннолетнего работника. Трудоустройство несовершеннолетних.

Семейные правоотношения. Порядок и условия заключения брака. Права и обязанности родителей и детей.

Административные правоотношения. Административное правонарушение. Виды административных наказаний.

Основные понятия и институты уголовного права. Понятие преступления. Пределы допустимой самообороны. Уголовная ответственность несовершеннолетних.

Социальные права. Жилищные правоотношения.

Междунородно-правовая защита жертв вооруженных конфликтов. Право на жизнь в условиях вооруженных конфликтов. Защита гражданского населения в период вооруженных конфликтов.

Правовое регулирование отношений в сфере образования.

Изменений в программе нет. Резервное время используется для повторительно обобщающих уроков, подготовке к ГИА. Увеличено количество часов в разделе «Право»

7. География

Наука география

География, как наука. Предмет географии. Методы географических исследований: описательный, картографический. Космические методы. Источники географических знаний.

Земля и её изображение .

Первые представления о форме Земли. Доказательства шарообразности Земли. Опыт Эратосфена. Форма, размеры и движение Земли. Глобус — модель Земного шара. Географическая карта и план местности. Физическая карта мира. Аэрофотоснимки. Космические снимки. Компас. Ориентирование на местности.

История географических открытий

Плавания финикийцев вокруг Африки. География Древней Греции. Путешествие Пифея. Географические открытия викингов. Путешествие Марко Поло. Хождение за три моря. Жизнь деятельность Христофора Колумба. Первое кругосветное плавание. Поиски Неизвестной Южной Земли. Русские путешественники и мореплаватели на северо-востоке Азии. Русские кругосветные экспедиции. Открытие Антарктиды.

Путешествие по планете Земля

Мировой океан и его части. Характеристика океанов. Моря и их виды. Движения воды в океане. Течения. Взаимодействие океана с атмосферой и сушей. Значение Мирового океана для природы и человека. Особенности природы и населения материков Земли.

Природа Земли

Что такое природа. Природные объекты. Географическая оболочка Земли и ее части: литосфера, атмосфера, гидросфера и биосфера.

6 класс

Земля во Вселенной

Влияние космоса на Землю и жизнь людей. Форма, размеры и движения Земли. Суточное вращение вокруг своей оси и годовое вращение вокруг Солнца, их главные следствия. Дни равноденствий и солнцестояний. Градусная сеть, система географических координат. Тропики и полярные круги. Распределение света и тепла на поверхности Земли. Тепловые пояса.

Географическая карта

Способы изображения местности. Географическая карта. Масштаб и его виды. Условные знаки: значки, качественный фон, изолинии. Виды карт по масштабу и содержанию. Понятие о плане местности и топографической карте. Азимут. Движение по азимуту. Изображение рельефа: изолинии, бергштрихи, послойная окраска. Абсолютная и относительная высота. Шкала высот и глубин. Значение планов и карт в практической деятельности человека.

Литосфера

Внутреннее строение Земного шара: ядро, мантия, литосфера, земная кора. Земная кора – верхняя часть литосферы. Материковая и океаническая земная кора. Способы изучения земных недр. Горные породы, слагающие земную кору: магматические, осадочные и метаморфические. Полезные ископаемые, основные принципы их размещения. Внутренние процессы, изменяющие поверхность Земли. Виды движения земной коры. Землетрясения и вулканизм. Основные формы рельефа суши: горы и равнины, их различие по высоте. Внешние силы, изменяющие поверхность Земли: выветривание, деятельность текучих вод, деятельность подземных вод, ветра, льда, деятельность

человека. Рельеф дна Мирового океана. Особенности жизни, быта и хозяйственной деятельности людей в горах и на равнинах. Природные памятники литосферы.

Атмосфера

Атмосфера: ее состав, строение и значение. Нагревание земной поверхности и воздуха. Температура воздуха. Особенности суточного хода температуры воздуха в зависимости от высоты солнца над горизонтом. Атмосферное давление. Ветер и причины его возникновения. Бриз. Влажность воздуха. Туман. Облака. Атмосферные осадки. Погода, причины ее изменения, предсказание погоды. Климат и климатообразующие факторы. Зависимость климата от географической широты и высоты местности над уровнем моря. Адаптация человека к климатическим условиям.

Гидросфера

Гидросфера и ее состав. Мировой круговорот воды. Значение гидросферы. Воды суши. Подземные воды (грунтовые, межпластовые, артезианские), их происхождение, условия залегания и использования. Реки: горные и равнинные. Речная система, бассейн, водораздел. Пороги и водопады. Озера проточные и бессточные. Природные льды:

Биосфера

Царства живой природы и их роль в природе Земли. Разнообразие животного и растительного мира. Приспособление живых организмов к среде обитания в разных природных зонах. Взаимное влияние организмов и неживой природы. Охрана органического мира.

Почва и геосфера

Почва. Плодородие - важнейшее свойство почвы. Условия образования почв разных типов. Понятие о географической оболочке. Территориальные комплексы: природные, природно-хозяйственные. Взаимосвязь между всеми элементами географической оболочки: литосферой, атмосферой, гидросферой и биосферой. Закон географической зональности, высотная поясность. Природные зоны земного шара. Географическая оболочка как окружающая человека среда, ее изменения под воздействием деятельности человека.

7 класс

Литосфера – подвижная твердь

Материки и океаны. и части света. Части света. Острова: материковые, вулканические, коралловые. Геологическое время. Эры и периоды в истории Земли. Ледниковый период. Строение земной коры. Материковая и океаническая земная кора. Дрейф материков и теория литосферных плит. Процессы, происходящие в зоне контактов между литосферными плитами, и связанные с ними формы рельефа. Платформы и равнины. Складчатые пояса и горы. Эпохи горообразования. Сейсмические и вулканические пояса планеты.**Атмосфера – мастерская климата**

Пояса Земли: тепловые, пояса увлажнения, пояса атмосферного давления. Воздушные массы и климатические пояса. Особенности климата основных и переходных климатических поясов. Карта климатических поясов. Климатограммы. Климатообразующие факторы: широтное положение, рельеф, влияние океана, система господствующих ветров, размеры материков. Понятие о континентальности климата. Разнообразие климатов Земли.

Мировой океан – синяя бездна

Понятие о Мировом океане. Части Мирового океана. Глубинные зоны Мирового океана. Виды движений вод Мирового океана. Волны и их виды. Классификации морских течений. Циркуляция вод Мирового океана. Органический мир морей и океанов. Океан — колыбель жизни. Виды морских организмов. Влияние Мирового океана на природу планеты. Особенности природы отдельных океанов Земли.

Географическая оболочка – живой механизм

Понятие о географической оболочке. Природный комплекс (ландшафт). Природные и антропогенные ландшафты. Свойства географической оболочки: целостность, ритмичность и зональность. Закон географической зональности. Природные комплексы разных порядков. Природные зоны. Экваториальный лес, арктическая пустыня, тундра, тайга, смешанные и широколиственные леса, степь, саванна, тропическая пустыня. Понятие о высотной поясности.

Человек – хозяин планеты

Возникновение человека и предполагаемые пути его расселения по материкам. Хозяйственная деятельность человека и ее изменение на разных этапах развития человеческого общества. Присваивающее и производящее хозяйство. Охрана природы. Международная «Красная книга». Особо охраняемые территории. Всемирное природное и культурное наследие. Численность населения Земли и его размещение. Человеческие расы. Народы. География религий. Политическая карта мира. Этапы ее формирования. Страны современного мира.

Миграция, хозяйственная деятельность, цивилизация, особо охраняемые природные территории, Всемирное наследие, раса, религия, мировые религии, страна, монархия, республика.

Материки планеты Земля Африка

История открытия, изучения и освоения. Особенности географического положения и его влияние на природу материка. Африка — древний материк. Главные черты рельефа и геологического строения: преобладание плоскогорий и Великий Африканский разлом. Полезные ископаемые: золото, алмазы, руды. Африка — самый жаркий материк. Величайшая пустыня мира — Сахара. Оазисы. Озера тектонического происхождения: Виктория, Танганьика. Двойной набор природных зон. Саванны. Национальные парки Африки.

Неравномерность размещения населения, его быстрый рост. Регионы Африки: Арабский север, Африка к югу от Сахары. Особенности человеческой деятельности и изменение природы Африки под ее влиянием. Главные объекты природного и культурного наследия.

Австралия

История открытия, изучения и освоения. Основные черты природы. Самый маленький материк, самый засушливый материк, целиком расположенный в тропиках. Изолированность и уникальность природного мира материка. Население Австралии. Европейские мигранты. Неравномерность расселения. Особенности человеческой деятельности и изменение природы Австралии под ее влиянием. Австралийский Союз — страна-материк. Главные объекты природного и культурного наследия. Океания — островной регион. Влажный тропический климат и небогатый природный мир островов.

Антарктида

Особенности географического положения. Самый изолированный и холодный материк

планеты. История открытия, изучения и освоения. Покорение Южного полюса. Основные черты природы материка: рельеф, скрытый подо льдом, отсутствие рек, «кухня погоды». Антарктические научные станции.

Южная Америка

Географическое положение — основа разнообразия природы Южной Америки. История открытия, изучения и освоения. Основные черты природы. Горы и равнины Южной Америки. Богатство рудными полезными ископаемыми. Разнообразие климатов. Самый влажный материк. Амазонка — самая полноводная река планеты. Реки — основные транспортные пути. Богатый и своеобразный растительный и животный мир материка.

Население и регионы Южной Америки. Смешение трех рас. Равнинный Восток и Горный Запад. Особенности человеческой деятельности и изменение природы Южной Америки под ее влиянием. Главные объекты природного и культурного наследия.

Северная Америка

Географическое положение. История открытия, изучения и освоения. Геологическое строение и рельеф. Великие горы и равнины. Стихийные бедствия. Великий ледник. Полезные ископаемые. Разнообразие типов климата. Реки Северной Америки. Великие Американские озера. Широтное и меридиональное простижение природных зон. Богатство растительного и животного мира. Формирование населения материка. Современное население. Регионы Северной Америки. Англо-Америка, Центральная Америка и Латинская Америка. Особенности человеческой деятельности и изменение природы материка под ее влиянием. Главные объекты природного и культурного наследия.

Евразия

Самый большой материк. История изучения и освоения. Основные черты природы. Сложное геологическое строение. Самые высокие горы планеты и самая глубокая впадина суши. Богатство полезными ископаемыми. Все типы климатов Северного полушария. Разнообразие рек, крупнейшие реки Земли. Самые большие озера: Каспийское, Байкал. Население и регионы Евразии. Наиболее населенный материк. Сложный национальный состав, неравномерность размещения населения. Европа и Азия. Роль Европы в развитии человеческой цивилизации. Юго-Западная Азия — древнейший центр человеческой цивилизации. Южная Азия — самый населенный регион планеты. Особенности человеческой деятельности и изменение природы материка под ее влиянием. Главные объекты природного и культурного наследия.

Взаимоотношения природы и человека

Взаимодействие человечества и природы в прошлом и настоящем. Влияние хозяйственной деятельности людей на литосферу, гидросферу, атмосферу, биосферу; меры по их охране. Центры происхождения культурных растений.

8 класс

Общая физическая география России

Географическое положение

Место России на карте мира. Территория и акватория России. Соседи России. Сухопутные водные, морские и воздушные границы. Часовые пояса. Крайние точки.

История изучения территории России

Русские землепроходцы XI — XVII вв. Открытие и освоение Европейского Севера,

Сибири и Дальнего Востока. Географические открытия в России XVIII–XIX вв. Камчатские экспедиции. Великая Северная экспедиция. Академические экспедиции XVIII в. Географические исследования XX в. Открытие и освоение Северного морского пути. Роль географии в современном мире. Задачи современной географии. Географический прогноз.

Геологическое строение и рельеф

Геологическое летоисчисление. Шкала геологического времени. Геологическая карта. Особенности геологического строения. Крупные тектонические структуры. Платформы и складчатые пояса. Главные черты рельефа России, их связь со строением литосферы. Районы современного горообразования, землетрясений и вулканизма. Влияние внешних сил на формирование рельефа. Закономерности размещения месторождений полезных ископаемых России. Минеральные ресурсы страны и проблемы их рационального использования. Влияние рельефа на жизнь и хозяйственную деятельность человека. Опасные природные явления.

Климат России

Факторы, определяющие климат России. Солнечная радиация. Закономерности распределения тепла и влаги. Коэффициент увлажнения. Климатические пояса и типы климатов России. Погода. Воздушные массы и атмосферные фронты. Погодные явления, сопровождающие прохождение атмосферных фронтов. Атмосферные вихри: циклоны и антициклоны. Основные принципы прогнозирования погоды. Атмосфера и человек. Влияние климата на жизнь человека. Неблагоприятные явления погоды. Хозяйственная деятельность и загрязнение атмосферы.

Моря и внутренние воды

Моря, омывающие территорию России. Хозяйственное значение морей. Реки России. Характеристики реки. Бассейн реки. Источники питания рек. Режим рек. Озёра. Виды озер и их распространение по территории России. Болото. Виды болот и их хозяйственное значение. Природные льды. Сезонные и многолетние льды. Многолетняя мерзлота и ее влияние на жизнь и хозяйственную деятельность людей. Ледники горные и покровные. Великое оледенение. Ледниковые периоды. Великий ледник на территории России. Последствия ледниковых периодов. Гидросфера и человек. Водные ресурсы. Стихийные бедствия, связанные с водой.

Почвы России

Почва. Формирование почвы, её состав, строение, свойства. Зональные типы почв, их свойства, структура, различия в плодородии. Закономерности распространения почв. Почвенные карты. Почвенные ресурсы. Изменения почв в процессе их хозяйственного использования, борьба с эрозией и загрязнением почв. Меры по сохранению плодородия почв.

Природные зоны России

Природные комплексы России. Зональные и азональные природные комплексы. Природные зоны Арктики и Субарктики: арктическая пустыня, тундра. Леса умеренного пояса: тайга, смешанные и широколиственные леса. Безлесные зоны юга России: степь, лесостепь и полупустыня. Высотная поясность. Природно-хозяйственные зоны.

Раздел II. Крупные природные районы России

Островная Арктика

Мир арктических островов. Западная Арктика: Земля Франца-Иосифа, Новая Земля.

Восточная Арктика: Новосибирские острова, Северная Земля, остров Врангеля.

Восточно-Европейская Русская равнина

Физико-географическое положение территории. Древняя платформа. Чередование возвышенностей и низменностей – характерная черта рельефа. Морено-ледниковый рельеф. Полесья и ополья. Эрозионные равнины. Полезные ископаемые Русской равнины: железные и медно-никелевые руды Балтийского щита, КМА, Печорский каменноугольный бассейн, хибинские апатиты и др.

Климатические условия и их благоприятность для жизни человека. Западный перенос воздушных масс. Крупнейшие реки. Разнообразие почвенно-растительного покрова лесной зоны. Лесостепь и степь. Природная зональность на равнине. Крупнейшие заповедники. Экологические проблемы – последствие интенсивной хозяйственной деятельности.

Кавказ

Кавказ – самый южный район страны. Особенности географического положения региона. Равнинная, предгорная, и горная части региона: их природная и хозяйственная специфика. Горный рельеф, геологическое строение и полезные ископаемые Кавказа. Особенности климата региона. Современное оледенение. Основные реки, особенности питания и режима, роль в природе и хозяйстве. Почвенно-растительный покров и растительный мир. Структура высотной поясности гор. Агроклиматические, почвенные и кормовые ресурсы. Заповедники и курорты Кавказа.

Урал – каменный пояс России. Освоение и изучение Урала. Пограничное положение Урала между европейской частью России и Сибирью на стыке тектонических структур и равнин. Различия по геологическому строению и полезным ископаемым Предуралья, Урала и Зауралья. Уральские самоцветы. Недостаточная геологическая изученность Урала. Особенности климата Урала. Урал – водораздел крупных рек.

Зональная и высотная поясность. Почвенно-растительный покров и развитие сельского хозяйства. Антропогенные изменения природы Урала. Заповедники Урала.

Западно-Сибирская равнина

Западная Сибирь край уникальных богатств: крупнейший в мире нефтегазоносный бассейн. Западно-Сибирская равнина – одна из крупнейших низменностей земного шара. Молодая плита и особенности формирования рельефа. Континентальный климат, при небольшом количестве осадков избыточное увлажнение, внутренние воды. Сильная заболоченность. Отчетливо выраженная зональность природы от тундр до степей. Краткая характеристика зон. Зона Севера и её значение. Оценка природных условий для жизни и быта человека; трудность освоения природных богатств: суровая зима. многолетняя мерзлота, болота.

Средняя Сибирь

Географическое положение между реками Енисей и Лена. Древняя Сибирская платформа, представленная в рельефе Среднесибирским плоскогорьем. Преобладание плато и нагорий. Траппы и кимберлитовые трубки. Месторождения золота, алмазов, медно-никелевых руд, каменного угля. Резко континентальный климат: малое количество осадков, Сибирский (Азиатский) антициклон. Крупнейшие реки России: Лена, Енисей и их притоки. Реки – основные транспортные пути Средней Сибири; большой

гидроэнергетический потенциал. Морозные формы рельефа. Две природные зоны: тундра и светлохвойная тайга.

Северо-Восток Сибири

Географическое положение: от западных предгорий Верхоянского хребта до Чукотского нагорья на востоке. Омологенные горы; среднегорный рельеф территории, «оловянный пояс». Резко континентальный климат с очень холодной зимой и прохладным летом. Полюс холода Северного полушария. Определяющее значение многолетней мерзлоты для всей природы региона. Реки со снеговым питанием и половодьем в начале лета. Природные зоны: тундра и светлохвойная тайга.

Горы Южной Сибири

Южная Сибирь – рудная кладовая страны. Разнообразие тектонического строения и рельефа. Складчато-глыбовые средневысотные горы и межгорные котловины, тектонические озера. Байкал. Области землетрясений. Богатство рудными ископаемыми магматического происхождения. Контрастность климатических условий. Высотная поясность. Степи Забайкалья. Агроклиматические ресурсы. Экологические проблемы Байкала.

Дальний Восток – край, где север встречается с югом. Геология и тектоника территории. Современный вулканализм Камчатки и Курил. Муссонный климат Тихоокеанского побережья. Климатические контрасты севера и юга. Большая густота и полноводность речной сети. Паводки и наводнения. Гидроресурсы и ГЭС. Влияние приморского положения на смещение границ природных зон к югу. Гигантизм растений. Характеристика тундры и лесной зоны. Уссурийская тайга – уникальный природный комплекс. Заповедники Дальнего Востока.

Природа и человек

Влияние природы на человека: природные ресурсы, благоприятные и неблагоприятные природные условия, стихийные бедствия, рекреационное значение природных условий. Влияние человека на природу: использование природных ресурсов, выброс отходов, изменение природных ландшафтов, создание природоохранных территорий.

9 класс

Введение

Экономическая и социальная география. Предмет изучения. Природный и хозяйствственный комплекс.

Россия на карте мира. Природные условия и ресурсы России
Формирование территории России. Исторические города России. Время образования городов как отражение территориальных изменений. Направления роста территории России в XIV—XIX вв. Изменения территории России в XX в. СССР и его распад. Содружество Независимых Государств. Экономико-географическое положение. Факторы ЭГП России: огромная территория, ограниченность выхода к морям Мирового океана, большое число стран-соседей. Плюсы и минусы географического положения страны. Политико-географическое положение России. Распад СССР как фактор изменения экономико- и политико-географического положения страны. Административно-территориальное деление России и его эволюция. Россия — федеративное государство. Субъекты РФ. ТERRITORIALНЫЕ и национальные образования в составе РФ. Федеральные

округа. Экономико-географическое районирование. Принципы районирования: однородность и многоуровневость. Специализация хозяйства — основа экономического районирования. Отрасли специализации. Вспомогательные и обслуживающие отрасли. Экономические районы, регионы и зоны. Сетка экономических районов России.

Население России

Демография. Численность населения России. Естественный прирост и воспроизводство населения. Демографические кризисы. Демографическая ситуация в России. Размещение населения России. Главная полоса расселения и зона Севера. Миграции населения. Виды миграций. Направления внутренних миграций в России. Внешние миграции. Формы расселения. Сельское расселение. Формы сельского расселения. Зональные типы сельского расселения. Городская форма расселения. Город и урбанизация. Функции города. Виды городов. Городские агломерации. Этнический состав населения. Языковые семьи и группы. Религиозный состав населения. Этнорелигиозные конфликты. Половозрастной состав населения. Трудовые ресурсы и рынок труда.

Отрасли хозяйства России

Национальная экономика. Понятие о предприятиях материальной и нематериальной сферы. Отрасли хозяйства. Три сектора национальной экономики. Отраслевая структура экономики. Межотраслевые комплексы. Факторы размещения производства. Сырьевой, топливный, водный, трудовой, потребительский, транспортный и экологический факторы.

Топливно-энергетический комплекс. Нефтяная, газовая и угольная промышленность. Нефтегазовые базы и угольные бассейны России. Их хозяйственная оценка. Электроэнергетика. Гидравлические, тепловые и атомные электростанции и их виды. Крупнейшие каскады ГЭС. Альтернативная энергетика. Единая энергосистема России.

Металлургический комплекс. Черная металлургия. Особенности организации производства: концентрация и комбинирование. Комбинат полного цикла. Факторы размещения отрасли. Металлургические базы России. Цветная металлургия. Размещение основных отраслей цветной металлургии.

Машиностроение. Отрасли машиностроения и факторы их размещения. Тяжелое, транспортное, сельскохозяйственное, энергетическое машиностроение, тракторостроение и станкостроение. Военно-промышленный комплекс.

Химическая промышленность. Сырьевая база и отрасли химической промышленности. Горная химия, основная химия, химия органического синтеза и факторы их размещения.

Лесная промышленность. Отрасли лесной промышленности: лесозаготовка, деревообработка, целлюлозно-бумажная промышленность и лесная химия. Лесопромышленные комплексы.

Агропромышленный комплекс и его звенья. Сельское хозяйство. Отрасли растениеводства и животноводства и их размещение по территории России. Зональная организация сельского хозяйства. Пригородный тип сельского хозяйства. Отрасли легкой и пищевой промышленности и факторы их размещения.

Транспорт и его роль в национальной экономике. Виды транспорта: железнодорожный, автомобильный, трубопроводный, водный и воздушный. Достоинства и недостатки различных видов транспорта. Транспортная сеть и ее элементы.

Отрасли нематериальной сферы. Сфера услуг и ее география.

Экономические районы России

Европейский Север, его географическое положение, ресурсы, население и специфика хозяйственной специализации. Единственный сырьевой район Западной зоны. Русский Север — самый большой по площади район ЕТР. Топливные и энергетические ресурсы — основа хозяйства района. Мурманск — морские ворота страны.

Европейский Северо-Запад, его географическое положение, ресурсы, население и специфика хозяйственной специализации. Северо-Запад — транзитный район между Россией и Европой. Бедность природными ресурсами. Выгодное географическое положение — главный фактор развития промышленности района. Опора на привозное сырье. Машиностроение — ведущая отрасль промышленности района. Санкт-Петербург — многофункциональный центр района.

Калининградская область — самая западная территория России.

Регион Центральная Россия, его географическое положение, ресурсы, население и специфика хозяйственной специализации. Исторический, экономический, культурный и административный центр страны. Выгодность экономико-географического положения. Ресурсы, население и специфика хозяйственной специализации. Ведущая роль природных ресурсов в развитии хозяйства региона. Высококвалифицированные трудовые ресурсы региона. Крупнейший центр автомобилестроения страны.

Европейский Юг, его географическое положение, ресурсы, население и специфика хозяйственной специализации. Один из крупнейших по числу жителей и в то же время наименее урбанизированный район страны. Агроклиматические и рекреационные ресурсы. Выдающаяся роль сельского хозяйства и рекреационного хозяйства.

Поволжье, его географическое положение, ресурсы, население и специфика хозяйственной специализации. Крупный нефтегазоносный район. Благоприятные условия для развития сельского хозяйства. Высокая обеспеченность трудовыми ресурсами. «Автомобильный цех» страны. Нефтяная, газовая и химическая промышленность. Волго-Камский каскад ГЭС. Энергоемкие отрасли.

Урал, его географическое положение, ресурсы, население и специфика хозяйственной специализации. Выгодное транзитное положение и богатые минеральные ресурсы. Старый промышленный район. Уральская металлургическая база; центр тяжелого машиностроения.

Западная Сибирь, ее географическое положение, ресурсы, население и специфика хозяйственной специализации. Главное богатство — огромные запасы нефти, газа и каменного угля. Ведущая роль топливно-энергетической промышленности. Черная металлургия Кузбасса.

Восточная Сибирь, ее географическое положение, ресурсы, население и специфика хозяйственной специализации. Суровые природные условия и богатые природные ресурсы района. Огромные водные ресурсы Байкала и крупных рек. Ангаро-Енисейский каскад ГЭС — крупнейший производитель электроэнергии в стране. Перспективы развития энергоемких отраслей.

Дальний Восток, его географическое положение, ресурсы, население и специфика хозяйственной специализации. Самый большой по площади экономический район страны. Благоприятное приморское положение, крайне слабая освоенность, удаленность от

развитой части страны. Специализация — вывоз леса, рыбы, руд цветных металлов, золота, алмазов.

Страны ближнего зарубежья

Страны Европейского Запада. Страны Балтии – Эстония, Латвия и Литва – небольшие государства с ограниченными природными ресурсами. Ключевая роль отраслей неметаллоемкого машиностроения. Белоруссия. Ее транзитное положение между Россией и зарубежной Европой. Специализации на транспортном машиностроении и химической промышленности. Общие для стран Европейского Запада черты экономики: легкая и пищевая промышленность, животноводческая специализация сельского хозяйства.

Страны Европейского Юга. Богатые природные ресурсы и благоприятные условия – основа экономики Украины. Многоотраслевая промышленность Украины. Ведущая роль металлургии, машиностроения и химической промышленности. Украина – крупнейший производитель зерна в ближнем зарубежье. Агроклиматические ресурсы – основа сельскохозяйственной специализации Молдовы.

Страны Закавказья. Южное положение и преобладание горного рельефа. Ограниченный набор минеральных ресурсов. Сельское хозяйство – основа экономики Грузии. Точное машиностроение и цветная металлургия – хозяйственная специализация Армении. Нефтегазовый комплекс Азербайджана.

Страны Азиатского Юга. Казахстан – страна-гигант. Рудные и топливные ресурсы – база для металлургии и нефтегазовой промышленности. Доминирующая роль черной и цветной металлургии. Природные условия, определяющие сельскохозяйственную специфику разных частей страны. Четыре среднеазиатские республики: черты сходства и различия. Преобладание сельского хозяйства: хлопководства, шелководства, садоводства и виноградарства.

ГЕОГРАФИЯ СВОЕГО РЕГИОНА **Содержание программы:** Особенности географического положения, природные ресурсы и их использование, население: численность, миграции, народы, городское и сельское население, города, промышленность, сельское хозяйство, транспорт, достопримечательности города.

Заключение

Место России в мировой экономике. Хозяйство России до XX в. Россия в XX—XXI вв. Перспективы развития.

8. Математика. Алгебра. Геометрия

5 класс Математика

Повторение, обобщение и систематизация материала, изученного в начальной школе.

Действия с натуральными числами. Плоскость, прямая, отрезок, луч, их обозначение. Длина отрезка. Единицы измерения длины

Натуральные числа и нуль.

Понятие натурального числа, числовой луч, координата точки на луче, десятичная система счисления. Чтение и запись чисел. Классы и разряды. Сравнение чисел.

Действия с натуральными числами и их свойства

Арифметические операции. Устные и письменные приёмы вычислений. Понятие дробного числа. Сравнение дробей с одинаковыми числителями либо с одинаковыми знаменателями. Нахождение части числа. Нахождение числа по его части. Какую часть одно число составляет от другого. Сложение и вычитание дробей с одинаковыми знаменателями. Вычисление значений числовых выражений (со скобками и без них) на основе знания правила о порядке выполнения действий и знания свойств арифметических операций.

Делимость натуральных чисел.

Свойства делимости. Признаки делимости. Простые и составные числа. Делители и кратные. Разложение на простые множители. Наибольший общий делитель, наименьшее общее кратное; методы их нахождения.

Таблицы и диаграммы.

Таблица, ее элементы Балансовая таблица. Линейная диаграмма. Столбчатая диаграмма. Таблица истинности. Числовые ребусы.

Дроби.

Понятие дроби. Нахождение части от целого и целого по его части. Натуральные числа и дроби. Основное свойство дроби. Приведение дробей к общему знаменателю. Понятие неправильной и смешанной дроби. Преобразование неправильной дроби в смешанную и наоборот. Сравнение дробей.

Действия с дробями.

Сложение дробей. Свойства сложения. Вычитание дробей. Умножение дробей. Свойства умножения. Деление дробей. Сложение и вычитание смешанных дробей. Умножение и деление смешанных дробей.

Геометрические фигуры на плоскости.

Углы. Измерение углов. Ломаные и многоугольники. Треугольники и их виды. Равенство геометрических фигур. Окружность и круг. Центральные углы.

Площади и объемы.

Площадь прямоугольника. Площадь прямоугольного треугольника. Единицы измерения площадей. Объёмные тела. Прямоугольный параллелепипед. Объём прямоугольного параллелепипеда. Единицы измерения объёма.

Текстовые задачи.

Различные модели текстовых задач: выражение, уравнение, схема, таблица.

Задачи на уравнивание. Задачи на части. Задачи на работу. Задачи с дробными числами. Задачи с альтернативным условием.

Задачи на движение и их различные виды. Одновременное движение по числовому лучу. Встречное движение и движение в противоположном направлении. Движение вдогонку. Движение с отставанием. Движение по реке.

Элементы логики, статистики, комбинаторики, теории вероятностей.

Сбор и обработка статистической информации о явлениях окружающей действительности. Опросы общественного мнения как сбор и обработка статистической информации.

Решение простейших логических задач.

Круговые диаграммы. Чтение информации, содержащейся в круговой диаграмме. Построение круговых диаграмм.

Решение простейших комбинаторных задач.

Понятие о вероятности случайного события.

Итоговое повторение.

6 класс Математика

Десятичные дроби.

Понятие десятичной дроби. Сложение и вычитание десятичных дробей. Деление и умножение десятичной дроби на натуральную степень числа 10. Умножение десятичных дробей. Деление десятичных дробей. Приближённые вычисления с десятичными дробями. Преобразование десятичных дробей в обыкновенные и наоборот.

Пропорции и проценты.

Отношение. Деление числа в данном отношении. Пропорции, основные свойства пропорций. Прямая и обратная пропорциональные зависимости. Проценты. Нахождение процентов от числа и числа по известному количеству процентов от него. Процентное отношение двух чисел. Увеличение и уменьшение числа на данное количество процентов. Решение задач на проценты.

Положительные и отрицательные числа.

Целые отрицательные числа. Модуль числа. Изображение целых чисел на числовой оси. Сравнение целых чисел. Арифметические операции над целыми числами, законы операций. Отрицательные дроби. Рациональные числа. Изображение рациональных чисел на числовой оси. Арифметические операции над рациональными числами, законы операций. Бесконечные периодические десятичные дроби. Бесконечные непериодические десятичные дроби. Иррациональные числа. Действительные числа. Изображение действительных чисел на числовой оси.

Элементы геометрии.

Симметрия относительной оси и относительно точки. Задачи на разрезание и составление фигур. Геометрия на клетчатой бумаге.

Элементы логики, статистики, комбинаторики, теории вероятностей.

Решение логических задач. Решение комбинаторных задач с помощью правила умножения. Нахождение вероятностей простейших случайных событий.

Итоговое повторение.

Алгебра

7 класс:

Повторение, обобщение и систематизация представлений о числе, изученных в курсе математики 5 – 6 классов.

Числа натуральные, целые, рациональные, иррациональные, действительные.

Одночлены и операции над ними.

Степени с натуральными показателями и их свойства. Одночлен, стандартный вид одночлена. Подобные одночлены, сложение и вычитание подобных одночленов. Умножение одночленов и возвведение одночлена в натуральную степень. Деление одночленов.

Многочлены.

Понятие многочлена, стандартный вид многочлена. Сумма и разность многочленов. Произведение многочлена на одночлен и произведение многочленов. Деление многочлена на одночлен.

Формулы сокращённого умножения.

Квадрат суммы, квадрат разности. Выделение полного квадрата. Куб суммы, куб разности. Разность квадратов. Разность и сумма кубов. Разложение многочлена на множители. Понятие о тождествах и методах их доказательства.

Линейные уравнения.

Линейные уравнения, метод их решения. Системы двух линейных уравнений с двумя неизвестными, их решение методом подстановки и методом алгебраического сложения уравнений. Графический метод решения системы двух линейных уравнений с двумя неизвестными. Решение текстовых задач с помощью линейных уравнений и систем.

8 класс

Алгебраические дроби.

Основное свойство дроби. Сокращение дробей. Арифметические действия с дробями. Понятие степени с целым отрицательным показателем, свойства степеней с целыми показателями. Стандартный вид числа. Рациональные выражения. Тождественные преобразования рациональных выражений.

Понятие о функциях.

Основные понятия. Графики функций. Функции $y = kx + b$, $y = x^2$, $y = \frac{k}{x}$, их свойства и графики.

Квадратные корни.

Понятие квадратного корня. Арифметический квадратный корень. Свойства арифметических квадратных корней. Функция $y = \sqrt{x}$, её свойства и график. Тождественные преобразования выражений, содержащих арифметические квадратные корни.

Квадратные уравнения.

Квадратный трёхчлен. Неполные квадратные уравнения. Формула для корней квадратного уравнения. Теорема Виета. Решение текстовых задач с помощью квадратных уравнений.

Рациональные уравнения.

Целые рациональные уравнения: метод разложения на множители левой части при нулевой правой части и метод замены неизвестного. Дробные уравнения, сведение к целым уравнениям и необходимость проверки. Решение текстовых задач с помощью рациональных уравнений.

Элементы логики, статистики, комбинаторики, теории вероятностей.

Статистические характеристики наборов чисел. Таблицы частот (абсолютных и относительных). Понятие об интервальном методе анализа числовых данных. Гистограмма. Простейшие формулы комбинаторики: число сочетаний и число размещений. Их применение при нахождении вероятностей случайных событий.

Итоговое повторение.

9 класс:

Квадратичная функция, её свойства и график.

Квадратный трёхчлен. Квадратичная функция, её преобразование с помощью выделения полного квадрата. График функции $y = ax^2$. Параллельный перенос графика вдоль координатных осей. Построение графика квадратичной функции.

Неравенства. Системы и совокупности неравенств.

Сравнение чисел. Числовые неравенства и их свойства. Понятие о доказательстве неравенств. Неравенства с переменной. Решение линейных неравенств и их систем. Решение квадратных неравенств. Решение рациональных неравенств методом интервалов. Системы и совокупности рациональных неравенств.

Степень с рациональным показателем.

Функция $y = x^n$ при натуральном n , её свойства и график. Корень степени n , особенности чётных и нечётных n . Арифметический корень. Свойства корней. Степени с рациональными показателями, их свойства. Тождественные преобразования иррациональных выражений.

Системы уравнений.

Системы рациональных уравнений и основные приёмы их решения. Графический метод решения систем уравнений. Решение текстовых задач с помощью систем рациональных уравнений.

Арифметическая и геометрическая прогрессии.

Понятие числовой последовательности. Арифметическая прогрессия, её основные свойства. Геометрическая прогрессия, её основные свойства. Бесконечная геометрическая прогрессия со знаменателем, меньшим по модулю единицы. Решение задач на прогрессии.

Итоговое повторение.

Геометрия

7 класс Геометрия

Основные понятия геометрии.

Точка, прямая. Луч, отрезок, угол. Сравнение отрезков и углов. Измерение отрезков и углов. Перпендикулярные прямые. Угол, биссектриса угла. Смежные углы и вертикальные углы.

Треугольники.

Треугольники. Свойства их сторон и углов. Медиана и биссектриса треугольника.

Задачи на построение и равенство треугольников.

Окружность и её основные свойства. Основные чертёжные инструменты и решение задач на построение. Признаки равенства треугольников. Признаки равенства прямоугольных треугольников.

Параллельные прямые.

Понятие параллельности прямых. Параллельность прямых и центральная симметрия. Аксиома параллельности. Построение параллельных прямых. Признаки и свойства параллельных прямых. Сумма углов треугольника .Неравенство треугольника.

Итоговое повторение.

8 класс

Многоугольники. Четырехугольники.

Выпуклый многоугольник. Четырехугольник. Осевая симметрия и центральная симметрия , её применение.

Параллелограмм, ромб, трапеция.

Параллелограмм. Центр симметрии параллелограмма. Свойства и признаки параллелограмма. Теорема Фалеса. Средняя линия треугольника. Ромб, прямоугольник, квадрат. Трапеция. Средняя линия трапеции. Равнобедренная трапеция.

Площади .

Знакомство с площадями фигуров. Площадь прямоугольника. Площади поверхностей куба и прямоугольного параллелепипеда. Теорема Пифагора. Площадь треугольника, параллелограмма, трапеции. Формула Герона.

Подобные треугольники.

Понятие о подобных треугольниках. Признаки подобия треугольников. Теорема о пропорциональных отрезках. Свойства подобных многоугольников. Отношение периметров и площадей подобных многоугольников. Средняя линия треугольника. Соотношения между сторонами и углами прямоугольного треугольника.

Окружность.

Касательная к окружности. Взаимное расположение прямой и окружности. Центральные и вписанные углы. Четыре замечательных точек треугольника. Вписанная и описанная окружности.

Итоговое повторение.

9 класс

Векторы.

Понятие о векторах. Сумма и разность векторов, умножение вектора на число. Разложение вектора по двум неколлинеарным векторам. Координаты вектора. Скалярное произведение векторов. Векторный метод решения геометрических задач.

Метод координат.

Координаты вектора. Простейшие задачи в координатах. Уравнения окружности и прямой.

Соотношения между сторонами и углами треугольника. Скалярное произведение векторов

Тригонометрические функции острого угла, основные соотношения между ними. Решение прямоугольных треугольников. Теорема косинусов и теорема синусов. Решение треугольников. Тригонометрические функции углов от 0 до 180° . Скалярное произведение векторов.

Длина окружности и площадь круга. Правильные многоугольники.

Правильные многоугольники, их свойства. Связь между стороной правильного многоугольника и радиусами вписанной и описанной окружностей. Длина окружности. Площадь правильного многоугольника. Площадь круга и его частей.

Движения.

Понятие движения. Параллельный перенос и поворот.

Начальные сведения из стереометрии.

Многогранники. Тела и поверхности вращения.

Итоговое повторение.

9. Информатика

При реализации программы учебного предмета «Информатика» у учащихся формируется информационная и алгоритмическая культура; умение формализации и структурирования информации, учащиеся овладевают способами представления данных в соответствии с поставленной задачей - таблицы, схемы, графики, диаграммы, с использованием соответствующих программных средств обработки данных; у учащихся формируется представление о компьютере как универсальном устройстве обработки информации; представление об основных изучаемых понятиях: информация, алгоритм, модель - и их свойствах; развивается алгоритмическое мышление, необходимое для

профессиональной деятельности в современном обществе; формируются представления о том, как понятия и конструкции информатики применяются в реальном мире, о роли информационных технологий и роботизированных устройств в жизни людей, промышленности и научных исследованиях; вырабатываются навык и умение безопасного и целесообразного поведения при работе с компьютерными программами и в сети Интернет, умение соблюдать нормы информационной этики и права.

Введение8 класс информатики и ИКТ

1. Информация и информационные процессы

Информация в природе, обществе и технике. Информация и информационные процессы в неживой природе. Информация и информационные процессы в живой природе. Человек: информация и информационные процессы. Информация и информационные процессы в технике. Кодирование информации с помощью знаковых систем. Знаки: форма и значение. Знаковые системы. Кодирование информации. Количество информации. Количество информации как мера уменьшения неопределенности знания. Определение количества информации. Алфавитный подход к определению количества информации.

2. Кодирование текстовой и графической информации

Двоичное кодирование текстовой информации. Пространственная дискретизация. Разрешение изображения. Растральные изображения на экране монитора. Палитры цветов в системах цветопередачи RGB, CMYK, HSB.

3. Кодирование и обработка звука, цифрового фото и видео

Звуковая информация. Частота дискретизации. Глубина кодирования. Качество оцифрованного звука. Цифровое фото и видео.

4. Кодирование и обработка числовой информации

Представление числовой информации с помощью систем счисления. Арифметические операции в позиционных системах счисления. Двоичное кодирование чисел в компьютере. Электронные таблицы. Основные параметры электронных таблиц. Основные типы и форматы данных. Относительные, абсолютные и смешанные ссылки. Встроенные функции. Диаграммы и графики в электронных таблицах.

5. Хранение, поиск и сортировка информации в базах данных Базы данных. Системы управления базами данных. Сортировка и поиск данных в электронных таблицах.

6. Коммуникационные технологии и разработка Web-сайтов Передача информации. Локальные компьютерные сети. Глобальная компьютерная сеть. Интернет. Состав Интернета. Адресация в Интернете. Маршрутизация и транспортировка данных по компьютерным сетям. Разработка Web-сайтов с использованием языка разметки гипертекста HTML. Web-страницы и Web-сайты. Структура Web-страницы. Форматирование текста на Web-странице. Вставка изображений в Web-страницы. Гиперссылки на Web-страницах. Списки на Web-страницах. Интерактивные формы на Web-страницах.

9 класс информатика и ИКТ

Кодирование и обработка графической и мультимедийной информации

Кодирование графической информации (пиксель, растр, кодировка цвета, видеопамять). Раstralная и векторная графика. Интерфейс и основные возможности

графических редакторов. Растворная и векторная анимация. Кодирование и обработка звуковой информации. Цифровое фото и видео

Кодирование и обработка текстовой информации

Кодирование текстовой информации. Создание документов в текстовых редакторах. Ввод и редактирование документа. Сохранение и печать документов. Форматирование документа. Таблицы. Компьютерные словари и системы машинного перевода текстов. Системы оптического распознавания документов.

Кодирование и обработка числовой информации

Кодирование числовой информации. Представление числовой информации с помощью систем счисления: арифметические операции в позиционных системах счисления,* двоичное кодирование чисел в компьютере. Электронные таблицы: основные параметры электронных таблиц, основные типы и форматы данных, относительные, абсолютные и смешанные ссылки, встроенные функции. Построение диаграмм и графиков. Базы данных в электронных таблицах.

Основы алгоритмизации и объектно-ориентированного программирования

Алгоритм и его формальное исполнение: свойства алгоритма и его исполнители, блок-схемы алгоритмов, выполнение алгоритмов компьютером. Кодирование основных типов алгоритмических структур на объектно-ориентированных языках и алгоритмическом языке: следование, ветвление, цикл. Переменные: тип, имя, значение. Арифметические, строковые и логические выражения. Основы объектно-ориентированного визуального программирования. Функции в языках объектно-ориентированного и алгоритмического программирования. Графические возможности объектно-ориентированного языка программирования VisualBasic 2005.

Формализация и моделирование

Окружающий мир как иерархическая система. Моделирование, формализация, визуализация. Материальные и информационные модели. Основные этапы разработки и исследования моделей на компьютере. Построение и исследование физических моделей. Приближенное решение уравнений. Экспертные системы распознавания химических веществ. Информационные модели управления объектами

Информатизация общества

Информационное общество. Информационная культура. Перспективы развития информационных и коммуникационных технологий.

10. Физика

Физика и физические методы изучения природы

Физика – наука о природе. Физические тела и явления. Наблюдение и описание физических явлений. Физический эксперимент. Моделирование явлений и объектов природы.

Физические величины и их измерение. Точность и погрешность измерений. Международная система единиц.

Физические законы и закономерности. Физика и техника. Научный метод познания. Роль физики в формировании естественнонаучной грамотности.

Механические явления

Механическое движение. Материальная точка как модель физического тела. Относительность механического движения. Система отсчета. Физические величины, необходимые для описания движения и взаимосвязь между ними (путь, перемещение, скорость, ускорение, время движения). Равномерное и равноускоренное прямолинейное движение. Равномерное движение по окружности. Первый закон Ньютона и

инерция. Масса тела. Плотность вещества. Сила. Единицы силы. Второй закон Ньютона. Третий закон Ньютона. Свободное падение тел. Сила тяжести. Закон всемирного тяготения. Сила упругости. Закон Гука. Вес тела. Невесомость. Связь между силой тяжести и массой тела. Динамометр. Равнодействующая сила. Сила трения. Трение скольжения. Трение покоя. Трение в природе и технике.

Импульс. Закон сохранения импульса. Реактивное движение. Механическая работа. Мощность. Энергия. Потенциальная и кинетическая энергия. Превращение одного вида механической энергии в другой. Закон сохранения полной механической энергии.

Простые механизмы. Условия равновесия твердого тела, имеющего закрепленную ось движения. Момент силы. Центр тяжести тела. Рычаг. Равновесие сил на рычаге. Рычаги в технике, быту и природе. Подвижные и неподвижные блоки. Равенство работ при использовании простых механизмов («Золотое правило механики»). Коэффициент полезного действия механизма.

Давление твердых тел. Единицы измерения давления. Способы изменения давления. Давление жидкостей и газов Закон Паскаля. Давление жидкости на дно и стенки сосуда. Сообщающиеся сосуды. Вес воздуха. Атмосферное давление. Измерение атмосферного давления. Опыт Торричелли. Барометр-анероид. Атмосферное давление на различных высотах. Гидравлические механизмы (пресс, насос). Давление жидкости и газа на погруженное в них тело. Архимедова сила. Плавание тел и судов. Воздухоплавание.

Механические колебания. Период, частота, амплитуда колебаний. Резонанс. Механические волны в однородных средах. Длина волн. Звук как механическая волна. Громкость и высота тона звука.

Тепловые явления

Строение вещества. Атомы и молекулы. Тепловое движение атомов и молекул. Диффузия в газах, жидкостях и твердых телах. *Броуновское движение*. Взаимодействие (притяжение и отталкивание) молекул. Агрегатные состояния вещества. Различие в строении твердых тел, жидкостей и газов.

Тепловое равновесие. Температура. Связь температуры со скоростью хаотического движения частиц. Внутренняя энергия. Работа и теплопередача как способы изменения внутренней энергии тела. Теплопроводность. Конвекция. Излучение. Примеры теплопередачи в природе и технике. Количество теплоты. Удельная теплоемкость. Удельная теплота сгорания топлива. Закон сохранения и превращения энергии в механических и тепловых процессах. Плавление и отвердевание кристаллических тел. Удельная теплота плавления. Испарение и конденсация. Поглощение энергии при испарении жидкости и выделение ее при конденсации пара. Кипение. Зависимость температуры кипения от давления. Удельная теплота парообразования и конденсации. Влажность воздуха. Работа газа при расширении. Преобразования энергии в тепловых машинах (паровая турбина, двигатель внутреннего сгорания, реактивный двигатель). КПД тепловой машины. *Экологические проблемы использования тепловых машин*.

Электромагнитные явления

Электризация физических тел. Взаимодействие заряженных тел. Два рода электрических зарядов. Делимость электрического заряда. Элементарный электрический заряд. Закон сохранения электрического заряда. Проводники, полупроводники и изоляторы электричества. Электроскоп. Электрическое поле как особый вид материи.

Напряженность электрического поля. Действие электрического поля на электрические заряды. Конденсатор. Энергия электрического поля конденсатора.

Электрический ток. Источники электрического тока. Электрическая цепь и ее составные части. Направление и действия электрического тока. Носители электрических зарядов в металлах. Сила тока. Электрическое напряжение. Электрическое сопротивление проводников. Единицы сопротивления.

Зависимость силы тока от напряжения. Закон Ома для участка цепи. Удельное сопротивление. Реостаты. Последовательное соединение проводников. Параллельное соединение проводников.

Работа электрического поля по перемещению электрических зарядов. Мощность электрического тока. Нагревание проводников электрическим током. Закон Джоуля - Ленца. Электрические нагревательные и осветительные приборы. Короткое замыкание.

Магнитное поле. Индукция магнитного поля. Магнитное поле тока. Опыт Эрстеда. Магнитное поле постоянных магнитов. Магнитное поле Земли. Электромагнит. Магнитное поле катушки с током. Применение электромагнитов. Действие магнитного поля на проводник с током и движущуюся заряженную частицу. Сила Ампера и сила Лоренца. Электродвигатель. Явление электромагнитной индукции. Опыты Фарадея.

Электромагнитные колебания. Колебательный контур. Электрогенератор. Переменный ток. Трансформатор. Передача электрической энергии на расстояние. Электромагнитные волны и их свойства. Принципы радиосвязи и телевидения. Влияние электромагнитных излучений на живые организмы.

Свет – электромагнитная волна. Скорость света. Источники света. Закон прямолинейного распространения света. Закон отражения света. Плоское зеркало. Закон преломления света. Линзы. Фокусное расстояние и оптическая сила линзы. Изображение предмета в зеркале и линзе. Оптические приборы. Глаз как оптическая система. Дисперсия света. Интерференция и дифракция света.

Квантовые явления

Строение атомов. Планетарная модель атома. Квантовый характер поглощения и испускания света атомами. Линейчатые спектры.

Опыты Резерфорда.

Состав атомного ядра. Протон, нейtron и электрон. Закон Эйнштейна о пропорциональности массы и энергии. Дефект масс и энергия связи атомных ядер. Радиоактивность. Период полураспада. Альфа-излучение. Бета-излучение. Гамма-излучение. Ядерные реакции. Источники энергии Солнца и звезд. Ядерная энергетика. Экологические проблемы работы атомных электростанций. Дозиметрия. Влияние радиоактивных излучений на живые организмы.

Строение и эволюция Вселенной

Геоцентрическая и гелиоцентрическая системы мира. Физическая природа небесных тел Солнечной системы. Происхождение Солнечной системы. Физическая природа Солнца и звезд. Строение Вселенной. Эволюция Вселенной. Гипотеза Большого взрыва.

Примерные темы лабораторных и практических работ

Лабораторные работы (независимо от тематической принадлежности) делятся следующие типы:

1. Проведение прямых измерений физических величин
2. Расчет по полученным результатам прямых измерений зависимого от них параметра (косвенные измерения).
3. Наблюдение явлений и постановка опытов (на качественном уровне) по обнаружению факторов, влияющих на протекание данных явлений.
4. Исследование зависимости одной физической величины от другой с представлением результатов в виде графика или таблицы.
5. Проверка заданных предположений (прямые измерения физических величин и сравнение заданных соотношений между ними).
6. Знакомство с техническими устройствами и их конструирование.

Любая рабочая программа должна предусматривать выполнение лабораторных работ всех указанных типов. Выбор тематики и числа работ каждого типа зависит от особенностей рабочей программы и УМК.

Проведение прямых измерений физических величин

1. Измерение размеров тел.
2. Измерение размеров малых тел.
3. Измерение массы тела.
4. Измерение объема тела.
5. Измерение силы.
6. Измерение времени процесса, периода колебаний.
7. Измерение температуры.
8. Измерение давления воздуха в баллоне под поршнем.
9. Измерение силы тока и его регулирование.
10. Измерение напряжения.
11. Измерение углов падения и преломления.
12. Измерение фокусного расстояния линзы.
13. Измерение радиоактивного фона.

Расчет по полученным результатам прямых измерений зависимого от них параметра (косвенные измерения)

1. Измерение плотности вещества твердого тела.
2. Определение коэффициента трения скольжения.
3. Определение жесткости пружины.
4. Определение выталкивающей силы, действующей на погруженное в жидкость тело.
5. Определение момента силы.
6. Измерение скорости равномерного движения.
7. Измерение средней скорости движения.
8. Измерение ускорения равноускоренного движения.
9. Определение работы и мощности.
10. Определение частоты колебаний груза на пружине и нити.
11. Определение относительной влажности.
12. Определение количества теплоты.
13. Определение удельной теплоемкости.
14. Измерение работы и мощности электрического тока.
15. Измерение сопротивления.
16. Определение оптической силы линзы.
17. Исследование зависимости выталкивающей силы от объема погруженной части от плотности жидкости, ее независимости от плотности и массы тела.

18. Исследование зависимости силы трения от характера поверхности, ее независимости от площади.

Наблюдение явлений и постановка опытов (на качественном уровне) по обнаружению факторов, влияющих на протекание данных явлений

1. Наблюдение зависимости периода колебаний груза на нити от длины и независимости от массы.

2. Наблюдение зависимости периода колебаний груза на пружине от массы и жесткости.

3. Наблюдение зависимости давления газа от объема и температуры.

4. Наблюдение зависимости температуры остивающей воды от времени.

5. Исследование явления взаимодействия катушки с током и магнита.

6. Исследование явления электромагнитной индукции.

7. Наблюдение явления отражения и преломления света.

8. Наблюдение явления дисперсии.

9. Обнаружение зависимости сопротивления проводника от его параметров и вещества.

10. Исследование зависимости веса тела в жидкости от объема погруженной части.

11. Исследование зависимости одной физической величины от другой с представлением результатов в виде графика или таблицы.

12. Исследование зависимости массы от объема.

13. Исследование зависимости пути от времени при равноускоренном движении без начальной скорости.

14. Исследование зависимости скорости от времени и пути при равноускоренном движении.

15. Исследование зависимости силы трения от силы давления.

16. Исследование зависимости деформации пружины от силы.

17. Исследование зависимости периода колебаний груза на нити от длины.

18. Исследование зависимости периода колебаний груза на пружине от жесткости и массы.

19. Исследование зависимости силы тока через проводник от напряжения.

20. Исследование зависимости силы тока через лампочку от напряжения.

21. Исследование зависимости угла преломления от угла падения.

Проверка заданных предположений (прямые измерения физических величин и сравнение заданных соотношений между ними). Проверка гипотез

1. Проверка гипотезы о линейной зависимости длины столбика жидкости в трубке от температуры.

2. Проверка гипотезы о прямой пропорциональности скорости при равноускоренном движении пройденному пути.

3. Проверка гипотезы: при последовательно включенных лампочки и проводника или двух проводников напряжения складывать нельзя (можно).

4. Проверка правила сложения токов на двух параллельно включенных резисторах.

Знакомство с техническими устройствами и их конструирование

5. Конструирование наклонной плоскости с заданным значением КПД.

6. Конструирование ареометра и испытание его работы.

7. Сборка электрической цепи и измерение силы тока в ее различных участках.

8. Сборка электромагнита и испытание его действия.

9. Изучение электрического двигателя постоянного тока (на модели).

10. Конструирование электродвигателя.

11. Конструирование модели телескопа.

12. Конструирование модели лодки с заданной грузоподъемностью.

13. Оценка своего зрения и подбор очков.

14. Конструирование простейшего генератора.
15. Изучение свойств изображения в линзах.

14.Биология

Биологическое образование в основной школе должно обеспечить формирование биологической и экологической грамотности, расширение представлений об уникальных особенностях живой природы, ее многообразии и эволюции, человеке как биосоциальном существе, развитие компетенций в решении практических задач, связанных с живой природой.

Освоение учебного предмета «Биология» направлено на развитие у обучающихся ценностного отношения к объектам живой природы, создание условий для формирования интеллектуальных, гражданских, коммуникационных, информационных компетенций. Обучающиеся овладеют научными методами решения различных теоретических и практических задач, умениями формулировать гипотезы, конструировать, проводить эксперименты, оценивать и анализировать полученные результаты, сопоставлять их с объективными реалиями жизни.

Учебный предмет «Биология» способствует формированию у обучающихся умения безопасно использовать лабораторное оборудование, проводить исследования, анализировать полученные результаты, представлять и научно аргументировать полученные выводы.

Изучение предмета «Биология» в части формирования у обучающихся научного мировоззрения, освоения общенаучных методов (наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование), освоения практического применения научных знаний основано на межпредметных связях с предметами: «Физика», «Химия», «География», «Математика», «Экология», «Основы безопасности жизнедеятельности», «История», «Русский язык», «Литература» и др.

Для приобретения практических навыков и повышения уровня знаний в программу включены лабораторные и практические работы, предусмотренные Примерной программой.

Нумерация лабораторных работ дана в соответствии с последовательностью уроков, на которых они проводятся. Все лабораторные и практические работы являются этапами комбинированных уроков.

В связи с несоответствием лабораторного практикума в авторских программах с примерной проведена корректировка лабораторного практикума.

В рамках реализации практической части для более полного освоения курса «Биологии» в разделе «Живые организмы» увеличено количество лабораторных работ: в 5-ом классе - на 1 час, а в 6-ом – на 6 часов, в разделе «Общие биологические закономерности» количество лабораторных часов уменьшилось за счет увеличения количества экскурсий. В разделе «Человек и его здоровье» также скорректирован лабораторно-практический практикум: уменьшение количества лабораторных и практических работ на 4ч. и 5ч. соответственно).

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

Резервное время распределено следующим образом:

- в разделе «Живые организмы» увеличивается количество часов (на 1 ч.) в темах «Жизнь организмов на планете Земля», «Человек на планете Земля», «Органы растений» и «Развитие живого мира на Земле»;
- в разделе «Человек и его здоровье» увеличивается количество часов (на 1 час) в темах «Кровеносная система. Внутренняя среда организма» и «Поведение человека и Высшая нервная деятельность»;
- в разделе «Общие биологические закономерности» резервный час выделен на изучение темы «Закономерности жизни на организменном уровне».

Раздел «Живые организмы»

Биология – наука о живых организмах

Биология как наука. Методы изучения живых организмов. Роль биологии в познании окружающего мира и практической деятельности людей. Соблюдение правил поведения в окружающей среде. Бережное отношение к природе. Охрана биологических объектов. Правила работы в кабинете биологии, с биологическими приборами и инструментами.

Свойства живых организмов (*структурированность, целостность, обмен веществ, движение, размножение, развитие, раздражимость, приспособленность, наследственность и изменчивость*) их проявление у растений, животных, грибов и бактерий.

Клеточное строение организмов

Клетка–основа строения и жизнедеятельности организмов. *История изучения клетки. Методы изучения клетки.* Строение и жизнедеятельность клетки. Бактериальная клетка. Животная клетка. Растительная клетка. Грибная клетка. *Ткани организмов.*

Многообразие организмов

Клеточные и неклеточные формы жизни. Организм. Классификация организмов. Принципы классификации. Одноклеточные и многоклеточные организмы. Основные царства живой природы.

Среды жизни

Среда обитания. Факторы среды обитания. Места обитания. Приспособления организмов к жизни в наземно-воздушной среде. Приспособления организмы к жизни в водной среде. Приспособления организмы к жизни в почвенной среде. Приспособления организмы к жизни в организменной среде. *Растительный и животный мир родного края.*

Царство Растения

Многообразие и значение растений в природе и жизни человека. Общее знакомство с цветковыми растениями. Растительные ткани и органы растений. Вегетативные и генеративные органы. Жизненные формы растений. Растение – целостный организм (биосистема). Условия обитания растений. Среды обитания растений. Сезонные явления в жизни растений.

Органы цветкового растения

Семя. Строение семени. Корень. Зоны корня. Виды корней. Корневые системы. Значение корня. Видоизменения корней. Побег. Генеративные и вегетативные побеги. Строение побега. Разнообразие и значение побегов. Видоизмененные побеги. Почки. Вегетативные и генеративные почки. Строение листа. Листорасположение. Жилкование листа. Стебель. Строение и значение стебля. Строение и значение цветка. Соцветия.

Опыление. Виды опыления. Строение и значение плода. Многообразие плодов. Распространение плодов.

Микроскопическое строение растений

Разнообразие растительных клеток. Ткани растений. Микроскопическое строение корня. Корневой волосок. Микроскопическое строение стебля. Микроскопическое строение листа.

Жизнедеятельность цветковых растений

Процессы жизнедеятельности растений. Обмен веществ и превращение энергии: почвенное питание и воздушное питание (фотосинтез), дыхание, удаление конечных продуктов обмена веществ. Транспорт веществ. *Движения*. Рост, развитие и размножение растений. Половое размножение растений. *Оплодотворение у цветковых растений*. Вегетативное размножение растений. Приемы выращивания и размножения растений и ухода за ними. Космическая роль зеленых растений.

Многообразие растений

Классификация растений. Водоросли – низшие растения. Многообразие водорослей. Высшие споровые растения (мхи, папоротники, хвоши, плауны), отличительные особенности и многообразие. Отдел Голосеменные, отличительные особенности и многообразие. Отдел Покрытосеменные (Цветковые), отличительные особенности. Классы Однодольные и Двудольные. Многообразие цветковых растений. Меры профилактики заболеваний, вызываемых растениями.

Царство Бактерии

Бактерии, их строение и жизнедеятельность. Роль бактерий в природе, жизни человека. Меры профилактики заболеваний, вызываемых бактериями. *Значение работ Р. Коха и Л. Пастера*.

Царство Грибы

Отличительные особенности грибов. Многообразие грибов. Роль грибов в природе, жизни человека. Грибы-паразиты. Съедобные и ядовитые грибы. Первая помощь при отравлении грибами. Меры профилактики заболеваний, вызываемых грибами. Лишайники, их роль в природе и жизни человека.

Царство Животные

Общее знакомство с животными. Животные ткани, органы и системы органов животных. *Организм животного как биосистема*. Многообразие и классификация животных. Среды обитания животных. Сезонные явления в жизни животных. Поведение животных (раздражимость, рефлексы и инстинкты). Разнообразие отношений животных в природе. Значение животных в природе и жизни человека.

Одноклеточные животные, или Простейшие

Общая характеристика простейших. *Происхождение простейших*. Значение простейших в природе и жизни человека. Пути заражения человека и животных паразитическими простейшими. Меры профилактики заболеваний, вызываемых одноклеточными животными.

Тип Кишечнополостные

Многоклеточные животные. Общая характеристика типа Кишечнополостные. Регенерация. *Происхождение кишечнополостных*. Значение кишечнополостных в природе и жизни человека.

Типы червей

Тип Плоские черви, общая характеристика. Тип Круглые черви, общая характеристика. Тип Кольчатые черви, общая характеристика. Паразитические плоские и круглые черви. Пути заражения человека и животных паразитическими червями. Меры

профилактики заражения. Значение дождевых червей в почвообразовании. *Происхождение червей.*

Тип Моллюски

Общая характеристика типа Моллюски. Многообразие моллюсков. *Происхождение моллюсков* и их значение в природе и жизни человека.

Тип Членистоногие

Общая характеристика типа Членистоногие. Среды жизни. *Происхождение членистоногих*. Охрана членистоногих.

Класс Ракообразные. Особенности строения и жизнедеятельности ракообразных, их значение в природе и жизни человека.

Класс Паукообразные. Особенности строения и жизнедеятельности паукообразных, их значение в природе и жизни человека. Клещи – переносчики возбудителей заболеваний животных и человека. Меры профилактики.

Класс Насекомые. Особенности строения и жизнедеятельности насекомых. Поведение насекомых, инстинкты. Значение насекомых в природе и сельскохозяйственной деятельности человека. Насекомые – вредители. *Меры по сокращению численности насекомых-вредителей. Насекомые, снижающие численность вредителей растений.* Насекомые – переносчики возбудителей и паразиты человека и домашних животных. Одомашненные насекомые: медоносная пчела и тутовый шелкопряд.

Тип Хордовые

Общая характеристика типа Хордовых. Подтип Бесчерепные. Ланцетник. Подтип Черепные, или Позвоночные. Общая характеристика надкласса Рыбы. Места обитания и внешнее строение рыб. Особенности внутреннего строения и процессов жизнедеятельности у рыб в связи с водным образом жизни. Размножение и развитие и миграция рыб в природе. Основные систематические группы рыб. Значение рыб в природе и жизни человека. Рыбоводство и охрана рыбных запасов.

Класс Земноводные. Общая характеристика класса Земноводные. Места обитания и распространение земноводных. Особенности внешнего строения в связи с образом жизни. Внутреннее строение земноводных. Размножение и развитие земноводных. *Происхождение земноводных. Многообразие современных земноводных и их охрана.* Значение земноводных в природе и жизни человека.

Класс Пресмыкающиеся. Общая характеристика класса Пресмыкающиеся. Места обитания, особенности внешнего и внутреннего строения пресмыкающихся. Размножение пресмыкающихся. *Происхождение и многообразие древних пресмыкающихся. Значение пресмыкающихся в природе и жизни человека.*

Класс Птицы. Общая характеристика класса Птицы. Места обитания и особенности внешнего строения птиц. Особенности внутреннего строения и жизнедеятельности птиц. Размножение и развитие птиц. *Сезонные явления в жизни птиц. Экологические группы птиц.* Происхождение птиц. Значение птиц в природе и жизни человека. Охрана птиц. Птицеводство. *Домашние птицы, приемы выращивания и ухода за птицами.*

Класс Млекопитающие. Общая характеристика класса Млекопитающие. Среды жизни млекопитающих. Особенности внешнего строения, скелета и мускулатуры млекопитающих. Органы полости тела. Нервная система и поведение млекопитающих, *рассудочное поведение.* Размножение и развитие млекопитающих. Происхождение млекопитающих. Многообразие млекопитающих. Млекопитающие – переносчики возбудителей опасных заболеваний. Меры борьбы с грызунами. Меры предосторожности и первая помощь при укусах животных. Экологические группы млекопитающих.

Сезонные явления в жизни млекопитающих. Происхождение и значение млекопитающих. Охрана млекопитающих. Важнейшие породы домашних млекопитающих. Приемы выращивания и ухода за домашними млекопитающими. *Многообразие птиц и млекопитающих родного края.*

Список лабораторных и практических работ по разделу «Живые организмы»:

1. Изучение устройства увеличительных приборов
2. Приготовление микропрепарата кожицы чешуи лука
3. Знакомство с внешним строением цветкового растения
4. Наблюдение за передвижением животных
5. Изучение строения плесневых грибов
6. Изучение строения семян однодольных и двудольных растений
7. Строение корня проростка
8. Строение вегетативных и генеративных почек
9. Внешнее строение корневища, клубня, луковицы
10. Определение признаков класса в строении растений
11. Передвижение воды и минеральных веществ в растении
12. Вегетативное размножение комнатных растений
13. Изучение внешнего строения водорослей
14. Изучение внешнего строения моховидных растений
15. Изучение строения папоротника (хвоща)
16. Изучение внешнего строения хвои, шишек и семян голосеменных растений
17. Определение до рода или вида нескольких травянистых растений одного-двух семейств
18. Строение и передвижение инфузории-туфельки
19. Внешнее строение дождевого червя, его передвижение, раздражимость
20. Внешнее строение раковин пресноводных и морских моллюсков
21. Изучение внешнего строения насекомого
22. Изучение типов развития насекомых
23. Внешнее строение и особенности передвижения рыб
24. Изучение внешнего строения и перьевого покрова птиц
25. Изучение строения куриного яйца
26. Строение скелета млекопитающих

Список экскурсий по разделу «Живые организмы»:

1. Экскурсия «Многообразие живого мира»
2. Экскурсия «Весенние явления в жизни экосистемы (лес, парк, луг, болото)».
3. Экскурсия «Разнообразие и роль членистоногих в природе».
4. Экскурсия «Разнообразие птиц и млекопитающих».

Список возможных тем проектных работ по разделу «Живые организмы»:

1. Познавательные (исследовательские) проекты:

- проект «Роль биологии в моей жизни»;
- презентация «Бытовой мусор – это серьезно»;
- познавательный журнал «Мой домашний питомец»;
- проект «Влияние музыки на рост и развитее растений»;
- проект «Влияет ли порода животного на его характер?»;

- проект «Особенности поведения красноухой черепахи в домашних условиях»

2. Проекты практической направленности:

- создание моделей клеток эукариот в технике квиллинг;
- проект «Вырасти плесень»;
- композиция «Бабочки своими руками»;
- проект «Изготовление гербария»;
- художественные композиции из природного материала как средство изучения флоры Краснодарского края;
- брошюра «Рекорды животного мира»;
- проект «Выведение цыплят в домашних условиях с использованием инкубатора»;
- проект «Кормушка для птиц своими руками»;

3. Проекты коммуникативного характера:

- экологическая сказка «Берегиня» о добре и зле, о необходимости беречь природу;
- экологическая сказка о Капельке воды;

4. Проекты комплексного характера:

- проект «Учитесь наблюдать народные приметы»;
- проект «Изучение жизненного состояния зеленых насаждений в окрестностях школы»;
- проект «Листопад в жизни растений»;
- проект «Влияние сока алоэ как биостимулятора на развитие растений»;
- проект «Как общаются животные».

Раздел «Человек и его здоровье»

Введение в науки о человеке

Значение знаний об особенностях строения и жизнедеятельности организма человека для самопознания и сохранения здоровья. Комплекс наук, изучающих организм человека. Научные методы изучения человеческого организма (наблюдение, измерение, эксперимент). Место человека в системе животного мира. Сходства и отличия человека и животных. Особенности человека как социального существа. Происхождение современного человека. Расы.

Общие свойства организма человека

Клетка – основа строения, жизнедеятельности и развития организмов. Строение, химический состав, жизненные свойства клетки. Ткани, органы и системы органов организма человека, их строение и функции. Организм человека как биосистема. Внутренняя среда организма (кровь, лимфа, тканевая жидкость).

Нейрогуморальная регуляция функций организма

Регуляция функций организма, способы регуляции. Механизмы регуляции функций.

Нервная система: центральная и периферическая, соматическая и вегетативная. Нейроны, нервы, нервные узлы. Рефлекторный принцип работы нервной системы. Рефлекторная дуга. Спинной мозг. Головной мозг. Большие полушария головного мозга. Особенности развития головного мозга человека и его функциональная асимметрия. Нарушения деятельности нервной системы и их предупреждение.

Железы и их классификация. Эндокринная система. Гормоны, их роль в регуляции физиологических функций организма. Железы внутренней секреции: гипофиз, эпифиз, щитовидная железа, надпочечники. Железы смешанной секреции: поджелудочная и половые железы. Регуляция функций эндокринных желез.

Опора и движение

Опорно-двигательная система: строение, функции. Кость: химический состав, строение, рост. Соединение костей. Скелет человека. Особенности скелета человека, связанные с прямохождением и трудовой деятельностью. Влияние факторов окружающей среды и образа жизни на развитие скелета. Мышцы и их функции. Значение физических упражнений для правильного формирования скелета и мышц. Гиподинамия. Профилактика травматизма. Первая помощь при травмах опорно-двигательного аппарата.

Кровь и кровообращение

Функции крови и лимфы. Поддержание постоянства внутренней среды. Гомеостаз. Состав крови. Форменные элементы крови: эритроциты, лейкоциты, тромбоциты. Группы крови. Резус-фактор. Переливание крови. Свертывание крови. Иммунитет. Факторы, влияющие на иммунитет. Значение работ Л.Пастера и И.И. Мечникова в области иммунитета. Роль прививок в борьбе с инфекционными заболеваниями. Кровеносная и лимфатическая системы: строение, функции. Строение сосудов. Движение крови по сосудам. Строение и работа сердца. Сердечный цикл. Пульс. Давление крови. Движение лимфы по сосудам. Гигиена сердечно-сосудистой системы. Профилактика сердечно-сосудистых заболеваний. Виды кровотечений, приемы оказания первой помощи при кровотечениях.

Дыхание

Дыхательная система: строение и функции. Этапы дыхания. Легочные объемы. Газообмен в легких и тканях. Регуляция дыхания. Гигиена дыхания. Вред табакокурения. Предупреждение распространения инфекционных заболеваний и соблюдение мер профилактики для защиты собственного организма. Первая помощь при остановке дыхания, спасении утопающего, отравлении углекислым газом.

Пищеварение

Питание. Пищеварение. Пищеварительная система: строение и функции. Ферменты, роль ферментов в пищеварении. Обработка пищи в ротовой полости. Зубы и уход за ними. Слюна и слюнные железы. Глотание. Пищеварение в желудке. Желудочный сок. Аппетит. Пищеварение в тонком кишечнике. Роль печени и поджелудочной железы в пищеварении. Всасывание питательных веществ. Особенности пищеварения в толстом кишечнике. Вклад Павлова И. П. в изучение пищеварения. Гигиена питания, предотвращение желудочно-кишечных заболеваний.

Обмен веществ и энергии

Обмен веществ и превращение энергии. Две стороны обмена веществ и энергии. Обмен органических и неорганических веществ. Витамины. Проявление гиповитаминозов и авитаминозов, и меры их предупреждения. Энергетический обмен и питание. Пищевые рационы. Нормы питания. Регуляция обмена веществ.

Поддержание температуры тела. Терморегуляция при разных условиях среды. Покровы тела. Уход за кожей, волосами, ногтями. Роль кожи в процессах терморегуляции.

Приемы оказания первой помощи при травмах, ожогах, обморожениях и их профилактика.

Выделение

Мочевыделительная система: строение и функции. Процесс образования и выделения мочи, его регуляция. Заболевания органов мочевыделительной системы и меры их предупреждения.

Размножение и развитие

Половая система: строение и функции. Оплодотворение и внутриутробное развитие. *Роды*. Рост и развитие ребенка. Половое созревание. Наследование признаков у человека. Наследственные болезни, их причины и предупреждение. Роль генетических знаний в планировании семьи. Забота о репродуктивном здоровье. Инфекции, передающиеся половым путем и их профилактика. ВИЧ, профилактика СПИДа.

Сенсорные системы (анализаторы)

Органы чувств и их значение в жизни человека. Сенсорные системы, их строение и функции. Глаз и зрение. Оптическая система глаза. Сетчатка. Зрительные рецепторы: палочки и колбочки. Нарушения зрения и их предупреждение. Ухо и слух. Строение и функции органа слуха. Гигиена слуха. Органы равновесия, мышечного чувства, осязания, обоняния и вкуса. Взаимодействие сенсорных систем. Влияние экологических факторов на органы чувств.

Высшая нервная деятельность

Высшая нервная деятельность человека, работы И. М. Сеченова, И. П. Павлова, А. А. Ухтомского и П. К. Анохина. Безусловные и условные рефлексы, их значение. Познавательная деятельность мозга. Эмоции, память, мышление, речь. Сон и бодрствование. Значение сна. Предупреждение нарушений сна. Особенности психики человека: осмысленность восприятия, словесно-логическое мышление, способность к накоплению и передаче из поколения в поколение информации. Индивидуальные особенности личности: способности, темперамент, характер, одаренность. Психология и поведение человека. Цели и мотивы деятельности. Значение интеллектуальных, творческих и эстетических потребностей. Роль обучения и воспитания в развитии психики и поведения человека.

Здоровье человека и его охрана

Здоровье человека. Соблюдение санитарно-гигиенических норм и правил здорового образа жизни. Укрепление здоровья: аутотренинг, закаливание, двигательная активность, сбалансированное питание. Влияние физических упражнений на органы и системы организма. Защитно-приспособительные реакции организма. Факторы, нарушающие здоровье (гиподинамия, курение, употребление алкоголя, несбалансированное питание, стресс). Культура отношения к собственному здоровью и здоровью окружающих.

Человек и окружающая среда. Значение окружающей среды как источника веществ и энергии. Социальная и природная среда, адаптации к ним. Краткая характеристика основных форм труда. Рациональная организация труда и отдыха. Соблюдение правил поведения в окружающей среде, в опасных и чрезвычайных ситуациях, как основа безопасности собственной жизни. Зависимость здоровья человека от состояния окружающей среды.

Список лабораторных и практических работ по разделу «Человек и его здоровье»:

1. Клетки и ткани под микроскопом
2. Выявление особенностей строения позвонко

3. Сравнение крови человека с кровью лягушки
4. Измерение жизненной емкости легких. Дыхательные движения
5. Действие ферментов слюны на крахмал
6. Изучение мигательного рефлекса и его торможения
7. Исследование строения плечевого пояса и предплечья
8. Определение гармоничности физического развития. Выявление нарушений осанки и наличия плоскостопия
9. Подсчет пульса в разных условиях. Измерение артериального давления
10. Функциональная сердечно-сосудистая проба
11. Измерение обхвата грудной клетки
12. Определение запыленности воздуха
13. Определение местоположения слюнных желез
14. Определение тренированности организма по функциональной пробе с максимальной задержкой дыхания до и после нагрузки
15. Изучение строения головного мозга
16. Изучение строения и работы органа зрения
17. Оценка состояния вестибулярного аппарата
18. Исследование тактильных рецепторов
19. Перестройка динамического стереотипа
20. Изучение внимания.

Список возможных тем проектных работ по разделу «Человек и его здоровье»:

1. Познавательные (исследовательские) проекты:

- проект «Кожа – зеркало здоровья»
- презентация «Курение или жизнь»;

2. Проекты практической направленности:

- творческий проект «Рисуем отпечатками пальцев»;
- проект «Загадки полушарий головного мозга»;
- создание модели крови человека;
- проект «Изучение и расчет биологических ритмов»;
- «Бюллетень «Будь здоров»;

3. Проекты коммуникативного характера:

- социальный проект «Каждый расставляет сам приоритеты в жизни»;
- кроссворд «Лимфатическая и кровеносная система»;

4. Проекты комплексного характера:

- проект «Антropометрические исследования».

**Раздел «Общие биологические закономерности»
Биология как наука**

Научные методы изучения, применяемые в биологии: наблюдение, описание, эксперимент. Гипотеза, модель, теория, их значение и использование в повседневной жизни. Биологические науки. Роль биологии в формировании естественно-научной картины мира. Основные признаки живого. Уровни организации живой природы. *Живые природные объекты как система. Классификация живых природных объектов.*

Клетка

Клеточная теория. Клеточное строение организмов как доказательство их родства, единства живой природы. Строение клетки: клеточная оболочка, плазматическая мембрана, цитоплазма, ядро, органоиды. Многообразие клеток. Обмен веществ и превращение энергии в клетке. Хромосомы и гены. *Нарушения в строении и функционировании клеток – одна из причин заболевания организма. Деление клетки – основа размножения, роста и развития организмов.*

Организм

Клеточные и неклеточные формы жизни. Вирусы. Одноклеточные и многоклеточные организмы. Особенности химического состава организмов: неорганические и органические вещества, их роль в организме. Обмен веществ и превращения энергии – признак живых организмов. *Питание, дыхание, транспорт веществ, удаление продуктов обмена, координация и регуляция функций, движение и опора у растений и животных.* Рост и развитие организмов. Размножение. Бесполое и половое размножение. Половые клетки. Оплодотворение. Наследственность и изменчивость – свойства организмов. Наследственная и ненаследственная изменчивость. Приспособленность организмов к условиям среды.

Вид

Вид, признаки вида. Вид как основная систематическая категория живого. Популяция как форма существования вида в природе. Популяция как единица эволюции. Ч. Дарвин – основоположник учения об эволюции. Основные движущие силы эволюции в природе. Результаты эволюции: многообразие видов, приспособленность организмов к среде обитания. *Усложнение растений и животных в процессе эволюции. Происхождение основных систематических групп растений и животных.* Применение знаний о наследственности, изменчивости и искусственном отборе при выведении новых пород животных, сортов растений и штаммов микроорганизмов.

Экосистемы

Экология, экологические факторы, их влияние на организмы. Экосистемная организация живой природы. Экосистема, ее основные компоненты. Структура экосистемы. Пищевые связи в экосистеме. Взаимодействие популяций разных видов в экосистеме. Естественная экосистема (биогеоценоз). Агрокосистема (агроценоз) как искусственное сообщество организмов. *Круговорот веществ и поток энергии в биогеоценозах.* Биосфера–глобальная экосистема. В. И. Вернадский – основоположник учения о биосфере. Структура биосферы. Распространение и роль живого вещества в биосфере. *Ноосфера. Краткая история эволюции биосферы.* Значение охраны биосферы для сохранения жизни на Земле. Биологическое разнообразие как основа устойчивости биосферы. Современные экологические проблемы, их влияние на собственную жизнь и жизнь окружающих людей. Последствия деятельности человека в экосистемах. Влияние собственных поступков на живые организмы и экосистемы.

Список лабораторных и практических работ по разделу «Общие биологические закономерности»:

1. Изучение клеток и тканей растений и животных на готовых микропрепаратах
2. Выявление наследственных и ненаследственных признаков у растений разных видов

3. Изучение изменчивости у организмов
4. Выявление приспособлений организмов к среде обитания (на конкретных примерах)
5. Оценка качества окружающей среды

Список экскурсий по разделу «Общие биологические закономерности»:

1. Естественный отбор – движущая сила эволюции
2. Многообразие живых организмов (на примере парка или природного участка)
3. Изучение и описание экосистемы своей местности.

Список возможных тем проектных работ по разделу «Общие биологические закономерности»:

1. Познавательные (исследовательские) проекты:

- презентация «Защитные окраски животных»;
- проект «Защитные приспособления в жизни животных»;

2. Проекты практической направленности:

- моделирование биополимеров;
- проект «Математические методы исследования общебиологических процессов»;

3. Проекты коммуникативного характера:

- проект «Генеалогическое древо моей семьи»

4. Проекты комплексного характера:

- реферат «Происхождение жизни на земле»;
- презентация «Главные заповедники России»;
- презентация «Сущность клонирования»

15. Химия

Натуральные объекты. Натуральные объекты, используемые в обучении химии, включают в себя коллекции минералов и горных пород, металлов и сплавов, минеральных удобрений, пластмасс, каучуков, волокон и т. д. Ознакомление учащихся с образцами исходных веществ, полупродуктов и готовых изделий позволяет получить наглядное представление об этих материалах, их внешнем виде, а также о некоторых физических свойствах. Значительные учебно-познавательные возможности имеют коллекции, изготовленные самими обучающимися. Предметы для таких коллекций собираются во время экскурсий и других внеурочных занятий.

Коллекции используются только для ознакомления учащихся с внешним видом и физическими свойствами изучаемых веществ и материалов. Для проведения химических опытов коллекции использовать нельзя.

Химические реактивы и материалы. Обращение со многими веществами требует строгого соблюдения правил техники безопасности, особенно при выполнении опытов самими учащимися. Все необходимые меры предосторожности указаны в соответствующих документах и инструкциях, а также в пособиях для учителей химии.

Наиболее часто используемые реагенты и материалы:

- 1) простые вещества - медь, натрий, кальций, алюминий, магний, железо, цинк, сера;
- 2) оксиды – меди (II), кальция, железа (III), магния;
- 3) кислоты - соляная, серная, азотная;
- 4) основания - гидроксид натрия, гидроксид кальция, гидроксид бария, 25%-ный водный раствор аммиака;
- 5) соли - хлориды натрия, меди (II), железа(III); нитраты калия, натрия, серебра; сульфаты меди(II), железа(II), железа(III), алюминия, аммония, калия, бромид натрия;
- 6) органические соединения - крахмал, глицирин, уксусная кислота, метиловый оранжевый, фенолфталеин, лакмус.

Химическая лабораторная посуда, аппараты и приборы. Химическая посуда подразделяется на две группы: для выполнения опытов учащимися и демонстрационных опытов.

Приборы, аппараты и установки, используемые на уроках химии, подразделяют на основе протекающих в них физических и химических процессов с участием веществ, находящихся в разных агрегатных состояниях:

- 1) приборы для работы с газами - получение, собирание, очистка, сушка, поглощение газов; реакции между потоками газов;
- 2) аппараты и приборы для опытов с жидкими и твердыми веществами - перегонка, фильтрование, кристаллизация; проведение реакций между твердым веществом и жидкостью, жидкостью и жидкостью, твердыми веществами.

Вне этой классификации находятся две группы учебной аппаратуры:

- 1). для изучения теоретических вопросов химии - иллюстрация закона сохранения массы веществ, демонстрация электропроводности растворов, демонстрация движения ионов в электрическом поле; для изучения скорости химической реакции и химического равновесия;
- 2). для иллюстрации химических основ заводских способов получения некоторых веществ (серной кислоты, аммиака и т. п.).

Вспомогательную роль играют измерительные и нагревательные приборы, различные приспособления для выполнения опытов.

Модели. Объектами моделирования в химии являются атомы, молекулы, кристаллы, заводские аппараты, а также происходящие процессы. В преподавании химии используются модели кристаллических решеток алмаза, графита, серы, фосфора, оксида углерода(IV), иода, железа, меди, магния. Наборы моделей атомов для составления шаростержневых моделей молекул при изучении органической химии.

Учебные пособия на печатной основе. В процессе обучения химии используются следующие таблицы постоянного экспонирования: «Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева», «Таблица растворимости кислот, оснований и солей», «Электрохимический ряд напряжений металлов».

Для организации самостоятельной работы обучающихся на уроках используют разнообразные дидактические материалы: тетради на печатной основе, карточки с заданиями разной степени трудности для изучения нового материала, самопроверки и контроля знаний учащихся.

Экранно-звуковые средства обучения. Экранно-звуковые пособия делятся на три большие группы: статичные, квазидинамичные и динамичные. Статичными экранно-звуковыми средствами обучения являются диафильмы, диапозитивы (слайды), единичные транспаранты для графопроектора. Серии транспарантов позволяют имитировать движение путем последовательного наложения одного транспаранта на другой. Такие серии относят к квазидинамичным экранным пособиям.

Динамичными экранно-звуковыми пособиями являются произведения кинематографа: документального, хроникального, мультипликационного. К этой же группе относятся экранно-звуковые средства обучения, для предъявления информации которых необходима компьютерная техника.

Технические средства обучения. При комплексном использовании средств обучения неизбежен вопрос о возможности замены одного пособия другим, например демонстрационного или лабораторного опыта его изображением на экране. Информация, содержащаяся в экранном пособии, представляет собой лишь отражение реального мира, и поэтому она должна иметь опору в чувственном опыте обучающихся. В противном случае формируются неправильные и формальные знания. Особенно опасно формирование искаженных пространственно-временных представлений, поскольку экранные пространство и время значительно отличаются от реального пространства и времени. Экранное пособие не может заменить собой реальный объект в процессе его познания ввиду того, что не может быть источником чувственного опыта о свойствах, существенных при изучении химии: цвете, запахе, кристаллическом строении и т. д. В то же время при наличии у учащихся достаточных чувственных знаний на некоторых этапах обучения воспроизведение химического опыта в экранном пособии может быть более целесообразным, чем его повторная демонстрация.

16. Изобразительное искусство

Содержание предмета «Изобразительное искусство» в основной школе построено по принципу углубленного изучения каждого вида искусства.

1 год обучения (5 класс)

Раздел 1 : ДРЕВНИЕ КОРНИ НАРОДНОГО ИСКУССТВА

Истоки языка декоративного искусства идут от народного крестьянского искусства. Язык крестьянского прикладного искусства — условно-символический. Учащихся необходимо подвести к пониманию того, что форма и цвет выступают здесь в роли знака, символизирующего определенную идею, а не изображающего конкретную реальность.

Традиционные образы народного (крестьянского) прикладного искусства —

солярные знаки, конь, птица, мать-земля, древо жизни — как выражение мифopoэтических представлений человека о мире, как память народа. Декоративные изображения как обозначение жизненно важных для человека смыслов, их условно-символический характер.

Единство конструкции и декора в традиционном русском жилище. Отражение картины мира в трехчастной структуре и образном строе избы (небо, земля, подземно-водный мир).

Создание поисковых групп по направлениям народного искусства.

Устройство внутреннего пространства крестьянского дома, его символика (потолок — небо, пол — земля, подпол — подземный мир, окна — очи, свет и т. д.). Жизненно важные центры в крестьянском доме: печное пространство, красный угол, круг предметов быта, труда и включение их в пространство дома. Единство пользы и красоты. Русские прялки, деревянная фигурная посуда, предметы труда — область

конструктивной фантазии, умелого владения материалом. Органическое единство пользы и красоты, конструкции и декора. Подробное рассмотрение различных предметов народного быта, выявление символического значения декоративных элементов.

Народный праздничный костюм — целостный художественный образ. Северорусский и южнорусский комплекс одежды. Разнообразие форм и украшений народного праздничного костюма в различных республиках и регионах России.

Форма и декор женских головных уборов. Выражение идеи целостности мира, нерасторжимой связи земного и небесного в образном строе народной праздничной одежды. Календарные народные праздники — это способ участия человека, связанного с землей, в событиях природы (будь то посев или созревание колоса), это коллективное ощущение целостности мира. Обрядовые действия народного праздника, их символическое значение.

Раздел 2 :СВЯЗЬ ВРЕМЕН В НАРОДНОМ ИСКУССТВЕ

Народное искусство сегодня живет не в крестьянском быту, а в иной среде — городской, и совершенно иной жизнью. Задача — дать учащимся понимание этих форм бытования народных, крестьянских традиций в современной жизни, а также дать представление об общности народных художественных промыслов и их различиях. Тема предполагает акцент на местных художественных промыслов.

Живучесть древних образов (коня, птицы, бабы) в современных народных игрушках, их сказочный реализм. Особенности пластической формы глиняных игрушек, принадлежащих различным художественным промыслам. Единство формы и декора в игрушке. Цветовой строй и основные элементы росписи филимоновской, дымковской, каргопольской и других местных форм игрушек.

Из истории развития гжельской керамики, слияние промысла с художественной промышленностью. Разнообразие и скульптурность посудных форм, единство формы и декора.

Особенности гжельской росписи: сочетание синего и белого, игра тонов, тоновые контрасты, виртуозный круговой мазок с растяжением, дополненный изящной линией.

Из истории развития городецкой росписи. Подробное рассмотрение произведений городецкого промысла. Единство формы предмета и его декора. Птица и конь — главные герои городецкой росписи. Розаны и купавки — основные элементы декоративной композиции.

Композиция орнаментальной и сюжетной росписи: изящество изображения, отточенность линейного рисунка. Основные приемы городецкой росписи.

Из истории художественного промысла. Разнообразие форм подносов и вариантов построения цветочных композиций. Жостовская роспись — свободная кистевая живописная импровизация. Создание в живописи эффекта освещенности, объемности букета цветов. Основные приёмы жостовского письма, формирующие букет: замалевок, тенежка, прокладка, бликовая, чертежка, привязка.

Промыслы как искусство художественного сувенира. Место произведений промыслов в современном быту и интерьере.

Проведение беседы или занимательной викторины. Поисковые группы активно используют собранный материал во время обобщения информации о тех промыслах, которые не были затронуты на уроках этой четверти, а также задают вопросы классу, предлагают открытки для систематизации зрительного материала по определенному признаку.

К этому занятию учащиеся готовят выставку работ для более полного обобщения темы четверти.

Раздел 3 ДЕКОР — ЧЕЛОВЕК, ОБЩЕСТВО, ВРЕМЯ

Это одна из важнейших тем в понимании роли декоративных искусств в жизни общества в целом и каждого человека в отдельности. Осознание роли искусства украшения в формировании каждого человека и любого человеческого коллектива необходимо для грамотного использования в своей жизни предметов декоративного искусства.

Беседа на тему «Какую роль играет декоративное искусство в организации общества, в регламентации норм жизни его членов, в различии людей по социальной принадлежности».

Все предметы декоративного искусства несут на себе печать определенных человеческих отношений. Украсить — значит наполнить вещь общественно значимым смыслом, определить роль ее хозяина. Эта роль оказывается на всем образном строе вещи.

Эту тему предлагается раскрыть на примерах роли декоративного искусства в Древнем Египте. Подчеркивание власти, могущества, знатности египетских фараонов с помощью декоративного искусства. Символика украшений Древнего Египта, их связь с мировоззрением египтян. Символика цвета в украшениях.

Отличие одежд высших и низших сословий общества.

Одежда, костюм не только служат практическим целям, они и являются особым знаком — знаком положения человека в обществе и его намерений, т. е. его роли. Эту тему предлагается раскрыть на материале декоративного искусства Древнего Китая (где была очень строгая регламентация в одежде людей разных сословий) и декоративного искусства Западной Европы XVII века (эпоха барокко).

Декоративность, орнаментальность, изобразительная условность искусства геральдики. Герб возник как знак достоинств его владельца, символ чести рода. Сегодня это отличительный знак любого человеческого сообщества — государства, страны, города, партии, фирмы, символизирующий отличие от других общностей, объединений.

Знакомство с современным выставочным декоративно-прикладным искусством и создание коллективной работы в материале для украшения школы. Работа может быть сделана в любом материале и может осуществляться силами одного класса или параллелью классов, работающих по данной теме. Учитель выступает здесь в роли режиссера и главного художника.

Тема. Современное выставочное искусство

Многообразие материалов и техник современного декоративно-прикладного искусства (художественная керамика, стекло, металл, гобелен, роспись по ткани, моделирование одежды и т. д.). Новое понимание красоты современными мастерами декоративно-прикладного искусства. Пластический язык материала и его роль в

создании художественного образа. Роль выразительных средств (форма, цвет, фактура и др.) в построении декоративной композиции в конкретном материале.

Творческая интерпретация древних образов народного искусства в работах современных художников. Создание декоративной работы в материале(**творческий проект**)

В конце учебного года устраивается отчетная **выставка** работ учащихся по декоративно-прикладному искусству, которую можно организовать как праздник «Украсим школу своими руками».

- развитие образно-ассоциативного мышления как формы освоения мира, творческих способностей, эстетических чувств, зрительной памяти, фантазии и воображения;
- формирование целостной картины мира средствами декоративно-прикладного искусства во всём многообразии его проявлений (художественное стекло, художественный металл, керамика, гобелен, роспись по тканям и т. д.);
 - развитие самостоятельности и навыков сотрудничества (коммуникативной компетентности) в процессе осуществления коллективных форм деятельности, связанных с созданием общественно значимого художественного продукта для украшения школьных интерьеров.

6 класс

1 Раздел «Виды изобразительного искусства и основы образного языка

Тема. Изобразительное искусство в семье пластических искусств

Беседа об искусстве и его видах. Пластические или пространственные виды искусства и их деление на три группы: изобразительные, конструктивные и декоративные.

Общие основы и разное назначение в жизни людей. Виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура. Художественные материалы и их выразительность в изобразительном искусстве.

Тема. Рисунок — основа изобразительного творчества

Рисунок — основа мастерства художника. Творческие задачи рисунка.

Виды рисунка. Подготовительный рисунок как этап в работе над произведением любого вида пластических искусств. Зарисовка. Набросок с натуры. Учебный рисунок. Рисунок как самостоятельное графическое произведение. Графические материалы и их выразительные возможности.

Тема. Линия и ее выразительные возможности

Выразительные свойства линии, виды и характер линии. Условность и образность линейного изображения. Ритм линий, ритмическая организация листа. Роль ритма в создании образа. Линейные графические рисунки известных художников.

Тема. Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен

Пятно в изобразительном искусстве. Роль пятна в изображении и его выразительные Понятие силуэта. Тон и тональные отношения: темное — светлое. Тональная шкала. Композиция листа. Ритм пятен. Доминирующее пятно. Линия и пятно.

Тема. Цвет. Основы цветоведения

Основные и составные цвета. Дополнительные цвета. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Цветовой контраст. Насыщенность цвета и его светлота. Изучение свойств цвета.

Тема. Цвет в произведениях живописи

Понятия «локальный цвет», «тон», «колорит», «гармония цвета». Цветовые отношения. Живое смешение красок. Взаимодействие цветовых пятен и цветовая композиция. Фактура в живописи. Выразительность мазка. Выражение в живописи эмоциональных состояний: радость, грусть, нежность и т. д.

Тема. Объемные изображения в скульптуре

Выразительные возможности объемного изображения. Связь объема с окружающим пространством и освещением. Художественные материалы в скульптуре: глина, камень, металл, дерево и др.— и их выразительные свойства.

Тема. Основы языка изображения

Беседа. Обобщение материала темы: виды изобразительного искусства, художественные материалы и их выразительные возможности, художественное творчество и художественное восприятие, зрительские умения

7 класс

- **изображение фигуры человека и образ человека** (изображение фигуры человека в истории искусства; пропорции и строение фигуры человека; лепка фигуры человека; набросок фигуры человека с натуры; понимание красоты человека в европейском и русском искусстве);

- **поэзия повседневности** (поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов; тематическая картина, бытовой и исторический жанры; сюжет и содержание в картине; жизнь каждого дня – большая тема в искусстве; жизнь в моём городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре); праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре));

- **великие темы жизни** (исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох; тематическая картина в русском искусстве 19 века; процесс работы над тематической картиной; библейские темы в изобразительном искусстве; монументальная скульптура и образ истории народа; место и роль картины в искусстве 20 века);

- **реальность жизни и художественный образ** (искусство иллюстрации, слово и изображение; конструктивное и декоративное начало в изобразительном искусстве; Зрительские умения и их значение для современного человека; история искусства и история человечества, стиль и направления в изобразительном искусстве; личность художника и мир его времени в произведениях искусства; крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре).

Логика изложения и содержание программы полностью соответствует требованиям федерального компонента государственного стандарта среднего общего образования.

8 класс

Конструктивные виды искусства. Архитектура и дизайн. Единство художественного и функционального в архитектуре и дизайне. Виды дизайна. Промышленный дизайн. В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств

Средства художественной выразительности. Объём и форма. Передача на плоскости и в пространстве многообразных форм предметного мира. Трансформация и стилизация форм. Взаимоотношение формы и характера.

Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека

Конструктивные виды искусства. Роль искусства в организации предметно-пространственной среды жизни человека. Единство художественного и функционального в архитектуре и дизайне. Архитектурный образ. Архитектура — летопись времён. Проектирование пространственной и предметной среды. Компьютерная графика и анимация.

Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование

Искусство в современном мире. Изобразительное искусство, архитектура, дизайн в современном мире. **Конструктивные виды искусства.** Индустрия моды. Графический дизайн, арт-дизайн.

9 класс

Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении.

Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах:

- Образная сила искусства. Изображение в театре и кино.
- Театральное искусство и художник. Правда и магия театра.
- Сценография – особый вид художественного творчества. Безграничное пространство сцены.
- Сценография - искусство и производство.
- Костюм, грим, маска, или магическое «если бы». Тайны актерского перевоплощения.
- Художник в театре кукол. Привет от Карабаса-Барабаса!
- Спектакль – от замысла к воплощению. Третий звонок.

Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий:

- Фотография – взгляд, сохраненный навсегда. Фотография – новое изображение реальности.
- Грамота фотокомпозиции и съемки. Основа операторского фотомастерства: умение видеть и выбирать.
- Фотография – искусство «светописи». Вещь: свет и фактура.
- «На фоне Пушкина снимается семейство». Искусство фотопейзажа и фотоинтерьера.
- Человек на фотографии. Операторское мастерство фотопортрета.
- Событие в кадре. Искусство фоторепортажа.
- Фотография и компьютер. Документ или фальсификация: факт и его компьютерная трактовка.

Фильм – творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино?:

- Многоголосый язык экрана. Синтетическая природа фильма и монтаж. Пространство и время в кино.
- Художник и художественное творчество в кино. Художник в игровом фильме.
- От большого экрана к домашнему видео. Азбука киноязыка.
- Бесконечный мир кинематографа.

Телевидение – пространство культуры? Экран – искусство – зритель:

- Мир на экране: здесь и сейчас. Информационная и художественная природа телевизионного изображения.
- Телевидение и документальное кино. Телевизионная документалистика: от видеосюжета до телерепортажа.
- Киноглаз, или Жизнь врасплох.
- Телевидение, Интернет...Что дальше?

В царстве кривых зеркал, или Вечные истины искусства

14. Музыка

5 класс

Музыка народов мира. Музыка и литература. Музыка рассказывает обо всем: Музыка вокруг нас, где звучит музыка, как музыка рассказывает нам обо всем. Слово и музыка: Два великих начала искусства. Стань музыкою слово! Музыка дружит не только с поэзией. Песня: Песня – верный спутник человека. Песни народов мира. Музыкальная палитра. Романс «Романса трепетные звуки...» Мир человеческих чувств. Хоровая музыка. Народная хоровая музыка. Хоровая музыка в храме. Что может изображать хоровая музыка. Опера. – самый значительный жанр вокальной музыки. Из чего состоит опера. Балет. Единство музыки и танца. «Русские сезоны» в Париже. Музыка звучит в литературе. Музыкальность слова. Музыкальные сюжеты в литературе.

6 - 7 класс

История песен – история народа.

Фольклор и профессиональное композиторское творчество, их взаимосвязь, взаимовлияние, взаимопроникновение. Многообразие жанров народной музыки, их характеристика. Отражение в музыке истории, быта, традиции народа и внутреннего мира человека. Знакомство с легендами башкирских народных песен. Углубление знаний о древних эпических жанрах: кубаир, байт, мунажат. Песни композиторов о родной земле, природе. Музыкальная летопись исторических событий разных лет. Биографии песен, за которыми стоят волнующие страницы истории, легендарная храбрость, душевное мужество, оптимизм и великая человечность солдат – защитников Отечества. Героическое прошлое народов России и мира. «Что значит современность в музыке?»

15.1. Технология

Технология (мальчики).

Учебный план МОБУ ООШ с. Ишмурзино предусматривает изучение технологии на этапе основного общего образования в объеме 280 ч.

5 класс.

Создание изделий из конструкционных и поделочных материалов.(46).

Технология создания изделий из древесины.

Элементы машиноведения.(20)

Организация рабочего места (1ч)Основные теоретические сведения.

Организация рабочего места для обработки древесины. Устройство верстака. .Виды верстаков .Соблюдение правил безопасного труда при использовании инструментов.

Практические работы. Проверить соответствие верстака своему росту ,при необходимости отрегулировать. Рассмотреть устройство переднего и заднего зажима.

Виды древесных материалов (3ч) Основные теоретические сведения.

Виды древесных материалов и сфера их применения. Породы деревьев. Распиливание древесины. Материалы получаемые при распиливании ствола дерева. Получение древесных материалов: фанеры, ДВП. ДСП.

Практические работы. Ознакомление с породами древесины и пиломатериалами. Нахождение в образцах пиломатериалов основных элементов.

Графическое изображение деталей (3ч).Основные теоретические сведения.

Графическое изображение изделий с использованием чертежных инструментов. Понятие об эскизе, техническом рисунке ,чертеже и их условные обозначения. Технологическая карта и чтение графической документации.

Практические работы. Выполнение эскиза или технического рисунка детали из древесины.

Этапы создания изделий из древесины(13ч).Основные теоретические сведения.

Основные этапы технологического процесса. Составление технологической карты. Приемы разметки деталей из дерева. Работа со столярной ножовкой .Инструменты для строгания и приемы строгания древесины. Инструменты для сверления, приемы сверления. Подбор гвоздей и шурупов для соединения деталей .Основные инструменты для соединения деталей. Склейивание и окончательная обработка изделий из дерева. Защитная и декоративная отделка изделия (выжигание ,лакирование). Устранение дефектов на изделии.

Практические работы. Разработка технологического процесса изготовления детали из древесины. Пиление, строгание, сверление заготовок из древесины. Зачистка, выжигание и лакирование изделий из дерева.

Технология создания изделий из металлов.

Элементы машиноведения(20ч).

Тонколистовой металл и проволока(13ч).Основные теоретические сведения.

Механические и технологические свойства металлов и сплавов, сфера их применения. Рабочее место для обработки металла .Графическое изображение деталей из металла. Технологический процесс изготовления изделий из металла. Правка заготовок из тонколистового металла и проволоки. Разметка заготовок. Инструменты и приспособления для ручных работ по металлу. Резание, гибка, пробивание и сверление отверстий из тонколистового металла и проволоки.Зачистка деталей из металла и проволоки.

Практические работы. Ознакомление с образцами тонколистового металла проволоки. Ознакомление с устройством слесарного верстака и тисков .Правка ,разметка заготовок из тонколистового металла и проволоки.

Использование технологических машин(3ч)Основные теоретические сведения.

Устройство и назначение сверлильного станка. Подготовка сверлильного станка к работе .Приемы сверления. Правила безопасной работы на сверлильном станке.

Практические работы. Ознакомление с устройством настольного сверлильного станка, сверление отверстий в деталях.

Соединение деталей из металла(4ч).Основные теоретические сведения.

Сборка деталей из тонколистового металла и проволоки. Способы соединения деталей (соединение фальцевым швом, соединение заклепками соединение болтами).Декоративная отделка изделий из металла и проволоки.

Практические работы. Соединение деталей из металла заклепками и фальцевым швом. Отделка изделий из металла.

Декоративно-прикладное творчество (6ч)

Основные теоретические сведения.

Традиционные виды декоративного творчества и народных промыслов в России. Изготовление изделий с использованием различных технологий. Материалы, инструменты, приспособления для выжигания и выпиливания. Правила безопасного труда.

Практические работы. Выпиливание лобзиком изделий из древесины. Отделка изделий из древесины выжиганием.

Черчение и графика(4ч).

Основные теоретические сведения.

Организация рабочего места для выполнения графических работ .Способы графического изображения изделий .Использование условно-графических символов и обозначений в схемах ,эскизах и чертежах.

Практические работы. Конструирование изделий

Технология ведения дома (8ч).

Уход за одеждой и обувью(2ч).Основные теоретические сведения.

Чистка одежды, удаление пятен с одежды, стирка одежды. Уход за обувью. Длительное хранение одежды и обуви.

Практические работы. Изготовление вешалки из дерева и проволоки.

Интерьер жилых помещений(4ч). Основные теоретические сведения.

Ознакомление учащихся с понятием «Интерьер». Гигиена жилого помещения. Уход за поверхностью пола в комнате. Оборудование кухни. Питание. Культура поведения в семье.

Информационные технологии(2ч). Виды редакторов. Правила создания рисунка, эскиза. Способы передачи информации. Форматирование текстового документа.

Проектирование и изготовление изделий.(12ч).

Основные теоретические сведения. Понятие «Творческий проект по технологии». Последовательность выполнения творческого процесса. Требования к готовому изделию .Разработка проекта. Дизайнерское оформление. Экономическая и экологическая оценки проекта.

Практические работы.

Выполнение творческого проекта. Разработка эскизов деталей изделия .Защита проекта.

6 класс.

Создание изделий из конструкционных и поделочных материалов.(4ч).

Технология создания изделий из древесины. Элементы машиноведения.(22ч)

Лесная и деревообрабатывающая промышленность (6ч).

Заготовка древесины. Охрана природы в лесной и деревообрабатывающей промышленности. Пороки древесины. Производство и применение пиломатериалов.

Практические работы. Определение размеров лесоматериала. Знакомство с пороками древесины .Изучение пиломатериалов.

Чертеж детали (4ч). Чертеж детали и сборочный чертеж. Основы конструирования и моделирования изделий из древесины. Чтение графической документации, отображающей конструкцию изделия и последовательность его изготовления.

Практические работы. Графическое изображение изделий из древесины. Конструирование простейших изделий из древесины.

Соединение брусков.(4ч). Способы соединения брусков. Разметка и последовательность выполняемых операций. Последовательность соединений брусков различными способами. Зачистка соединяемых брусков.

Практические работы. Изготовление изделия из древесины с соединением брусков врезкой.

Изготовление цилиндрических и конических деталей (3ч).

Способы и последовательность изготовления цилиндрических и конических деталей ручным инструментом. Инструменты и приспособления. Приемы обработки и контроль точности. Маршрутная карта на изготовление детали. Правила безопасной работы.

Практические работы. Изготовление изделия цилиндрической и конической форм.

Технологические машины.(5ч).Понятие о технологической машине. Составные части машин. Устройство токарного станка для точения древесины. Технология точения изделий из древесины на токарном станке .Контроль и оценка качества изделий .Профессии, связанные с обработкой древесины.

Практические работы .Изучение составных частей машин, устройства токарного станка для точения изделий из древесины .Точение детали на станке.

Технология создания изделий из металлов.

Элементы машиноведения (18ч).

Металлы(4ч). Виды черных и цветных металлов и сплавов, их характеристика. Механические и технологические свойства металлов и сплавов. Понятия «сортовой прокат», «профили проката». Основные прокатные профили их назначение.

Практические работы. Ознакомление со свойствами металлов и сплавов. Ознакомление с видами сортового проката. Исследование их свойств.

Устройство штангенциркуля (4ч).

Устройство и назначение штангенциркуля. Правила обращения со штангенциркулем. Приемы измерения. Устройство шкалы нониуса. Правила отсчета размеров. Профессии ,связанные с контролем станочных и слесарных работ.

Практические работы.

Измерение размеров деталей штангенциркулем.

Технологический процесс создания изделий из сортового проката(10ч).Сущность технологического процесса создания изделий из сортового проката. Чтение и составление технологической карты на изготовление изделий из сортового проката. Назначение и приемы резания ,рубки ,опиливания заготовок из сортового проката. Устройство и настройка ручного слесарного инструмента .Правила безопасной работы. Профессии связанные с обработкой металла.

Практические занятия. Разработка чертежей изделий и технологической карты на изготовление изделий из сортового проката. Упражнения на резание ,рубку и опиливание заготовок из сортового проката. Отделка поверхностей металлических изделий.

Декоративно-прикладное творчество (6ч).

Традиционные виды декоративно-прикладного творчества и народных промыслов. История художественной резьбы по дереву. Виды резьбы. Материалы ,инструменты, приспособления для резьбы. Приёмы выполнения художественной резьбы. Правила безопасного труда.

Практические работы. Подготовка материала и инструментов к работе. Упражнения на резьбу по дереву.

Черчение и графика (4ч).Чертёж детали и сборочный чертёж изделия. Понятие о системах конструкторской, технологической документации и ГОСТах, видах документации. Чтение чертежей ,схем, технологических карт. Виды изображения, размеры, материалы, основная надпись. Правила изображения технических рисунков, эскизов и чертежей из сортового проката.

Практические работы. Графическое изображение изделий из древесины. Чтение чертежа. Чтение и выполнение чертежей деталей из сортового проката.

Технология ведения дома.(6ч).

Санитарно-технические работы(2ч). Теоретические сведения.

Организация рабочего места для выполнения санитарно-технических работ. Планирование работ, подбор и использование материалов, инструментов, приспособлений и оснастки при выполнении санитарно-технических работ. Простейший ремонт элементов систем водоснабжения и канализации.

Практические работы. Изучение и ремонт смесителя и вентильной головки.

Ремонтно-отделочные работы.(4ч) Характеристика распространённых технологий ремонта и отделки жилых помещений. Подбор строительно-отделочных материалов. Применение основных инструментов для ремонтно-отделочных работ. Устройство форточных, оконных и дверных петель. Технология установки петель. Виды замков для дверей. Технология установки накладного замка. Устройство врезного замка.

Практические работы. Выполнение штукатурных работ. Изучение конструкции форточных, оконных и дверных петель. Изучение устройства накладного и врезного замков.

Проектирование и изготовление изделий(14ч)

Понятие «техническая эстетика изделий», «золотое сечение». Основные требования к проектированию изделий: технологичность, безопасность, экологичность и экономичность. Методы конструирования. Расчёт расходов на электроэнергию при изготовлении проектного изделия. Обоснование выбора будущего изделия. Выбор тем проекта на основе потребностей и спроса на рынке товаров и услуг. Подготовка чертежа или технического рисунка. Разработка творческого проекта.

Практические работы.

Выдвижение идей для выполнения учебного проекта. Выбор модели проектного изделия.

7 класс.

Создание изделий из конструкционных и поделочных материалов.

Черчение и графика (22ч).

Основные физико-механические свойства древесины. Определение плотности и влажности древесины. Правила сушки и хранения древесины. Государственные стандарты на типовые детали и документацию (ЕСКД и ЕСТД). Конструкторская и технологическая документация. Сведения о технологическом процессе. Требования к заточке дереворежущих инструментов. Правила безопасной работы. Устройство инструментов для строгания древесины. Правила настройки рубанков, фуганков и шерхебелей. Расчет отклонений и допусков на размеры вала и отверстия. Шиповые соединения, их элементы и конструктивные особенности. Графическое изображение соединений деталей на чертежах. Виды соединения деталей из дерева. Сборка деталей шкантами, шурупами в нагель. Устройство токарного станка и приёмы работы на нем. Технология изготовления конических и фасонных деталей из древесины. Контроль размеров и формы детали. Художественное точение как вид художественной обработки древесины. Мозаика как вид

художественной отделки древесины. Способы выполнения мозаики на изделиях из дерева. Виды узоров. Инструменты для выполнения мозаики.

Технология создания изделий из металлов.

Элементы машиноведения (16ч).

Металлы и сплавы. Виды сталей и их свойства. Маркировки сталей. Термическая обработка сталей. Графическое изображение деталей цилиндрической формы. Конструктивные элементы деталей и их графическое изображение: отверстия, уступы, канавки, фаски. Сечение и разрезы. Токарно-винторезный станок ТВ-6: устройство, назначение. Организация рабочего места токаря. Виды и назначение токарных резцов. Основные операции токарной обработки и особенности их выполнения. Контроль качества. Правила безопасности при работе на станке. Устройство и назначение настольного горизонтально-фрезерного станка НГФ-110Ш. Виды фрез. Приёмы работы на станке. Правила безопасного труда. Ручные инструменты и приспособления для нарезания резьбы на стержнях и в отверстиях; их устройство и назначение. Изображение резьбы на чертежах. Нарезание резьбы на токарно-винторезном станке. Правила безопасности труда.

Декоративно-прикладное творчество (12ч).

Фольга и ее свойства. Инструменты и приспособления для обработки фольги. Ручное тиснение. Последовательность операций. Виды проволоки и область их применения. Инструменты и приспособления для обработки проволоки. Художественная обработка металла. Приёмы изготовления скульптуры из металлической проволоки. Правила безопасности труда. Накладная филигрань как контурного декорирования. Способы крепления металлического контура к основе. Инструменты для выполнения накладной филиграви. Басма- один из видов художественной обработки металла. Способы изготовления матриц. История развития художественной обработки металла. Инструменты для выполнения работ в технике пропильного металла. Правила безопасности труда.

Технология ведения дома (6ч).

Назначение и виды обоев. Виды клея для наклейки обоев. Технология оклеивания обоями. Правила безопасности. Общие сведения о малярных и лакокрасочных материалах. Инструменты и приспособления для выполнения малярных работ. Виды плиток для отделки помещений. Способы крепления плиток. Инструменты и приспособления для плиточных работ. Правила безопасности труда.

Основы проектирования.(14ч).

Выбор темы проекта. Обоснование выбора будущего изделия. Разработка проекта и его документальное оформление. Выбор материалов по соответствующим критериям. Понятие о макетировании и моделировании. Дизайнерское оформление. Оценка стоимости готового изделия.

Выдвижение идей для выполнения учебного проекта. Выбор модели проектного изделия.

Выполнение творческого проекта. Защита проекта.

8-9 классы.

Основные понятия и виды деятельности.(8 ч).

Основные теоретические сведения.

Понятие о проекте. Составляющие проектирования. Выбор темы проекта. Этапы выполнения проекта. Защита проекта. Компьютерные технологии в производстве. Экологические проблемы производства. Утилизация и использование отходов производства. Социальные последствия применения технологий.

Семейная экономика (10 ч).

Семья, её функции. Связи семьи с обществом, государством. Потребности семьи и пути их удовлетворения. Предпринимательская деятельность и её виды. Прибыль. Правила покупок. Источники информации о товарах. Информация о товарах, сертификация, маркировка, этикетка, вкладыш. Задачи сертификации, виды сертификатов. Штриховое кодирование и его функции. Бюджет семьи, его структура. Особенности бюджета в разных семьях. Доход и расход. Рациональное планирование бюджета семьи. Основы рационального питания. Накопления и сбережения. Способы сбережения средств. Значение приусадебного участка в семейном бюджете.

Ремонтно-отделочные работы (8 ч).

Простейшие работы по ремонту оконных и дверных блоков. Технология установки дверного замка. Материалы, применяющиеся для утепления дверей и окон. Назначение ручных инструментов: режущие, давящие, измерительные и др. Конструкция инструментов и ее совершенствование. Инструментальщики. Правила безопасности и необходимость их соблюдения в быту. Культура труда.

Электротехнические работы (9 ч).

Электрическая энергия-основа современного технического прогресса. Типы электростанций. Простейшие электрические схемы правила безопасности труда. Элементы электрической цепи. Главный потребитель электрической энергии- нагрузка. Опасность перегрузки сети. Электроизмерительные приборы: их типы и область применения. Устройство и назначение вольтметра, амперметра, омметра. Электромонтажные инструменты. Электрический пробник. Сборка электрической цепи с элементами управления и защиты. Проверка исправности проводов и элементов электрической цепи. Электроизоляционные материалы: изолента, кембрик, оплётка. Виды соединений проводов: разъемные, неразъемные. Принцип действия и область применения электромагнитов. Электромагнитные реле. Электроосветительные приборы и их назначение. Виды электроосветительных приборов. Виды нагревательных элементов. Виды ламп. Общие представления о принципах работы двигателей постоянного и переменного тока.

15.2. Технология (девочки).

5 класс

Раздел «Технологии творческой и опытнической деятельности»

Тема 1. Исследовательская и созидательная деятельность

Теоретические сведения. Понятие о творческой проектной деятельности, индивидуальных и коллективных проектах. Цель и задачи проектной деятельности в 5 классе. Составление части готового проекта пятиклассников.

Этапы выполнения проекта. Поисковый (подготовительный) этап: выбор темы проекта, обоснование необходимости изготовления изделия, формулирование требований к проектируемому изделию. Разработка нескольких вариантов изделия и выбор наилучшего. Технологический (основной) этап: разработка конструкции и технологии изготовления изделия, подбор материалов и инструментов, организация рабочего места, изготовление изделия с соблюдением правил безопасной работы, подсчет затрат на изготовление. Аналитический (заключительный) этап: окончательный контроль готового изделия. Испытание изделия. Анализ того, что получилось, а что нет. Защита проекта.

Практические работы.

Творческий проект по разделу ««Технологии домашнего хозяйства»».

Творческий проект по разделу «Кулинария».

Творческий проект по разделу «Создание изделий из текстильных материалов».

Творческий проект по разделу «Технологии обработки конструкционных материалов».

Составление портфолио и разработка электронной презентации.

Презентация и защита творческого проекта.

Варианты творческих проектов: «Планирование кухни», «Моя комната», «Интерьер гостиной», «Подставка под горячее», «Кухонная доска», «Набор столовых салфеток», «Фартук для кулинарных работ», «Приготовление завтрака для всей семьи» и др.

Раздел « Технологии домашнего хозяйства»

Тема 1. Интерьер жилого дома

Теоретические сведения. Понятие об интерьере. Требования к интерьеру: эргономические, санитарно-гигиенические, эстетические.

Создание интерьера кухни с учетом запросов и потребностей семьи и санитарно-гигиенических требований. Планировка кухни. Разделение кухни на зону для приготовления пищи (рабочая зона) и зону приема пищи (зона столовой). Варианты планировки кухни: линейная, параллельная, угловая, П-образная. Оборудование кухни и его рациональное размещение в интерьере. Цветовое решение кухни. Использование современных материалов в отделке кухни. Проектирование кухни на компьютере.

Декоративное оформление кухни изделиями собственного изготовления.

Тема практической работы

Планировка кухни.

Раздел «Электротехника»

Тема 1. Бытовые электроприборы на кухне

Теоретические сведения. Общие сведения о видах, принципе действия и правилах эксплуатации бытовых электроприборов на кухне: бытового холодильника, микроволновой печи (СВЧ).

Лабораторно-практическая работа. Изучение потребности в бытовых электроприборах на кухне.

Раздел «Технологии обработки конструкционных материалов»

Тема 1. Технологии ручной обработки древесины и древесных материалов

Теоретические сведения. Рабочее место обучающегося. Столярный или универсальный верстак. Ручные инструменты и приспособления. Режущие, измерительные и разметочные инструменты.

Проектирование. Технология изготовления изделия, технологический процесс, технологические операции. Понятия: этап, деталь, заготовка, сборка, изделие. Технологическая и маршрутная карты.

Графическое изображение изделия: технический рисунок, эскиз, чертеж. Масштаб. Линии, используемые в чертежах.

Разметка плоского изделия на заготовке. Разметочные и измерительные инструменты, шаблон.

Древесина, как конструкционный материал. Пиломатериалы. Конструкционные древесные материалы. Основные технологические операции и приемы ручной обработки древесины и древесных материалов; особенности их выполнения: пиление, строгание, сверление.

Отверстия: сквозные и несквозные (глухие). Сверла: винтовые, центровые, ложечные. Дрель, коловорот. Правила безопасной работы.

Сборка деталей изделия: гвоздями, шурупами, склеиванием. Гвоздь, шурупы: с полукруглой, потайной, полупотайной формой головки. Клей: природные – казеиновый и столярный (естественные), синтетические – ПВА (искусственные).

Выпиливание лобзиком. Лобзик, выпиловочный столик, надфиль, шкурка. Правила безопасной работы.

Практические и лабораторно-практические работы. Оборудование рабочего места и отработка приемов крепления заготовок на верстаке.

Составление схемы технологического процесса изготовления детали.

Разметка плоского изделия.

Выпиливание деревянных заготовок из доски.

Сверление отверстий в заготовках из древесины.

Соединение деталей из древесины.

Тема 2. Технологии художественно-прикладной обработки материалов

Теоретические сведения. Технологии художественно-прикладной обработки материалов. Выпиливание контуров фигур лобзиком. Материалы, инструменты и приспособления для выпиливания. Лобзик, выпиловочный столик, надфиль, шкурка. Организация рабочего места, приемы выполнения работ. Правила безопасной работы.

Выжигание. Электровыжигатель, его устройство и принцип работы. Материалы и инструменты. Нанесение рисунка. Организация рабочего места. Правила безопасной работы.

Зачистка поверхностей: напильниками, рашпилями, наждачной бумагой и шлифовальной шкуркой. Правила безопасной работы.

Лакирование. Правила безопасной работы.

Практические работы. Выпиливание лобзиком фигуры. Выжигание рисунка. Зачистка изделия. Лакирование.

Раздел « Создание изделий из текстильных материалов»

Тема 1. Свойства текстильных материалов

Теоретические сведения. Современное прядильное производство, ткацкое производство. Пряжа (нити). Долевая нить (основа), поперечная нить (уток). Ткацкие переплетения: полотняное, саржевое, сатиновое, атласное. Раппорт.

Отделочное производство. Отбеливание. Крашение: гладокрашенная, набивная ткань.

Классификация текстильных волокон. Способы получения натуральных и искусственных волокон растительного происхождения. Общие свойства текстильных материалов: физические, эргономические, эстетические, технологические. Виды и свойства текстильных материалов из волокон растительного происхождения: хлопчатобумажных и льняных тканей, ниток, тесьмы, лент. Профессии оператор прядильного производства и ткач.

Лабораторно-практическая работа. Определение направления долевой нити в ткани. Изучение свойств тканей из хлопка и льна.

Тема 2. Конструирование швейных изделий.

Теоретические сведения. Понятие о чертеже и выкройке швейного изделия. Инструменты и приспособления для изготовления выкройки. Определение размеров швейного изделия. Расположение конструктивных линий фигуры. Снятие мерок.

Особенности построения выкройки фартука. Подготовка выкройки к раскрою. Копирование готовой выкройки. Правила безопасной работы.

Практическая работа:

Определение размеров и снятие мерок. Построение чертежа швейного изделия в масштабе 1:4 и в натуральную величину по своим меркам или по заданным размерам.

Тема 3. Швейная машина

Классификация машин швейного производства. Характеристика и области применения современных швейных и вышивальных машин с программным управлением. Бытовая швейная машина, её технические характеристики, назначение основных узлов. Виды приводов швейной машины, их устройство, преимущества и недостатки. Организация рабочего места для выполнения машинных работ. Правила безопасной работы на универсальной бытовой швейной машине. Правила подготовки швейной машины к работе. Формирование первоначальных навыков работы на швейной машине.

Назначение, устройство и принцип действия регуляторов универсальной швейной машины. Подбор толщины иглы и нитей в зависимости от вида ткани. Челночное устройство универсальной швейной машины.

Темы лабораторно – практических работ:

Намотка нитки на шпульку. Заправка верхней и нижней нитей. Приемы работы на швейной машине. Устранение неполадок в работе швейной машины. Изготовление образцов машинных работ.

Тема 4. Технология изготовления швейных изделий.

Теоретические сведения. Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкроек на ткани с учётом направления долевой нити. Особенности раскладки выкроек в зависимости от ширины ткани и направления рисунка. Инструменты и приспособления для раскroя. Обмеловка выкройки с учётом припусков на швы. Выкраивание деталей швейного изделия. Критерии качества кроя. Правила безопасной работы портновскими булавками, швейными иглами и ножницами.

Инструменты и приспособления для ручных работ. Понятие о стежке, строчке, шве. Требования к выполнению ручных работ. Правила выполнения прямого стежка. Способы переноса линий выкройки на детали кроя: портновскими булавками и мелом, прямыми стежками.

Основные операции при ручных работах: предохранение срезов от осыпания — ручное обмётывание; временное соединение деталей — смётывание; временное закрепление подогнутого края — замётывание (с открытым и закрытым срезами).

Требования к выполнению машинных работ. Основные операции при машинной обработке изделия: предохранение срезов от осыпания — машинное обмётывание зигзагообразной строчкой и оверлоком; постоянное соединение деталей — стачивание; постоянное закрепление подогнутого края — застрачивание (с открытым и закрытым срезами).

Оборудование для влажно-тепловой обработки (ВТО) ткани. Правила выполнения ВТО. Основные операции ВТО: приутюживание, разутюживание, заутюживание. Правила безопасной работы утюгом.

Классификация машинных швов: соединительные (стачной шов вразутюжку и стачной шов взаутюжку) и краевые (шов вподгибку с открытым срезом и шов вподгибку с открытым обмётанным срезом, шов вподгибку с закрытым срезом).

Темы лабораторно-практических работ: Раскрой швейного изделия. Изготовление образцов ручных работ. Прокладывание контурных и контрольных линий и точек на деталях кроя. Обработка деталей кроя. Скалывание и сметывание деталей кроя.

Стачивание деталей и выполнение отделочных работ. Влажно-тепловая обработка изделия. Определение качества готового изделия.

Раздел « Кулинария»

Тема 1. Санитария и гигиена

Теоретические сведения. Общие правила безопасных приемов труда, санитарии и гигиены. Санитарные требования к помещению кухни и столовой, к посуде и кухонному инвентарю. Соблюдение санитарных правил и личной гигиены при кулинарной обработке продуктов для сохранения их качеств и предупреждения пищевых отравлений. Правила мытья посуды. Применение моющих и дезинфицирующих средств для мытья посуды.

Безопасные приемы работы с кухонным оборудованием, колющими и режущими инструментами, горячими жидкостями. Оказание первой помощи при ожогах и порезах.

Темы лабораторно-практических работ:

Проведение санитарно-гигиенических мероприятий в помещении кабинета кулинарии.

Тема 2. Здоровое питание

Теоретические сведения. Понятие о здоровом питании, об усвоемости пищи; условия, способствующие лучшему пищеварению; общие сведения о питательных веществах. Пищевая пирамида. Режим питания. Правила хранения продуктов в холодильнике.

Темы лабораторно-практических работ:

Поиск рецептов блюд, соответствующих принципам рационального питания. Составление меню из малокалорийных продуктов.

Тема 3. Бутерброды и горячие напитки

Теоретические сведения. Продукты, употребляемые для приготовления бутербродов. Значение хлеба в питании человека. Способы нарезки продуктов для бутербродов, инструменты и приспособления для нарезки. Особенности технологии приготовления и украшения различных видов бутербродов. Требования к качеству готовых бутербродов, условия и сроки их хранения.

Виды горячих напитков (чай, кофе, какао, горячий шоколад). Правила хранения чая, кофе, какао. Сорта чая, их вкусовые достоинства и способы заваривания. Сорта кофе и какао. Устройство для размола зерен кофе. Технология приготовления кофе и какао.

Требования к качеству готовых напитков.

Темы лабораторно-практических работ:

Приготовление бутербродов и горячих напитков к завтраку.

Тема 4. Блюда из овощей и фруктов

Теоретические сведения. Виды овощей, используемых в кулинарии. Содержание в овощах полезных веществ, витаминов. Сохранность этих веществ в пищевых продуктах в процессе хранения и кулинарной обработки. Содержание влаги в продуктах. Влияние её на качество и сохранность продуктов. Влияние экологии окружающей среды на качество овощей и фруктов. Методы определения качества овощей и фруктов.

Назначение, правила и санитарные условия механической кулинарной обработки овощей. Причины потемнения картофеля и способы его предотвращения. Особенности механической кулинарной обработки листовых, луковых, пряных, тыквенных, томатных и капустных овощей. Назначение и кулинарное использование различных форм нарезки овощей. Инструменты и приспособления для нарезки овощей.

Использование салатов в качестве самостоятельных блюд и дополнительных гарниров к мясным и рыбным блюдам. Технология приготовления салатов из сырых овощей. Оформление салатов.

Значение и виды тепловой кулинарной обработки продуктов. Преимущества и недостатки различных способов варки овощей. Изменение содержания витаминов и минеральных веществ в овощах в зависимости от условий кулинарной обработки.

Технология приготовления блюд из отварных овощей. Требования к качеству и оформлению готовых блюд.

Темы лабораторно-практических работ:

Приготовление фруктового салата.

Приготовление винегрета.

Тема 5. Блюда из яиц

Теоретические сведения. Значение яиц в питании человека. Использование яиц в кулинарии. Способы определения свежести яиц. Способы хранения яиц. Технология приготовления блюд из яиц. Приспособления и оборудование для взбивания и приготовления блюд из яиц. Оформление готовых блюд.

Темы лабораторно-практических работ:

Приготовление блюда из яиц.

Тема 6. Сервировка стола к завтраку

Теоретические сведения. Особенности сервировки стола к завтраку. Набор столовых приборов и посуды. Способы складывания салфеток. Правила пользования столовыми приборами.

Эстетическое оформление стола. Правила поведения за столом. Прием гостей и правила поведения в гостях. Время и продолжительность визита.

Приглашения и поздравительные открытки.

Темы лабораторно-практических работ:

Оформление стола к завтраку.

6 класс

Раздел «Технологии исследовательской и опытнической деятельности»

Тема 1. Исследовательская и созидательная деятельность

Теоретические сведения. Цель и задачи проектной деятельности в 6 классе. Составные части годового творческого проекта шестиклассников.

Практические работы.

Творческий проект по разделу «Технологии домашнего хозяйства».

Творческий проект по разделу «Кулинария».

Творческий проект по разделу «Создание изделий из текстильных материалов».

Творческий проект по разделу «Технологии обработки конструкционных материалов».

Составление портфолио и разработка электронной презентации.

Презентация и защита творческого проекта.

Варианты творческих проектов: «Растение в интерьере жилого дома», «Планирование комнаты подростка», «Деревянная модель игрушки», «Подставка под горячее», «Кухонная доска», «Подушка для стула», «Диванская подушка», «Вязаные домашние тапочки», «Приготовление воскресного обеда» и др.

Раздел «Технологии домашнего хозяйства»

Тема 1. Интерьер жилого дома

Теоретические сведения. Понятие о жилом помещении: жилой дом, квартира, комната, многоквартирный дом. Зонирование пространства жилого дома. Организация зон приготовления и приема пищи, отдыха и общения членов семьи, приема гостей, зона сна, санитарно-гигиенические зоны. Зонирование комнаты подростка.

Интерьер жилого дома. Использование современных материалов и подбор цветового решения в отделке квартиры. Виды отделки потолка, стен, пола. Декоративное оформление интерьера. Применение текстиля в интерьере. Основные виды занавесей для окон.

Темы лабораторно-практических работ

Выполнение эскиза интерьера комнаты подростка.

Электронная презентация «Декоративное оформление интерьера».

Тема 2. Комнатные растения в интерьере

Теоретические сведения. Понятие о фитодизайне. Роль комнатных растений в интерьере. Размещение комнатных растений в интерьере. Разновидности комнатных растений. Уход за комнатными растениями. Технология выращивания комнатных растений Профессия садовник

Тема практической работы.

Размещение растений в интерьере своей комнаты.

Выполнение презентации «Растение в интерьере жилого дома».

Раздел «Технологии обработки конструкционных материалов»

Тема 1. Технологии ручной обработки древесины и древесных материалов

Теоретические сведения. Заготовка древесины. Лесоматериалы.

Пороки древесины. Их характеристики, происхождение и влияние на качество изделий.

Производство пиломатериалов и области их применения. Профессии, связанные с заготовкой древесины и производством пиломатериалов.

Конструирование и моделирование изделий из древесины.

Сборочный чертёж и спецификация объёмного изделия. Технологическая карта.

Темы лабораторно-практических работ. Определение видов лесоматериалов и пороков древесины. Составление схемы раскroя бревна на пиломатериалы. Изготовление чертежа изделия. Технология изготовления изделия. Конструирование изделий из древесины. Выпиливание деревянной детали по чертежу и технологической карте. Соединение деталей из древесины. Отделка изделия.

Раздел «Создание изделий из текстильных материалов»

Тема 1. Свойства текстильных материалов

Теоретические сведения. Классификация текстильных химических волокон. Способы их получения. Виды и свойства искусственных и синтетических тканей. Виды нетканых материалов из химических волокон.

Тема лабораторно-практической работы

Изучение свойств текстильных материалов из химических волокон.

Тема 2. Швейная машина

Теоретические сведения. Устройство машинной иглы. Неполадки, связанные с неправильной установкой иглы, её поломкой. Замена машинной иглы. Дефекты машинной строчки. Назначение и правила использования регулятора натяжения верхней нитки.

Основные машинные операции: притачивание, обтачивание. Обработка припусков шва перед вывёртыванием. Классификация машинных швов.

Темы лабораторно-практических работ

Уход за швейной машиной. Устранение дефектов машинной строчки. Изготовление образцов машинных швов.

Тема 3. Конструирование швейных изделий

Теоретические сведения. Понятие о чертеже. Инструменты и материалы. Построение чертежа выбранного изделия.

Тема лабораторно-практической работы.

Снятие мерок и построение чертежа швейного изделия.

Тема 4. Технология изготовления швейных изделий

Теоретические сведения. Последовательность подготовки ткани к раскрою. Правила раскладки выкроек на ткани. Правила раскroя. Выкраивание деталей. Критерии качества крова. Правила безопасной работы иголками и булавками.

Понятие о дублировании деталей крова. Технология соединения детали с клеевой прокладкой.

Основные операции при ручных работах: временное соединение мелкой детали с крупной — примётывание; временное ниточное закрепление стачанных и вывернутых краёв — вымётывание.

Основные машинные операции: присоединение мелкой детали к крупной — притачивание; соединение деталей по контуру с последующим вывёртышанием — обтачивание. Обработка припусков шва перед вывёртышанием.

Классификация машинных швов: соединительные (обтачной с расположением шва на сгибе и в кант).

Обработка мелких деталей швейного изделия обтачным швом. Устранение дефектов.

Последовательность изготовления изделия. Технология обработки выбранного изделия. Обработка срезов подкройной обтачкой с расположением её на изнаночной или лицевой стороне изделия. Обработка швов. Окончательная отделка изделия. Технология пошива подушки для стула. Профессия технолог-конструктор швейного производства, портной.

Темы лабораторно-практических работ. Изготовление образцов ручных швов. Конструирование и раскрой подушки для стула. Отделка изделия.

Тема 5. Художественные ремёсла

Теоретические сведения. Краткие сведения из истории старинного рукоделия — вязания. Вязаные изделия в современной моде. Материалы для вязания крючком. Правила подбора крючка в зависимости от вида изделия и толщины нити. Расчёт количества петель для изделия. Отпаривание и сборка готового изделия.

Основные виды петель для вязания крючком. Условные обозначения, применяемые при вязании крючком. Вязание полотна: начало вязания, вязание рядами, основные способы вывязывания петель, закрепление вязания. Вязание по кругу: основное кольцо, способы вязания по кругу. Профессия вязальщица текстильно-галантерейных изделий.

Практические работы. Основные виды петель при вязании крючком. Вязание полотна несколькими способами. Плотное и ажурное вязание по кругу.

Раздел « Кулинария»

Тема 1. Блюда из круп и макаронных изделий

Теоретические сведения. Подготовка к варке круп и макаронных изделий. Технология приготовления крупяных рассыпчатых, вязких и жидких каш. Макаронные изделия. Технология приготовления макаронных изделий. Требования к качеству готовых блюд.

Способы варки макаронных изделий. Посуда и инвентарь, применяемые при варке каш, бобовых и макаронных изделий.

Темы практических работ:

Приготовление блюд из круп и макаронных изделий.

Тема 2. Блюда из рыбы и нерыбных продуктов моря

Теоретические сведения. Пищевая ценность рыбы и нерыбных продуктов моря. Содержание в них белков, жиров, углеводов, витаминов. Виды рыбы и нерыбных продуктов моря, продуктов из них. Признаки доброкачественности рыбы. Условия и сроки хранения рыбной продукции. Санитарные требования при обработке рыбы. Тепловая обработка рыбы. Технология приготовления блюд из рыбы и нерыбных продуктов моря. Подача готовых блюд. Требования к качеству готовых блюд

Темы лабораторно-практических работ

Определение свежести рыбы. Приготовление блюда из рыбы. Приготовление блюда из морепродуктов.

Тема 3. Блюда из мяса

Теоретические сведения. Значение мясных блюд в питании. Виды мяса и субпродуктов. Признаки доброкачественности мяса. Органолептические методы определения доброкачественности мяса. Условия и сроки хранения мясной продукции. Оттаивание мороженого мяса. Подготовка мяса к тепловой обработке. Санитарные требования при обработке мяса. Оборудование и инвентарь, применяемые при механической и тепловой обработке мяса. Виды тепловой обработки мяса. Определение

качества термической обработки мясных блюд. Технология приготовления блюд из мяса. Подача к столу. Гарниры к мясным блюдам

Темы лабораторно-практических работ

Определение доброточастенности мяса. Приготовление блюда из мяса.

Тема 4. Блюда из птицы

Теоретические сведения. Виды домашней и сельскохозяйственной птицы и их кулинарное употребление. Способы определения качества птицы. Подготовка птицы к тепловой обработке. Способы разрезания птицы на части. Оборудование и инвентарь, применяемые при механической и тепловой обработке птицы. Виды тепловой обработки птицы. Технология приготовления блюд из птицы. Оформление готовых блюд и подача их к столу

Тема лабораторно-практической работы

Приготовление блюда из птицы.

Тема 5. Технология приготовления первых блюд (супов)

Теоретические сведения. Значение супов в рационе питания. Классификация супов. Технология приготовления бульонов. Заправочные супы. Технология приготовления супов. Супы-пюре, прозрачные супы, холодные супы. Оценка готового блюда. Оформление готового супа и подача к столу

Тема лабораторно-практической работы

Приготовление окрошки.

Тема 6. Приготовление обеда. Сервировка стола к обеду

Теоретические сведения. Меню обеда. Сервировка стола к обеду. Набор столового белья, приборов и посуды для обеда. Подача блюд. Правила поведения за столом и пользования столовыми приборами

Темы лабораторно-практических работ. Исследование состава обеда.

7 класс

Раздел «Технологии домашнего хозяйства»

Тема 1. Освещение жилого помещения

Теоретические сведения. Роль освещения в интерьере. Понятие о системе освещения жилого помещения. Естественное и искусственное освещение. Типы ламп: накаливания, люминесцентная, светодиодная, галогенная. Особенности конструкции ламп, область применения, потребляемая электроэнергия, достоинства и недостатки.

Типы светильников: потолочные висячие, настенные, настольные, напольные, встроенные, рельсовые, троевые. Современные системы управления светом: выключатели, переключатели, диммеры. Комплексная система управления «умный дом». Типы освещения: общее, местное, направленное, декоративное, комбинированное. Профессия электрик.

Темы лабораторно-практических работ: Выполнение электронной презентации «Освещение жилого дома».

Тема 2. Предметы искусства и коллекции в интерьере

Теоретические сведения. Предметы искусства и коллекции в интерьере. Оформление и размещение картин. Понятие о коллекционировании. Размещение коллекций в интерьере.

Темы лабораторно-практических работ: Изготовление схемы размещения коллекции фото.

Тема 3. Гигиена жилища

Теоретические сведения. Значение в жизни человека соблюдения и поддержания чистоты и порядка в жилом помещении. Виды уборки: ежедневная (сухая), ежедневная (влажная), генеральная. Их особенности и правила проведения. Современные натуральные и синтетические средства, применяемые при уходе за посудой, уборке помещений.

Темы лабораторно-практических работ: Генеральная уборка кабинета технологии.

Раздел «Электротехника»

Тема 1. Бытовые приборы для создания микроклимата в помещении

Теоретические сведения. Зависимость здоровья и самочувствия людей от поддержания чистоты в доме. Электрические бытовые приборы для уборки и создания микроклимата в помещении. Современный пылесос и его функции. Понятие о микроклимате. Современные технологии и технические средства создания микроклимата.

Темы лабораторно-практических работ: Декоративная рамка для фотографий.

Раздел «Технологии обработки конструкционных материалов»

Тема 1. Технологии ручной обработки древесины и металлов (проволока, фольга)

Теоретические сведения. Проектирование изделий из древесины и проволоки с учетом их свойств.

Конструкторская и техническая документация, технологический процесс и точность изготовления изделий.

Заточка лезвия режущего предмета. Развод зубьев пилы.

Приемы и правила безопасной работы при заточке, правке и доводке лезвий.

Шиповые соединения деревянных деталей. Соединение деталей шкантами.

Шиповые клевые соединения. Угловое соединение деталей шурупами в нагель.

Правила безопасной работы ручными столярными инструментами.

Темы лабораторно-практических работ: Определение плотности древесины по объёму и массе образца. Заточка лезвия ножа и настройка рубанка. Выполнение декоративно-прикладной резьбы на изделиях из древесины. Изготовление деревянного изделия с соединениями деталей: шиповыми, шкантами или шурупами в нагель.

Тема 2. Технологии художественно-прикладной обработки материалов

Теоретические сведения. Виды и приемы выполнения декоративной резьбы на изделиях из древесины. Виды природных и искусственных материалов и их свойства для художественно-прикладных работ. Правила безопасного труда при выполнении художественно-прикладных работ. Профессии, связанные с художественной обработкой изделий из древесины.

Тиснение на фольге. Инструменты для тиснения на фольге.

Правила безопасного труда при выполнении художественно-прикладных работ. Профессии, связанные с художественной обработкой металлов.

Темы лабораторно-практических работ: Создание декоративно-прикладного изделия из металла. Поисковый этап проекта. Разработка технической и технологической документации. Подбор материалов и инструментов. Изготовление изделия. Подсчет затрат. Контроль качества изделия. Разработка технической и технологической документации.

Раздел «Создание изделий из текстильных материалов»

Тема 1. Свойства текстильных материалов

Теоретические сведения. Натуральные волокна животного происхождения. Способы их получения. Виды и свойства шерстяных и шелковых тканей. Признаки определения вида тканей по сырьевому составу. Сравнительная характеристика свойств тканей из различных волокон.

Темы лабораторно-практических работ: Определение сырьевого состава тканей и изучение их свойств.

Тема 2. Технология изготовления ручных и машинных швов

Теоретические сведения. Основные операции при ручных работах: подшивание прямыми, косыми и крестообразными стежками.

Основные машинные операции: подшивание потайным швом с помощью лапки для потайного подшивания; стачивание косых беек; окантовывание среза бейкой. Классификация машинных швов: краевой окантовочный с закрытыми срезами и с открытым срезом.

Темы лабораторно-практических работ: Изготовление образцов ручных швов. Изготовление образцов машинных швов. Изготовление образцов машинных швов (продолжение работы).

Тема 3. Художественные ремесла

Теоретические сведения. Отделка швейных изделий вышивкой. Материалы и оборудование для вышивки. Приемы закрепления ткани и ниток к вышивке. Приемы закрепления ниток на ткани. Технология выполнения прямых,косых, петельных, петлеобразных, крестообразных ручных стежков.

Материалы и оборудование для вышивки атласными лентами. Закрепление ленты в игле. Швы, используемые в вышивке лентами. Оформление готовой работы. Профессия вышивальщица.

Темы лабораторно-практических работ: Выполнение образцов швов. Выполнение образца вышивки лентами.

Раздел «Технологии творческой и опытнической деятельности»

Тема 1. Исследовательская и созидательная деятельность

Теоретические сведения. Цель и задачи проектной деятельности в 7 классе. Составные части годового творческого проекта семиклассников.

Практические работы.

Творческий проект по разделу ««Технологии домашнего хозяйства».

Творческий проект по разделу «Кулинария».

Творческий проект по разделу «Создание изделий из текстильных материалов».

Творческий проект по разделу «Технологии обработки конструкционных материалов».

Составление портфолио и разработка электронной презентации.

Презентация и защита творческого проекта.

Варианты творческих проектов: «Аксессуар для летнего отдыха. Рюкзак», «Декоративная рамка для фотографий», «Оформление выставки творческих работ», «Умный дом», «Кухонная доска», «Модель», «Летняя сумка с вышивкой», «Приготовление сладкого стола».

Раздел «Кулинария»

Тема 1. Блюда из молока и молочных продуктов

Теоретические сведения. Значение молока в питании человека. Натуральное (цельное) молоко. Ассортимент молочных продуктов. Условия и сроки хранения молока, кисломолочных продуктов. Технология приготовления блюд из молока и кисломолочных продуктов. Требования к качеству готовых блюд.

Темы лабораторно-практических работ: Приготовление блюд из творога.

Тема 2. Мучные изделия

Теоретические сведения. Понятие «мучные изделия». Инструменты и приспособления. Продукты для приготовления мучных изделий. Технология приготовления пресного, бисквитного, слоеного, песочного теста и выпечки мучных изделий.

Темы лабораторно-практических работ:

Приготовление изделий из пресного теста: блинчики. Приготовление бисквита. Приготовление изделий из пресного теста: блинчики. Оладьи.

Тема 3. Сладкие блюда

Теоретические сведения. Виды сладких блюд и напитков: компоты, кисели, желе, муссы, суфле. Их значение в питании человека. Рецептура, технология приготовления и подача к столу.

Темы лабораторно-практических работ: Запеченные яблоки.

Тема 4. Сервировка сладкого стола

Теоретические сведения. Сервировка сладкого стола. Набор столового белья, приборов, посуды. Подача кондитерских изделий и сладких блюд.

Темы лабораторно-практических работ: Сервировка сладкого стола.

Приготовление сладкого стола.

8 класс

Раздел «Семейная экономика»

Тема 1. Семья как экономическая ячейка общества

Теоретические сведения. Роль семьи в обществе. Функции семьи: воспитательная, коммуникативная, экономическая, стабилизирующая и регулирующая. Потребности семьи: рациональные, ложные, духовные, материальные. Потребительский портрет вещи. Затраты на приобретение товаров. Правила покупки. Способы выявления потребностей семьи. Минимальные и оптимальные потребности. Потребительская корзина одного человека и членов семьи.

Темы лабораторно-практических работ: Расчет затрат.

Тема 2. Информация о товарах

Теоретические сведения. Бюджет семьи. Информация о товарах. Источники информации. Торговые символы, этикетки, штриховой код. Понятие о сертификатах. Технология совершения покупок. Потребительские качества товаров и услуг. Правила поведения при совершении покупок. Способы защиты прав потребителей.

Темы лабораторно-практических работ: Разработка этикетки.

Тема 3. Бюджет семьи

Теоретические сведения. Источники семейных доходов и бюджет семьи. Технология построения семейного бюджета. Доходы и расходы семьи. Рациональное планирование расходов на основе актуальных потребностей семьи.

Темы лабораторно-практических работ: Список расходов моей семьи.

Тема 4. Расходы на питание

Теоретические сведения. Пища. Рациональное питание. Режим питания. Правила составления меню, в зависимости от калорийности продуктов. Планирование расходов на питание.

Темы лабораторно-практических работ: Учет потребления продуктов питания.

Тема 5. Сбережения. Личный бюджет

Теоретические сведения. Способы сбережения денежных средств семьи. Личный бюджет. Расходы: постоянные, переменные, непредвиденные. Варианты ведения учетной книги.

Темы лабораторно-практических работ: Учетная книга школьника.

Тема 6. Предпринимательство в семье

Теоретические сведения. Технология ведения бизнеса. Оценка возможности предпринимательской деятельности для пополнения семейного бюджета. Выбор возможного объекта или услуги для предпринимательской деятельности на основе анализа потребностей местного населения и рынка потребительских товаров.

Темы лабораторно-практических работ: Бизнес-план.

Тема 7. Экономика приусадебного участка

Теоретические сведения. Назначение приусадебного участка. Нормы потребления и средний урожай основных культур. Расчет прибыли приусадебного участка. Понятие себестоимость продукции, оптовые и розничные цены.

Темы лабораторно-практических работ: Расчет площади приусадебного участка.

Раздел «Технологии художественной обработки материалов»

Тема 1. Художественные ремесла

Теоретические сведения. Приемы безопасной работы. Основные приемы художественной вышивки гладью: китайская, владимирский шов, белым по белому, золотое шитье. Подготовка к вышивке. Подбор материалов и приспособлений (пяльцы, мулине, калька). Техники вышивания «атласной гладью», «штриховой гладью». Виды швов и стежков. Технологии швов «узелки» и «рококо». Материалы, инструменты и приспособления, необходимые для выполнения швов. Приемы объемности вышивки «узелками». Техника выполнения двусторонней глади и ее разновидностей: прямой и косой глади. Техника выполнения художественной глади. Особенности вышивание

натюрморта. Вышивание пейзажа. Эффект светотени. Редкая гладь. Различия в выполнении листьев и отличия в вышивке предметов переднего и дальнего плана. Технология создания вышивки с помощью компьютера.

Темы лабораторно-практических работ: Взаимосвязь формы и содержания. Вышивка атласной и штриховой гладью. Вышивка швами «узелки» и «рококо». Вышивка в технике двусторонней глади. Вышивка в технике художественной глади.

Раздел «Технологии ведения дома»

Тема 1. Инженерные коммуникации в доме

Теоретические сведения. Характеристика основных элементов систем водоснабжения, энергоснабжения, теплоснабжения, канализации в городском и сельском домах. Правила их эксплуатации. Современные системы фильтрации воды. Система безопасности жилища.

Тема 2. Водопровод и канализация: типичные неисправности и простейший ремонт

Теоретические сведения. Системы водопровода и канализации в жилом помещении. Система канализации в доме. Мусоропроводы и мусоросборники. Схемы горячего и холодного водоснабжения в многоэтажном доме.

Темы лабораторно-практических работ: Диагностика и ремонт водопроводного крана.

Тема 3. Ремонт оконных блоков

Теоретические сведения. Способы ремонта оконных блоков. Элементы оконного блока. Инструменты, необходимые для ремонта.

Темы лабораторно-практических работ: Ремонт старого оконного блока.

Тема 4. Ремонт дверных блоков

Теоретические сведения. Состав дверного блока. Дверная коробка. Способы ремонта дверных блоков. Утепление дверей: поролоном, дермантином, штапиком.

Темы лабораторно-практических работ: Утепление двери.

Тема 5. Современный ручной электроинструмент

Теоретические сведения. Назначение электродрели, электрорубанка, электролобзика, электропилы, шлифовальной машины, перфоратора, скобозабивателя, пистолета горячего воздуха и фрезера.

Темы лабораторно-практических работ: Изучение ручного электроинструмента.

Раздел «Электротехника»

Тема 1. Электротехнические работы

Теоретические сведения. Общее понятие об электрическом токе, силе тока, напряжении и сопротивлении. Виды источников тока и приемников электрической энергии. Условные графические изображения на электрических схемах.

Понятие об электрической цепи и ее принципиальной схеме. Виды проводов.

Инструменты для электромонтажных работ. Параметры потребителей и источников электроэнергии. Устройства защиты электрических цепей.

Тема 2. Электротехнические устройства

Теоретические сведения. Организация рабочего места для электротехнических работ. Правила безопасности при электротехнических работах. Виды электрических проводов. Соединение электрических проводов. Последовательность операций при монтаже электрической цепи. Лампа накаливания. Люминесцентное и неоновое освещение. Электронагревательные элементы закрытого типа. Электронагревательные элементы открытого типа. Трубчатые электронагревательные элементы (ТЭН). Биметаллический терморегулятор.

Темы лабораторно-практических работ: Изучение домашнего электросчетчика в работе. Электрическая цепь с элементами управления и защиты. Изучение электромонтажного инструмента. Оконцевание медных одно- и многожильных проводов. Энергетический аудит школы.

Раздел «Технологии творческой и опытнической деятельности»

Тема 1. Исследовательская и созидательная деятельность

Теоретические сведения. Проектирование как сфера профессиональной деятельности. Последовательность проектирования. Банк идей. Реализация проекта. Оценка проекта.

Практические работы: Обоснование темы творческого проекта. Разработка вариантов, выбор лучшего варианта. Выполнение проекта и анализ результатов работы. Оформление пояснительной записки и проведение презентации.

Варианты творческих проектов: «Семейный бюджет», «Бизнес-план», «Дом будущего», «Мой профессиональный выбор».

17. Физическая культура

Учебный план МОБУ ООШ с. Ишмурзино предусматривает изучение физической культуры на этапе основного общего образования в объеме 417 ч.

История физической культуры.

Олимпийские игры древности.

Возрождение Олимпийских игр и олимпийского движения.

История зарождения олимпийского движения в России. Олимпийское движение в России (СССР). Выдающиеся достижения отечественных спортсменов на Олимпийских играх.

Краткая характеристика видов спорта, входящих в программу Олимпийских игр.

Физическая культура в современном обществе.

Организация и проведение пеших туристских походов. Требования к технике безопасности и бережное отношение к природе (экологические требования).

Физическая культура (основные понятия).

Физическое развитие человека.

Физическая подготовка и ее связь с укреплением здоровья, развитием физических качеств.

Организация и планирование самостоятельных занятий по развитию физических качеств.

Техническая подготовка. Техника движений и ее основные показатели.

Всестороннее и гармоничное физическое развитие.

Адаптивная физическая культура.

Спортивная подготовка.

Здоровье и здоровый образ жизни.

Профессионально-прикладная физическая подготовка.

Физическая культура человека.

Режим дня, его основное содержание и правила планирования.

Закаливание организма. Правила безопасности и гигиенические требования.

Влияние занятий физической культурой на формирование положительных качеств личности.

Проведение самостоятельных занятий по коррекции осанки и телосложения.

Восстановительный массаж.

Проведение банных процедур.

Доврачебная помощь во время занятий физической культурой и спортом.

Способы двигательной (физкультурной) деятельности.

Организация и проведение самостоятельных занятий физической культурой.

Подготовка к занятиям физической культурой.

Выбор упражнений и составление индивидуальных комплексов для утренней зарядки, физкультминуток, физкульт - пауз (подвижных перемен).

Планирование занятий физической культурой.

Проведение самостоятельных занятий прикладной физической подготовкой.

Организация досуга средствами физической культуры.

Оценка эффективности занятий физической культурой.

Самонаблюдение и самоконтроль.

Оценка эффективности занятий физкультурно-оздоровительной деятельностью. Оценка техники движений, способы выявления и устранения ошибок в технике выполнения (технических ошибок).

Измерение резервов организма и состояния здоровья с помощью функциональных проб.

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность. Оздоровительные формы занятий в режиме учебного дня и учебной недели.

Индивидуальные комплексы адаптивной (лечебной) и корrigирующей физической культуры

Легкая атлетика.

Техника спринтерского бега: высокий старт от 15 до 30 м. Бег с ускорением от 30 до 50 м. Скоростной бег до 50 м. Бег на результат 60 м.

Техника длительного бега: бег в равномерном темпе до 15 мин. Бег на 1200 м.

Техника прыжка в длину: прыжки в длину с 7—9 шагов разбега способом «согнув ноги».

Техника прыжка в высоту: прыжки в высоту с 3—5 шагов разбега способом «перешагивание».

Техника метания малого мяча: метание теннисного мяча с места на дальность отскока от стены, на заданное расстояние, на дальность, в коридор 5—6 м, в горизонтальную и вертикальную цель (1x1 м) с расстояния 6-8 м, с 4-5 бросковых шагов на дальность и заданное расстояние.

Развитие выносливости: кросс до 15 мин, бег с препятствиями и на местности, минутный бег, эстафеты, круговая тренировка.

Развитие скоростно-силовых способностей: прыжки и многоскоки, метания в цель и на дальность разных снарядов из разных и. п., толчки и броски набивных мячей весом до 3 кг.

Развитие скоростных и координационных способностей: эстафеты, старты из различных и. п., бег с ускорением, с максимальной скоростью. Варианты челночного бега, бега с изменением направления, скорости, способа перемещения, бег с преодолением препятствий и на местности, прыжки через препятствия, на точность приземления и в зоны, метания различных снарядов из различных и. п. в цель и на дальность.

Спортивные игры.

Баскетбол.

Техника передвижений, остановок, поворотов и стоек: стойки игрока. Перемещения в стойке приставными шагами боком, лицом и спиной вперед. Остановка двумя шагами и прыжком. Повороты без мяча и с мячом. Комбинации из освоенных элементов техники передвижений (перемещения в стойке, остановка, поворот, ускорение).

Ловля и передач мяча: ловля и передача мяча двумя руками от груди и одной рукой от плеча на месте и в движении без сопротивления защитника (в парах, тройках, квадрате, круге).

Техника ведения мяча: ведение мяча в низкой, средней и высокой стойке на месте, в движении по прямой, с изменением направления движения и скорости. Ведение без сопротивления защитника ведущей и неведущей рукой.

Техника бросков мяча: броски одной и двумя руками с места и в движении (после ведения, после ловли) без сопротивления защитника. Максимальное расстояние до корзины 3,6 м.

Индивидуальная техника защиты: вырывание и выбивание мяча.

Техника перемещений, владения мячом: комбинация из освоенных элементов: ловля, передача, ведение, бросок. Комбинация из освоенных элементов техники перемещений.

Тактика игры: тактика свободного нападения. Позиционное нападение (5:0) с изменением позиций. Нападение быстрым прорывом (1:0). Взаимодействие двух игроков «Отдай мяч и выйди».

Овладение игрой: Игра по правилам мини-баскетбола. Игры и игровые задания 2:1, 3:1, 3:2, 3:3.

Волейбол.

Техника передвижений, остановок, поворотов и стоек: стойки игрока. Перемещения в стойке приставными шагами боком, лицом и спиной вперед. Ходьба, бег и выполнение заданий (сесть на пол, встать, подпрыгнуть и др.) Комбинации из освоенных элементов техники передвижений (перемещения в стойке, остановки, ускорения).

Техника приема и передач мяча: передача мяча сверху двумя руками на месте и после перемещения вперед. Передачи мяча над собой. То же через сетку.

Техника подачи мяча: нижняя прямая подача мяча через сетку.

Техника прямого нападающего удара: прямой нападающий удар после подбрасывания мяча партнером.

Техники владения мячом: комбинации из освоенных элементов: прием, передача, удар.

Тактика игры: Тактика свободного нападения. Позиционное нападение без изменения позиций игроков (6:0).

Овладение игрой. Игра по упрощенным правилам мини-волейбола. Игры и игровые задания с ограниченным числом игроков (2:2, 3:2, 3:3) и на укороченных площадках.

Развитие выносливости, скоростных и скоростно-силовых способностей. Бег с изменением направления, скорости, челночный бег с ведением и без ведения мяча и др.; метания в цель различными мячами, игровые упражнения типа 2:1, 3:1, 2:2, 3:2, 3:3. Эстафеты, круговая тренировка, подвижные игры с мячом, двусторонние игры длительностью от 20 с до 12 мин.

Футбол.

Удары и остановки мяча различными способами.

Гимнастика

Строевые упражнения. Строевой шаг, размыкание и смыкание на месте.

Общеразвивающие упражнения без предметов и с предметами, развитие координационных, силовых способностей, гибкости и правильной осанки: сочетание различных положений рук, ног, туловища. Сочетание движений руками с ходьбой на месте и в движении, с маховыми движениями ногой, с подскоками, с приседаниями, с поворотами. Общеразвивающие упражнения с повышенной амплитудой для плечевых, локтевых, тазобедренных, коленных суставов и позвоночника. Общеразвивающие упражнения в парах. **Мальчики:** с набивным и большим мячом, гантелями (1-3 кг).

Девочки: с обручами, скакалками, палками. Эстафеты и игры с использованием гимнастических упражнений и инвентаря. Прыжки со скакалкой.

Акробатические упражнения: два кувырка вперед слитно; мост из положения стоя с помощью; кувырок назад в упор присев.

Лазанье: лазанье по гимнастической лестнице. Подтягивания. Упражнения в висах и упорах, с гантелями, набивными мячами.

Равновесие. Упражнения с гимнастической скамейкой.

Опорные прыжки: прыжок ноги врозь (козел в ширину, высота 100—110 см).

Лыжная подготовка (лыжные гонки) . Передвижения на лыжах. Подъемы, спуски, повороты, торможения.

Равновесие. Упражнения с гимнастической скамейкой.

Элементы и техники национальных видов спорта: «Урал тубы», «Ак тирэк, күк тирэк»

5-7 классы.

Легкая атлетика – 13 час.

Материал содействует дальнейшему развитию и совершенствованию кондиционных и координационных способностей. Основным моментом в обучении легкоатлетическим упражнениям в этом возрасте является освоение согласования движений разбега с отталкиванием и разбега с выпуском снаряда.

Точная количественная оценка результатов легкоатлетических упражнений создает благоприятные возможности, позволяющие обучить школьников проведению самостоятельного контроля и оценки физической подготовленности. Учитывая большую доступность и естественность легкоатлетических упражнений, особое значение следует уделять формированию умений учащихся самостоятельно использовать легкоатлетические упражнения во время проведения занятий (тренировок) в конкретных условиях проживания. Занятия легкоатлетической подготовкой включают:

Инструктаж по ТБ. Низкий старт до 30 м. Бег с ускорением от 70 до 80 м. Скоростной бег до 70 м. Челночный бег 3x10 м. Бег на результат 100 м. Прыжки в длину с 9-11 шагов разбега на результат. Метание теннисного мяча с места, с 4-5 бросковых шагов. Метание теннисного мяча в горизонтальную и вертикальную цель. Бросок набивного мяча. 6-минутный бег. Бег на 2000 м (м), 1500 м (д).

Кроссовая подготовка – 10 часов.

Занятия кроссовой подготовкой включают: подготовка места проведения занятий. Эстафеты. Бег по пересеченной местности, бег с преодолением препятствий, длительный бег. Бег с изменением направления, скорости. Бег командами. Круговая тренировка. Кросс до 3 км.

Спортивные игры -30 часов.

Изучаются, закрепляются и совершенствуются раннее освоенные элементы техники спортивных игр баскетбол, волейбол, гандбол, футбол: перемещений, остановок, поворотов, владения мячом (ловля, передачи, ведение, броски и др.), защитных действий, усложняется набор технико – тактических действий, взаимодействий в нападении и защите. Одновременно с техническим и тактическим совершенствованием игры продолжается процесс разностороннего развития координационных и кондиционных способностей, психических процессов, воспитание нравственных и волевых качеств. **Футбол 6 часов.** Занятия футболом включают: комбинации из освоенных элементов техники передвижений, техники владения мячом. Удар по катящемуся мячу.

Удар по летящему мячу. Вбрасывание из-за боковой линии. Ведение мяча с изменением направления.

Волейбол 15 часов. Занятия волейболом включают: правила и организация игры в волейбол. Судейство, подготовка места проведения игры Комбинации из освоенных элементов техники передвижений. Варианты приема и передач мяча. Игра по упрощенным правилам волейбола. Нижняя прямая подача в заданную часть площадки. Комбинации из освоенных элементов: прием, передача, удар. Варианты нападающего удара. Игра в защите.

Баскетбол 9 часов. Занятия баскетболом включают: комбинации из освоенных элементов техники передвижений. Техника ловли и передач мяча, ведения мяча. Ведение мяча с изменением направления, с сопротивлением. Броски одной и двумя руками в прыжке. Позиционное нападение и личная защита. Взаимодействие трех игроков. Игра по упрощенным правилам.

Гимнастика с элементами акробатики – 12 часов.

На занятиях используются упражнения на гимнастических снарядах, новые общеразвивающие упражнения силовой направленности: с гантелями, на гимнастической стенке, скамейке и тренажерах; более сложные упражнения с предметами: булавами, скакалкой, обручем, мячом, и комбинации из этих упражнений. Занятия гимнастикой включают: ТБ на занятиях гимнастикой. Строевая подготовка. Общеразвивающие упражнения в парах. Страховка и помощь во время занятий. Упражнения в висах и упорах. Опорный прыжок. Техника выполнения акробатических упражнений (кувырки вперед и назад, стойка на голове и руках, на лопатках, равновесие на одной). Прыжки со скакалкой. Упражнения с гимнастической скамейкой. Лазанье по канату. Упражнения на бревне. Упражнения на гимнастической стенке. Эстафеты и игры с использованием гимнастических упражнений и инвентаря. Общеразвивающие упражнения с повышенной амплитудой движения, с предметами. Самостоятельное составление комбинаций упражнений. Правила соревнований. Правила самоконтроля.

Лыжная подготовка – 5 часов.

Основные способы передвижения на лыжах, техника выполнения спусков, подъемов, поворотов, торможений.

8-9 классы.

Легкая атлетика – 21 час.

Материал способствует дальнейшему развитию и совершенствованию кондиционных и координационных способностей. Основным моментом в обучении легкоатлетическим упражнениям в этом возрасте является освоение согласования движений разбега с отталкиванием и разбега с выпуском снаряда.

Точная количественная оценка результатов легкоатлетических упражнений создает благоприятные возможности, позволяющие обучить школьников проведению самостоятельного контроля и оценки физической подготовленности. Учитывая большую доступность и естественность легкоатлетических упражнений, особое значение следует уделять формированию умений учащихся самостоятельно использовать легкоатлетические упражнения во время проведения занятий (тренировок) в конкретных условиях проживания. Занятия легкоатлетической подготовкой включают:

Инструктаж по ТБ. Низкий старт до 30 м. Бег с ускорением от 70 до 80 м. Скоростной бег до 70 м. Челночный бег 3x10 м. Бег на результат 100 м. Прыжки в длину с 9-11 шагов разбега на результат. Метание теннисного мяча с места, с 4-5 бросковых шагов. Метание

теннисного мяча в горизонтальную и вертикальную цель. Бросок набивного мяча. 6-минутный бег. Бег на 2000 м (м), 1500 м (д).

Кроссовая подготовка – 18 часов.

Занятия кроссовой подготовкой включают: подготовка места проведения занятий. Эстафеты. Бег по пересеченной местности, бег с преодолением препятствий, длительный бег. Бег с изменением направления, скорости. Бег командами. Круговая тренировка. Кросс до 3 км.

Спортивные игры -36 часов.

Изучаются, закрепляются и совершенствуются раннее освоенные элементы техники спортивных игр баскетбол, волейбол, гандбол, футбол: перемещений, остановок, поворотов, владения мячом (ловля, передачи, ведение, броски и др.), защитных действий, усложняется набор технико – тактических действий, взаимодействий в нападении и защите. Одновременно с техническим и тактическим совершенствованием игры продолжается процесс разностороннего развития координационных и кондиционных способностей, психических процессов, воспитание нравственных и волевых качеств. **Футбол 6 часов.** Занятия футболом включают: комбинации из освоенных элементов техники передвижений, техники владения мячом. Удар по катящемуся мячу. Удар по летящему мячу. Вбрасывание из-за боковой линии. Ведение мяча с изменением направления.

Волейбол 18 часов. Занятия волейболом включают: правила и организация игры в волейбол. Судейство, подготовка места проведения игры Комбинации из освоенных элементов техники передвижений. Варианты приема и передач мяча. Игра по упрощенным правилам волейбола. Нижняя прямая подача в заданную часть площадки. Комбинации из освоенных элементов: прием, передача, удар. Варианты нападающего удара. Игра в защите.

Баскетбол 9 часов. Занятия баскетболом включают: комбинации из освоенных элементов техники передвижений. Техника ловли и передач мяча, ведения мяча. Ведение мяча с изменением направления, с сопротивлением. Броски одной и двумя руками в прыжке. Позиционное нападение и личная защита. Взаимодействие трех игроков. Игра по упрощенным правилам.

Гандбол 3 часа. Занятия гандболом включают: комбинации из освоенных элементов техники передвижений. Ведение мяча в движении с сопротивлением. Техника бросков мяча.

Гимнастика с элементами акробатики – 21 часов(8 класс), 18 часов(9 класс).

На занятиях используются упражнения на гимнастических снарядах, новые общеразвивающие упражнения силовой направленности: с гантелями, на гимнастической стенке, скамейке и тренажерах; более сложные упражнения с предметами: булавами, скакалкой, обручем, мячом, и комбинации из этих упражнений. Занятия гимнастикой включают: ТБ на занятиях гимнастикой. Строевая подготовка. Общеразвивающие упражнения в парах. Страховка и помощь во время занятий. Упражнения в висах и упорах. Опорный прыжок. Техника выполнения акробатических упражнений (кувырки вперед и назад, стойка на голове и руках, на лопатках, равновесие на одной). Прыжки со скакалкой. Упражнения с гимнастической скамейкой. Лазанье по канату. Упражнения на бревне. Упражнения на гимнастической стенке. Эстафеты и игры с использованием гимнастических упражнений и инвентаря. Общеразвивающие упражнения с повышенной амплитудой движения, с предметами. Самостоятельное составление комбинаций упражнений. Правила соревнований. Правила самоконтроля.

Лыжная подготовка – 9 часов.

Основные способы передвижения на лыжах, техника выполнения спусков, подъемов, поворотов, торможений.

18. Основы безопасности жизнедеятельности

Содержание учебной программы для 5 класса

Модуль I. Безопасность человека в опасных ситуациях

Раздел I. Основы комплексной безопасности

Тема 1. Человек, среда его обитания, безопасность человека

- Безопасность в быту

Особенности города (населенного пункта) как среды обитания человека. Характеристика городского и сельского жилища, особенности его жизнеобеспечения. Возможные опасные и аварийные ситуации в жилище. Соблюдение мер безопасности в быту.

Тема 2. Опасные ситуации техногенного характера

- Безопасность на дорогах

Причины дорожно-транспортных происшествий и их возможные последствия. Организация дорожного движения. Правила Безопасного поведения на дорогах пешеходов и пассажиров. Общие обязанности водителя. Правила безопасного поведения на дороге велосипедиста. Пожарная безопасность. Безопасное поведение в бытовых ситуациях..

Тема 3. Опасные ситуации природного характера

- Безопасность на водоёмах

Особенности состояния водоёмов в различное время года. Соблюдение правил безопасности при купании в оборудованных и необорудованных местах. Безопасный отдых у воды. Правила безопасного поведения на воде. Опасность водоёмов зимой. Меры предосторожности при движении по льду. Оказание само- и взаимопомощи терпящим бедствие на воде.

Тема 4. Чрезвычайные ситуации природного и техногенного характера

- Чрезвычайные ситуации природного характера (землетрясение, наводнение, буря, ураган, сели, оползни, обвалы). Чрезвычайные ситуации техногенного характера (радиационно опасные объекты, пожароизрывоопасный объект, химически опасный объект)

Раздел 3. Основы противодействия экстремизму и терроризму в Российской Федерации

Тема 5. Опасные ситуации социального характера, антиобщественное поведение.

- Опасные ситуации социального характера

Криминогенные ситуации в городе, причины их возникновения. Меры личной безопасности на улице, дома, в общественном месте. Профилактика нападений и самозащита при нападении насильников и хулиганов. Самооценка поведения. Психологические приёмы самозащиты. Правила безопасного поведения с незнакомым человеком на улице, в подъезде дома, лифте. Правила обеспечения сохранности личных вещей. Правила защиты от мошенников..

Тема 6 . Экстремизм и терроризм – чрезвычайные опасности для общества и государства.

Экстремизм и терроризм: основные понятия и причины их возникновения. Меры предосторожности при обнаружении взрывного устройства. Поведение человека при захвате его террористами в качестве заложника. Меры безопасности при освобождении заложников сотрудниками спецслужб. Ответственность несовершеннолетних за антиобщественное поведение и участие в террористической деятельности.

Модуль II. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни

Раздел II. Основы здорового образа жизни

Тема 7. Возрастные особенности развития человека и здоровый образ жизни

- Основные понятия о здоровье и здоровом образе жизни

Здоровый образ жизни – индивидуальная система поведения человека, обеспечивающая совершенствование его физических и духовных качеств.

Двигательная активность и закаливание организма – необходимые условия сохранения и укрепления здоровья. Рациональное питание. Роль питания в сохранении здоровья человека

- Вредные привычки и их негативное влияние на здоровье

Вредные привычки и их негативное влияние на здоровье. Табакокурение и его последствия для организма курящего и окружающих людей. Алкоголь и его влияние на здоровье подростка. Наркомания, токсикомания и другие вредные привычки.

Раздел III. Основы медицинских знаний и оказание первой медицинской помощи

Тема 8. Первая медицинская помощь и правила её оказания

- Оказание первой медицинской помощи

Медицинская (домашняя) аптечка. Оказание первой медицинской помощи при ссадинах и ушибах. Перевязочные и лекарственные средства. Первая медицинская помощь при отравлениях газами, пищевыми продуктами, средствами бытовой химии, лекарствами

Содержание учебной программы для 6 класса

Модуль I. Основы безопасности личности, общества и государства

Раздел I. Основы комплексной безопасности

Тема 1. Подготовка к активному отдыху на природе

Ориентирование на местности. Определение своего местонахождения и направления движения на местности. Подготовка к выходу на природу. Определение необходимого снаряжения для похода. Определение места для бивака и организация бивачных работ.

Тема 2. Активный отдых на природе и безопасность

Общие правила безопасности при активном отдыхе на природе. Подготовка и обеспечение безопасности в пеших и горных походах, при проведении лыжных, велосипедных и водных походов.

Тема 3. Дальний (внутренний) и выездной туризм, меры безопасности

Факторы, оказывающие влияние на безопасность человека в дальнем и выездном туризме. Акклиматизация человека в различных природных условиях. Обеспечение личной безопасности при следовании к местам отдыха различными видами транспорта.

Тема 4. Обеспечение безопасности при автономном существовании человека в природной среде

Автономное существование человека в природных условиях. Добровольная и вынужденная автономия. Обеспечение жизнедеятельности человека в природной среде при автономном существовании.

Тема 5. Опасные ситуации в природных условиях

Опасные погодные условия. Дикие животные и обеспечение безопасности при встрече с ними. Укусы насекомых и защита от них. Клещевой энцефалит и его профилактика.

Модуль II. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни

Раздел II. Основы медицинских знаний и оказание первой помощи

Тема 6. Основы медицинских знаний и оказания первой медицинской помощи Личная гигиена и оказание помощи в природных условиях. Первая медицинская помощь при травмах. Оказание первой медицинской помощи при тепловом и солнечном удара, при отморожении и ожоге. Оказание первой помощи при укусах змей и насекомых.

Раздел III. Основы здорового образа жизни

Тема 7. Здоровье человека и факторы, на него влияющие

Здоровый образ жизни и профилактика утомления. Компьютер и его влияние на здоровье. Влияние неблагоприятной окружающей среды на здоровье человека. Влияние социальной

среды на развитие и здоровье человека.

Наркомания и её отрицательные последствия для здоровья человека. Профилактика вредных привычек.

Содержание учебной программы для 7 класса

Модуль I. Основы безопасности личности, общества и государства

Раздел 1. Основы комплексной безопасности

Тема 1. Общие понятия об опасных и чрезвычайных ситуациях природного характера.

Различные природные явления и причины их возникновения. Общая характеристика природных явлений. Опасные и чрезвычайные ситуации природного характера.

Тема 2. Чрезвычайные ситуации геологического происхождения.

Землетрясения. Причины возникновения и возможные последствия. Правила безопасного поведения при землетрясении.

Расположение вулканов на Земле, извержение вулканов.

Тема 3. Чрезвычайные ситуации метеорологического происхождения.

Ураганы, бури, причины из возникновения, возможные последствия. Смерчи.

Тема 4. Чрезвычайные ситуации гидрологического происхождения.

Наводнения. Виды наводнений и их причины. Рекомендации населению по действиям при угрозе и во время наводнения. Сели и их характеристика.

Цунами и их характеристика. Снежные лавины.

Тема 5. Природные пожары и чрезвычайные ситуации биологического-социального происхождения.

Природные пожары (лесные, торфяные, степные) и их характеристика. Инфекционная заболеваемость людей и защита населения. Эпизоотии и эпифитотии.

Раздел 2. Защита населения Российской Федерации от чрезвычайных ситуаций

Тема 2. Защита населения от последствий землетрясений. Последствия извержения вулканов. Защита населения. Оползни, обвалы, их последствия.

Защита населения.

Тема 3. Защита населения от чрезвычайных ситуаций метеорологического происхождения.

Защита населения от последствий ураганов и бурь.

Тема 4. Защита населения от чрезвычайных ситуаций гидрологического происхождения.

Защита населения от последствий наводнения. Защита населения от последствий селевых потоков. Защита населения от цунами.

Тема 5. Защита населения от природных пожаров.

Профилактика лесных и торфяных пожаров, защита населения.

Раздел 3. Основы противодействия терроризму и экстремизму в Российской Федерации

Тема 6. Духовно-нравственные основы противодействия экстремизму и терроризму.

Терроризм и факторы риска вовлечения подростка в террористическую и экстремистскую деятельность. Роль нравственных позиций и личных качеств подростка в формировании антитеррористического поведения

Модуль II. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни

Раздел 4 Основы здорового образа жизни

Тема 7. Здоровый образ жизни и его значение для гармоничного развития человека.

Психологическая уравновешенность. Стресс и его влияние на человека. Анатомо-физиологические особенности человека в подростковом возрасте.

Раздел 5. Основы медицинских знаний и оказание первой помощи

Тема 7. Первая медицинская помощь при неотложных состояниях.

Общие правила оказания первой медицинской помощи. Оказание первой медицинской помощи при наружном кровотечении. Оказание первой медицинской помощи при ушибах и переломах. Общие правила транспортировки пострадавшего.

Содержание учебной программы для 8 класса

Модуль I. Основы безопасности личности, общества и государства

Раздел I. Основы комплексной безопасности

Тема 1. Пожарная безопасность

Пожары в жилых и общественных зданиях, причины их возникновения и последствия. Профилактика пожаров в повседневной жизни и организация защиты населения. Права, обязанности и ответственность граждан в области пожарной безопасности. Обеспечение личной безопасности при пожарах.

Тема 2. Безопасность на дорогах

Причины дорожно-транспортных происшествий и травматизма людей. Организация дорожного движения, обязанности пешеходов и пассажиров. Велосипедист-водитель транспортного средства.

Тема 3. Безопасность на водоёмах

Безопасное поведение на водоёмах в различных условиях. Безопасный отдых на водоёмах. Оказание помощи терпящим бедствие на воде.

Тема 4. Экология и безопасность

Загрязнение окружающей природной среды и здоровье человека. Правила безопасного поведения при неблагоприятной экологической обстановке.

Тема 5. Чрезвычайные ситуации техногенного характера и их возможные последствия.

Классификация чрезвычайных ситуаций техногенного характера. Аварии на радиационно-опасных объектах и их возможные последствия. Аварии на химически опасных объектах и их возможные последствия. Пожары и взрывы на взрывопожароопасных объектах и их возможные последствия. Аварии на гидротехнических сооружениях, их последствия.

Раздел II. Защита населения Российской Федерации от чрезвычайных ситуаций

Тема 6. Обеспечение защиты населения от чрезвычайных ситуаций.

Обеспечение радиационной безопасности населения. Обеспечение химической защиты населения. Обеспечение защиты населения от последствий аварий на взрывопожароопасных объектах. Обеспечение защиты населения от последствий аварий на гидротехнических сооружениях.

Тема 7. Организация защиты населения от чрезвычайных ситуаций техногенного характера.

Организация оповещения населения о чрезвычайных ситуациях техногенного характера. Эвакуация населения. Инженерная защита населения и территории от чрезвычайных ситуаций.

Модуль II. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни

Раздел III. Основы здорового образа жизни

Тема 7. Здоровый образ жизни и его составляющие

Здоровье как основная ценность человека. Индивидуальное здоровье человека, его физическая, духовная и социальная сущность. Репродуктивное здоровье – составляющая здоровья человека и общества. Здоровый образ жизни как необходимое условие сохранения и укрепления здоровья человека и общества. Здоровый образ жизни и профилактика основных неинфекционных заболеваний.

Вредные привычки и их влияние на здоровье. Профилактика вредных привычек.

Здоровый образ жизни и безопасность жизнедеятельности.

Раздел IV. Основы медицинских знаний и оказание первой помощи

Тема 8. Первая медицинская помощь при неотложных состояниях

Первая медицинская помощь пострадавшим и ее значение. Первая медицинская помощь при отравлениях аварийно химически опасными веществами (практическое занятие). Первая медицинская помощь при травмах (практическое занятие) . Оказание ПМП при утоплении (практическое занятие).

Содержание учебной программы для 9 класса

Модуль 1 Основы безопасности личности, общества и государства

Раздел I. Основы комплексной безопасности.

Тема 1. Национальная безопасность России в современном мире.

Современный мир и Россия. Национальные интересы России в современном мире.

Основные угрозы национальным интересам и безопасности России.

Влияние культуры безопасности жизнедеятельности населения на национальную безопасность России.

Тема 2. Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени и национальная безопасность России.

Чрезвычайные ситуации их классификация. Чрезвычайные ситуации природного характера, их причины и последствия. Чрезвычайные ситуации техногенного характера, их причины и последствия. Угроза военной безопасности.

Раздел 2. Защита населения РФ от ЧС

Тема 3. Организационные основы по защите населения страны от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени

Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС). Гражданская оборона как составная часть национальной безопасности и обороны страны. МЧС России – федеральный орган управления в области защиты населения и территории от чрезвычайных ситуаций.

Тема 4. Основные мероприятия, проводимые в РФ, по защите населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени

Мониторинг и прогнозирование чрезвычайных ситуаций. Инженерная защита населения и территории от чрезвычайных ситуаций. Оповещение и эвакуация населения в условиях чрезвычайных ситуаций. Аварийно-спасательные и другие неотложные работы в очагах поражения.

Раздел 3. Противодействие терроризму и экстремизму в РФ

Тема 5. Терроризм и экстремизм: их причины и последствия.

Международный терроризм – угроза национальной безопасности России. Виды террористических актов, их цели и способы осуществления.

Тема 6. Нормативно-правовая база противодействия терроризму и экстремизму в РФ

Основные нормативно-правовые акты по противодействию терроризму. Общегосударственное противодействие терроризму. Нормативно-правовая база противодействия наркотизму.

Тема 7. Организационные основы противодействия терроризму и наркотизму в РФ.

Организационные основы противодействия наркотизму в РФ. Организационные основы противодействия терроризму в РФ

Тема 8. Обеспечение личной безопасности при угрозе теракта и профилактика наркозависимости.

Правила поведения при угрозе террористического акта. Профилактика наркозависимости.

Модуль 2. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни

Раздел 3. Основы здорового образа жизни

Тема 9. Здоровье-условие благополучия человека.

Здоровье человека как индивидуальная, так и общественная ценность. Здоровый образ жизни и его составляющие. Репродуктивное здоровье населения и национальная безопасность России.

Тема 10. Факторы, разрушающие репродуктивное здоровье

Ранние половые связи и их последствия. Инфекции, передаваемые половым путем. Понятие о ВИЧ-инфекции и СПИДе.

Тема 11. Правовые основы сохранения и укрепления репродуктивного здоровья.

Брак и семья. Семья и здоровый образ жизни человека. Основы семейного права в РФ.

Раздел 4. Основы медицинских знаний и оказания первой помощи

Тема 12. Оказание первой помощи

Первая медицинская помощь при массовых поражениях (практическое занятие). Первая медицинская помощь при передозировке при приеме психоактивных веществ.

19. Родной язык (башкирский)

Әсә(башкорт) теле предметының йөкмәткәне

5-се класс

1. Укыу йылы башындағы қабатлау Тел-аралашыузың иң мөһим сараһы. Башланғыс кластарза өйрәнгәндеге қабатлау. Исем. Сифат. Сифат дәрәжәләре. Һүз киçектәре. Һан. Қылым. Бәйләнешле телмәр үстерек. Иçкәртмәле диктант “Тәрбиәле бала”.

2. Синтаксис һәм пунктуация Һүзбәйләнеш. Һәйләм. Хәбәр, һораяу, өндәу һәйләмдәр. Һәйләмден баш киçектәре. Һәйләмден эйәрсән киçектәре. Аныклаусы. Тултырыусы. Хәлдәр. Һәйләмден тиң киçектәре. Бәйләнешле телмәр үстерек. Изложение. Текст. Өндәш һүз. Күшма һәйләм. Тура телмәр. Тура телмәрзә тыныш билдәләре. Контроль диктант.

3. “Фонетика һәм графика. Орфография. Телмәр мәзәниәте Инеш дәрес. Башланғыс кластарза үтелгәндеге қабатлау. Фонетика. Графика. Һузынкы һәм тартынкы өндәр. Айырыу билдәләре: ь, ѿ. Өн һәм хәреф. Алфавит. Һузынкыларзың дөрөс язылыши: о,ө, ы, е. Ижек. Уларзың төрзәре. Баһым. Һузынкыларзың дөрөс әйтелеши. Тартынкыларзың дөрөс әйтелеши. Өндәрзен өкшашыуы.

4. Лексика. Телмәр мәзәниәте Лексика тураһында төшөнсә. Һүззән мәғәнәне. Һүззәрзен күп мәғәнәлелеге. Омонимдар. Һүззәрзен күсмә мәғәнәне. Синонимдар. Антонимдар. Бәйләнешле телмәр үстерек. Карт. буйынса инша.

5. Һузыяһалыш һәм орфографияны өйрәнеу Тамыр һәм ялғаузар. Ялғаузарзың төрзәре. Тамыр һәм яһалма һүз. Ялғаузарзың дөрөс язылыши. Өйрәтеу диктанты. Һузыяһалыш. Һүззәрзен яһалыу юлдары. Күшма һүззәрзен дөрөс язылыши. Контроль изложение. «Янғантау». Контроль диктант.

6-сы класс

1. Тел. (1с.) Туған тел, милли тел, кәрәш тел.

2. Үтелгәндәрзә қабатлау (2с.) Һәйләм, интонацион төрзәре, тура телмәр, һузынкы һәм тартынкы өндәр, нығынған һүзбәйләнештәр, һузыяһалыш юлдары

3. Лексика (9с.) Лексиканың мәғәнә, килеп сығышы, кулланылыши, бүленеше.

4. Исем (11с.) Килеш мәғәнәләре. Эйәлек һәм хәбәрлек заттары.

Үзләштерелгән һүззәрзен килеш менән үзгәреше .

5. Сифат (10с.) Морфологик билдәләре, синтаксик роле, яһалыу юлдары, сифатлашкан исемдәр, исемләшкән сифаттар, төп һәм сифаттар, сифат дәрәжәләре

6. Һан (5с.) Лексик, морфологик билдәләре, синтаксик роле, ялғаузарзың дөрөс язылыши, төркөмсәләре, исемләшкән сифаттар

7. Алмаш (7с.) Мәғәнә, кулланылыу үзенсәлектәре, грамматик билдәләре, төркөмсәләре, яһалышы, үзгәреше

8. Қылым (23с.) Қылым төркөмсәләре, уларзың аңлаткан мәғәнәләре, йүнәлештәре

9. Рәүеш (10с.) Лексик, морфологик билдәләре, синтаксик вазифалары, төркөмсәләре, сифат менән өкшаш һәм айырмалы яктары, яһалышы

10. **Теркәүестәр** (4с.) Телмәрзәге функцияһы, бүленеше
11. **Бәйләүестәр** (4с.) Телмәрзәге функцияһы, бүленеше
12. **Киçәксәләр** (5с.) Морфологик билдәләре, бүленеше
13. **Мөнәсәбәт һүzzәр** (3с.) Мәғәнәһе, синтаксик роле, исемләшеу осрактары
14. **Ымлыктар** (2с.) Мәғәнәләре, морфологик, синтаксик үзенсәлектәре, бүленеше
15. **Окшатыу һүzzәре** (1с.) Мәғәнәһе, лексик, морфологик һәм синтаксик үзенсәлектәре
16. **Кабатлау** (5с.)

7 класс

1. Башкорт теле – беззен туган телебез.
2. Утелгәндәрзе қабатлау.

3. СИНТАКСИС. ҺҮЗБӘЙЛӘНЕШ (10с. +4с.) Синтаксистың төп максаты. Һүзбәйләнеш һәм һәйләм. Һүзбәйләнештәрзен яналыу юлдары. Эйәртеүле бәйләнештең төрзәре. Телмәр үстереү. Иша “Бәхетле картлык”. Ярапшу. Телмәр үстереү. А.Тюлькиндың “Салауаттың өйө” картинаһы буйынса инша. Башкаралыу. Йәнәшәлек. Һөйкәлеу. Һүзбәйләнеш һәм қушма һүз. Нығынған һүзбәйләнештәр. Телмәр үстереү. Ә.Лотфуллиндың “Хушлашыу” картинаһы буйынса инша.

Диктант “Урман - тыуған төйәк”.

4. **ЯБАЙ ҺӨЙЛӘМ Һөйләмден баш киçәктәре** (2с.+2с.) Эйә менән хәбәр. Телмәр үстереү Ә.Ситдикованың “Башкорт балы” картинаһы буйынса инша. Эйә менән хәбәр араһында һызык.

Телмәр үстереү. Иша “Тырышлык – бәхет баçкысы”

5. **Һөйләмден эйәрсән киçәктәре** (5с.+2с.) Аныклаусы. Телмәр үстереү. Иша “Беззен ауыл”. Тиң һәм тиң булмаған аныклаусылар. Өстәлмәлек. Тултырыусы. Тура һәм ситләтеген тултырыусы. Диктант “Утрауза – мышылар”

6. **Хәлдәр** (7с.+3с.) Рәүеш хәлдәре. Күләм-дәрәжә хәлдәре. Урын хәлдәре. Диктант “Айызуың ақылы бармы?” Вакыт хәлдәре. Шарт хәлдәре. Телмәр үстереү. Изложение “Белем алыш – бәхет ул” Сәбәп хәлдәре. Максат хәлдәре. Кире хәлдәр. Һөйләмдә һөйләм киçәктәренең урынлашыу тәртибе. Диктант “Кышлаусы коштар”.

7. **ИКЕ ҺӘМ БЕР СОСТАВЛЫ ҺӨЙЛӘМДӘР** (4с.) Ике составлы һөйләмдәр. Бер составлы һөйләмдәр. Телмәр үстереү. Изложение ““Күңелле вакыттар””. Диктант “Әсә хәстәрлеге” 8. **Бер составлы һөйләмдәр** (8с.+4с.) Билдәле эйәле һөйләм. Билдәһеҙ эйәле һөйләм. Эйәһеҙ һөйләм. Атама һөйләмдәр. Диктант “Кайтыу” Тулы һәм кәм һөйләмдәр. Телмәр үстереү

Р.Нурмөхәмәтовтың “Батыр тураһында легенда. Тыуған ауылда” картинаһы буйынса инша. Тиң киçәkle һөйләмдәр. Тиң киçәктәр эргәһендә тыныш билдәләре. Тиң киçәктәр эргәһендә дөйөмләштереүсе һүzzәр. Телмәр үстереү. Изложение “Буш хыял”. Диктант “Йәштән сыйнығырға кәрәк”

9. ҺӨЙЛӘМ КИÇӘКТӘРЕ МЕНӘН ГРАММАТИК БӘЙЛӘНЕШЕ БУЛМАҒАН ҺҮЗЗӘР

(2с.+ 1с.) Өндәш һүzzәр. Өндәш һүzzәр эргәһендә тыныш билдәләре. Инеш һүз һәм инеш һөйләмдәр. Диктант “Салауат күпере”.

10. **ҺӨЙЛӘМДЕҢ АЙЫРЫМЛАНГАН ЭЙӘРСӘН КИÇӘКТӘРЕ** (11с.+ 3с.) Айырымланыу тураһында төшөнсә. Өстәлмәлектәрзен айырымланыуы. Телмәр үстереү. Изложение “Малайзар хатаһын төзәтә” Аныклаусыларзың айырымланыуы тураһында. Хәл әйтедәре һәм уларзың үзенсәлеге. Хәл әйтедәренең айырымланыуы. Телмәр үстереү. К.Дәүләткилдеевтың “Башкорт өйөнөң күтәрмәһе” картинаһы буйынса инша.

Тура һәм ситләтелгән телмәр. Тура телмәрле һәйләмдәр. Уларза тыныш билдәләре. Диалог. Цитаталар. Контроль диктант “Үлемгә үс итеп”. Утелгәндәрзе қабатлау. Утелгәндәрзе қабатлау.

8-се класс

1.Инеш дәрес. Синтаксис буйынса үтелгәндәрзе қабатлау (2с.)

2.Күшма һәйләм (13с.+4с.) Күшма һәйләм буйынса үтелгәндәрзе қабатлау. Инша “Тәбиғәттең һәр мизгеле асыл”. Изложение “Сыңрау торна”. Күшма һәйләм тураһында дәйәм төшөнсә. Тезмә күшма һәйләм. Теркәүесле тезмә күшма һәйләмдәр. Теркәүесле тезмә қүшма һәйләм, уларза тыныш билдәләре. Инша “Матурлыкка ноклана ла, уны һаклай за бел”. Теркәүесчәз тезмә қүшма һәйләм. Теркәүесчәз тезмә қүшма һәйләмдәрзе тыныш билдәләре. Тезмә қүшма һәйләмдәрзе қабатлау. Контроль диктант “Әсәйем юлға сыға”. Хаталар өстөнлә эш. Изложение “Командир”.

3. **Эйәртеүле қүшма һәйләмдәр** (3с.+1с.) Баш һәм эйәрсән һәйләм. Эйәрсән һәйләмден баш һәйләмгә эйәреү (бәйләнеү) саралары/ Тыныш билдәләре. Инша “Өр яны йыл килә”.

4. **Эйәрсән һәйләм төрзәре** (4с.) Эйә һәйләм. Эйәрсән хәбәр һәйләм. Анықлаусы һәйләм. Тултырыусы һәйләм.

5. **Хәл һәйләмдәр** (11с.+4с.) Вакыт һәйләм. Изложение “Таң нурзары”. Урын һәйләм. Рәүеш һәйләм. Құләм-дәрәжә һәйләм. Сәбәп һәйләм. Инша “Кешеләргә һәйәүегезе йәлләмәгез”. Максат һәйләм. Шарт һәйләм. Кире һәйләм. Эйәрсән һәйләм төрзәрен қабатлау. Инша “Башкортостан-гәлбостан, былбылстан, нурбостан, шунда тыуып, шунда үскән башкорт тигән арыҫлан”. Контроль диктант “Ат яратыу”. Хаталар өстөндә эш. 6. **Катмарлы синтаксик төзөлмәләр** (8с.+2с.) Құп эйәрсәнле қүшма һәйләм. Құп эйәрсәнле қүшма һәйләмдәрхә тыныш билдәләре. Катнаш қүшма һәйләмдәр. Катнаш қүшма һәйләмдәрзә тыныш билдәләре. Контроль диктант “Тормош йәме”. Хаталар өстөнлә эш. Теземдәр. Күшма һәйләм темаһын қабатлау. Изложение “Алтын қуллы Сабира”.

7. **Тыныш билдәләре күйылышын қабатлау, дәйәмләштереү** (11с.+4с.) Һәйләм азағында тыныш билдәләре. Өтер күйылсы осрактары. Нөктәле өтер күйылсы осрактары. Һызық күйылсы осрактары. Изложение “Ир исеме иңкермәй”. Ике нөктә күйылсы осрактары. Тыныш билдәләре қүйылышын қабатлау. “Ил язмышы – тел язмышы” инша. Контроль диктант “Берзән-бер мон”. Хаталар өстөнлә эш. 5-8-се кластарза үтелгәндәрзе қабатлау. Дәйәмләштереү. Контроль диктант “Дала кисе”. Хаталар өстөнлә эш.

9-сы класс

1.Тел тураһында дәйәм төшөнсә (4с.) Тел фәнен ни өсөн мотлак өйрәнергә кәрәк? Тел тураһында дәйәм төшөнсә. Йәмғиэт тормошонда телдең роле. Тел – үсә барыусы ижтимағи күренеш. Башкорт теле – башкорт халкының милли теле. Башкорт теле башка кәрәш телдәр араһында.

2. **1-се бүлек** (5 с.+ 1с.) Әзәби тел һәм диалект. Башкорт теленең диалекттары. Башкорт теленең диалекттары. Практик эш. Башкорт әзәби теле һәм уның үсеше. Ике теллелек. Утелгән темалар буйынса құнегеүзәр. Телмәр үстереү. Инша “Уй құрке – тел, тел құрке – һүз” темаһына публицистик инша.

3. **2-се бүлек** (10с.+ 1с.) Башкорт теленең стилдәре. Телмәр әзәниәте. Функциональ стилдәр. Уларзың төп үзенсәлектәре. Йәнле һөйләү стилем. Матур әзәбиәт стилем. Фәнни стиль. Публицистик стиль. Рәсми эш җағырзары стилем. Хаттар стилем. Үтелгән темалар буйынса күнегеүзәр. Телмәр үстереп. Изложение “Ирәндек тауы”
4. **3-сө бүлек** (12с.+ 4с.) Һүрәтләү саралары. Эпитет. Сағыштырыу. Метафора. Телмәр үстереп. Инша “Кәзерле тыуган ерем, һине қыйырькытырға ирек бирмәбез”. Хаталар өстөндә эш. Синонимдар һәм уларзы телмәрзә қулланыу. Грамматик синонимдар. Тасуирлауза антитезаны файдаланыу. Телмәр үстереп. Инша “Оскон һүнгән урынды көл ала, җояш үзған юлда нур җала”. Һүззә һәм уның формаларын телмәрзә дөрөс қулланыу. Телмәр үстереп буйынса күнегеүзәр. Телмәр үстереп. Изложение “Ат сабыштары”. Контроль диктант “Ирмәк”.
5. **Риторика** (15с.+1с.) Риторика тураһында төшөнсә. Һөйләнәһе һүззән йөкмәткеһе. Темаһы һәм сиктәре. Тезистар һәм дәлилдәр. Материалдарзы һайлау һәм системалаштырыу. Текстың дөйөм композицияһы инеш. Төп өлөш, һығымта. Текстың планы, Тезис һәм конспект. Практик эш. Мәкәләгә план төзөү. Тексты ижад итеүзә тел саралары. Телмәрзә һүрәтләү-тасуирлау саралары. Телмәрзен лексик һәм синтаксик үзенсәлектәре. Практик эш. Мәкәләгә рецензия языу. Һөйләү һәм укуу стилдәре. Дискуссия, диспут һәм төрлө бәхәс төрзәре. Практик эш. Доклад, лекция текстарына анализ яһау. Билдәләнгән темалалар менән сыйыштар яһау. Контроль диктант. 6. **5-9-сы кластарза үтелгәндәрзе қабатлау һәм тәртипкә килтереп** (11 с.+6с.) Фонетика. Орфоэпия. Орфография. Телмәр үстереп. Инша “Китап - белем шишимәһе”. Лексика. Башкорт теленең һүзлектәре. Һүзъяналыш. Морфология. Орфография. Телмәр үстереп. Изложение А.Йәғәфәрованың “Килендәр” әсәренән өзөк. Синтаксис һәм пунктуация. Контроль диктант “Алмағас”. Телмәр үстереп. Инша “Тормоштағы ғәзеллек һәм ғәзелһөзлек, хаклық һәм нахаклық”. Контроль диктант “Курайсы”. Телмәр үстереп. Изложение “Әнүр Вахитов”. Үтелгәндәрзе қабатлау.

19. Родная литература (башкирская)

Инеш. Укыусыларға һүз . Башкортостан Республикаһының Дәүләт гимны (1с)

Беренсе бүлек. Белем бар байлыктан да артык (5 с)

Мәжит Ғафури. “Нурлы мәктәп” шиғыры

Шиғырзың йөкмәткеһен өйрәнеү, белем алғызың әһәмиәтен аңлатыу.

Рәшиит Нигмети “Хәйерле юл һеҙгә!” шиғыры

Укыусыларзың йәйге каникулын һәм беренсе сентябрзы тасуирлау. Укытыусы образы. Әсәр теленең образлығы тасуири укуу күнекмәләрен үстереп.

Раил Байбулатов “Ағас һәйкәл” хикәйәһе

Хикәйәнен йөкмәткеһен үзләштереп, тәрбиә мәсьәләләре, дүсlyк тураһында һөйләшеү.

Ризаитдин Фәхретдин. “Белем” («Нәсихәттәр») китабынан

Дин әхеленең ижады менән таныштырыу, нәсихәттәре, уларзың фәһемле яктары тураһында аңлатыу.

Икенсе бүлек. Уқытыусы – ул зур исем (3 с)

Мостай Кәрим. "Уқытыусыма". Шиғырзың йөкмәткең. Уқытыусы һөнәренә ихтирам һәм һөйөү тәрбиәләү.

Назар Нәжми. "Беренсе дәрес". Шиғырзың язылыу тарихын асыклау.

Лира Якшыбаева. "Бәхетен үзен менән". Хикәйәлә күтәрелгән проблемены таба белеу, языусының позицияны билдәләү.

Өсөнсө бүлек. Килеп етте көззөң алтыны (3 с)

Дауыт Юлтай. "Көз". Лирик геройзың урынын билдәләү. Матурлыкты тойоу хистәре тәрбиәләү.

Али Карнай “Урманда”. *Тасуирлау тұрағында*. Хикәйәнең төп темаһын һәм образдар системаһын аңлатыу. Урмандағы йәнлектәрзә күзәтә белергә өйрәтеү.

Ғилемдар Рамазанов. “Урак өстө“. *Сағыштырыу тұрағында*. Шиғырза игене образын данлау. Игене образы.

Фәрзәнә Ақбулатова. “Атай икмәгे“. *Хикәйә тұрағында*. Хикәйәнең сюжет қоролошо менән таныштырыу һуғыш алып килгән фажиғәләрзе аңларға, икмәкте қәзеләргә өйрәтеү.

Дүртенсе бүлек. Құңел күркө – тел (3 с)

Кәзим Арапбай. «Башқорт теле». Шиғырзың идея-тематик мәғәнәһен төшөндөрөү, башқорт теленә ғорурлық һәм ихтирам тойғоһо тәрбиәләү.

Баязит Бикбай. “Тұған тел “ ,“Рус теле”. Шиғырзарзарза тұған тел һәм рус теленең тоткан әһәмиәтен, матурлығын, байлығын данлау, телгә хәрмәт тойғоһо тәрбиәләү .

Хәйзәр Тапаков. «Бибинур «улуәсәй». Хикәйә жанрында образдар менән таныштырыу. Тұған телгә һәм өлкәндәргә ихтирам тәрбиәләү.

Бишенсе бүлек. Уқып барған һәр бер юлым, һәр бер һүзем,

Була миңең юл күрһәтеүсе йондоғозом. (3 с)

Мәжит Ғафури. “Балалар һәм китап”. Шиғырзың идея-тематик мәғәнәһен төшөндөрөү, китапка қарата ғорурлық һәм ихтирам тойғоһо тәрбиәләү.

Динис Бұләков. «Яралы китап”. Хикәйәнең йөкмәткеңен үzlәштереү, китапка қарата ғорурлық һәм ихтирам тойғоһо тәрбиәләү.

Якуп Колмой. «Қызығлы китап”. Шиғырзың йөкмәткеңен үzlәштереү, автор позицияны билдәләү.

Нәжип Изелбай. «Иң яқын дұс”. Шиғырзың йөкмәткеңен үzlәштереү, китап культы тәрбиәләү.

Ризантдин Фәхретдин. “Китап һәм уқыу.”(«Нәсихәттәр») китабынан

Китап уқызузың әһәмиәтен аңлатыу.

Алтынсы бүлек. Халық әйтің – хак әйттер (10 с.)

Башқорт халық ижады. *Халық ижады тұрағында дөйөм төшөнсә. Фольклорзың коллектив ижад булыуы, фольклор һәм язма әзәбиәт.*

Әкиәттәр. «Алпамыша батыр”. Әкиәттең идеяһын асыу, образдарға характеристика. Батырлық төшөнсәһен тәрәнәйттеү.

“Әминбәк”. Әкиәттең йөкмәткеһен үзләштереү. Хөзмәттең кешегә бәхет, шатлық килтереүен аңлатыу.

Синоним hәм омонимдар тураһында төшөнсә.

«Кәмән менән Сәмән, картуф сәскән Сәлмән». Халықтың хөзмәтте юғары баһалауы hәм хөзмәткә өндәү идеяһы. Әкиәттәге төп образдар.

Антонимдар тураһында төшөнсә.

“Айыу менән бал қорттары”. Әкиәттең йөкмәткеһен үзләштереү. Башҡорт халыҡ әкиәттәренең бер төрө буларак хайуандар тураһындағы әкиәттәр менән таныштырыу. Халқыбыззың бал қорттарына бәйле традициялары менән горурланау тойғолары тәрбиәләү.

Йомактар. Уларза халықтың тапкыр ақылы, зирәклеге, ижади фантазияның сағылсыуы. Йомактарзың образлылығы, тематик төрлөлөгө hәм художество үзенсәлеге.

Мәкәлдәр. Халықтың зирәклеген, тапкыр ақылын сағылдырыусы қыҫка тезмә әсәр булыу яғынан мәкәл. Тыуған ил, тәбиғәт, хөзмәт, халыҡ азатлығы өсөн көрәш, батырлық, дүсلىк тураһында мәкәлдәр.

Башҡорт халыҡ йырҙары. Озон hәм қыҫка көйлө йырзар. Такмактар. Уларзың айырмаһы, художество үзенсәлектәре. Йырзарзың халыҡ hәм айырым языусылар тарафынан ижад ителеүе.

Етенсе бүлек. Боронғонан аманат (5 с.)

Салауат Юлаев. “Кайтып киләм”, “Язу яраланғас”, “Йырзарзан”. Салауат Юлаев шиғырзарының идея-тематик йөкмәткеһен аңларға өйрәнеү. Героик шәхес өлгөһөндә горурлық тәрбиәләү.

Ғәбдерәхим Усман. “Егет булнаң”. Боронғо әзәбиәт өлгөләре менән таныштырыу. Дәүергә хас булған әсәрзәрзен темаларын асыклау.

“Кармасан менән Сәрмәсән” («Иңғылай Нартай» әсәренән өзөк). Әсәрзен күп йөкмәткеле булыуын укуысыларга еткереп, әсәрзен теленә иетибар биреү.

Сафуан Якшығолов. “Дим буйында язғы таң”. Шиғырза лирик герой образын асыу, тәбиғэткә һөйөү уятыу, тыуған якъка ихтирам тәрбиәләү.

Ямалетдин Юмаев. “Шәкерт”. Шиғырзың идея-тематик йөкмәткеһен билдәләү, белемгә, укууга ынтылыш, китапка ихтирам тәрбиәләү.

Нигезенсе бүлек. Килеп етте қыштың һыуығы (4 с)

Назар Нәжми. “Беренсе җар”. Шиғырзың йөкмәткеһен үзләштереү. Лирик геройзың сағылышын аңлатыу.

Гөлфиә Юнысова. “Котло булын Яңы йыл!”. Шиғырзың йөкмәткеһен үзләштереү. Лирик геройзың сағылышын аңлатыу.

Сәрүәр Сурина. “Қышты қаршылағанда”. Сценарийзың йөкмәткеһен үзләштереү, үзенсәлеген билдәләү.

Хәсән Назар. “Яуа карзар”. Шиғырзың йөкмәткеһен үзләштереү, лирик геройзың үзенсәлеге менән таныштырыу.

Туғызынсы бүлек. Башҡортостан – тыуған төйәгем (6 с)

Рәми Ғарипов. “Башкортостан”. Шағирзың тормош һәм ижад юлын иске тәшәрөү, шиғырза автор позицияны билдәләү.

Ирек Кинйәбулатов. “Дүсlyк төйәгә”. Шиғырзың йөкмәткеһен үзләштереү, шағирзың эмоциональ хистәренең сағылышын күзәтеү, халық-ара дүсlyк, милләттәргә ихтирам тойғоһо тәрбиәләү.

Мостай Кәрим. “Өс таган” (*Повестан өзөк*). Проза әсәренең үзенсәлектәре һәм автобиографик характеристиказы әсәрзәр тураһында төшиңсә биреү. Әсәрзәң идеяны һәм образдары.

Унының бүлек. Уралкайзың бейек, ай, тау булмаң,

Уралкайзың һөймәс тә йән булмаң 4 с)

Рәшиит Шәкүр. «Урал батыр иле – сал Урал». Шиғырзың йөкмәткеһен үзләштереү, Тыуған илгә, ергә һөйөү тойғоһо тәрбиәләү, туған телде кәзәрләүсе, белемле, илен, халкын һакларзай йәш быуынды тәрбиәләү.

Рәшиит Нигмети. “Кызымдың нораузына яуаптар”. Йөкмәткеһен үзләштереү, идея-тематик йөкмәткеһен асыу илһөйәрлек хисен көсәйтеү.

Айылыну Йәғәфәрова. “Урал иле”. Әкиәттең йөкмәткеһен өйрәнеү, әсәр аша әкиәттәргә, ер-һыу, йондоζ атамаларының килеп сығышына қызыгының уятыу.

Ун беренсе бүлек. Изгеләрзән – изге әсәйзәр (3 с)

Кәтибә Кинйәбулатова. «Өсә күңеле». **Хәсән Назар.** “Такта сәй”. **Ғәйфулла Вәлиев.** “Өсәйем фатихаһы”. Шиғырзарзың йөкмәткеһен үзләштереү. Өсәләргә һөйөү, ихтирам тәрбиәләү.

Ун икенсе бүлек. Яз килә, яз! (5 с)

Рәшиит Назаров. «Яз башы». Әзәби әсәрзәң матурлығын күрергә өйрәтеү баланың рухи донъяның байытыу, эстетик зауытын үстереү. *Этитет тураһында*.

Динис Бүләков. “Язғы ташкын менән килгән бәхет”. (*«Эсә кар» повесынан өзөк*). Әсәрзәң идея-проблематиканы асыклиу. Тормошта ауыр хәлдәр килеп тыуна югалып калмаузырын. Игелекле бултуузарын тәрбиәләү.

Шәриф Биккол. ” Язғы уйзар”. Шиғырзың йөкмәткеһен өйрәнеү, Тыуған илгә һөйөү уятыу.

Ун өсөнсө бүлек. Бер кем дә, бер нимә лә онотолмай 94 с)

Рәшиит Нигмети шиғыры, Зәнир Исмәғилев музыкаһы. “Еңеселәргә дан.”

Йәмил Мостафин. “Ыласын”.

Мостай Кәрим. “Билдәһеҙ һалдат”. Шиғырзың идея-тематик йөкмәткеһе тыуған ил тарихына, Бөйөк Ватан һүгышы батырзарына карата һақсыл қараш, ғорурлық хисе тәрбиәләү. *Шиғри телмәр һәм проза телмәре. Хикәйәләү*.

Ун дүртенсе бүлек. Тәбиғәт донъяһында (4 с)

Рәми Ғарипов. “Набантурғай”. **Али Карнай.** “Турғай”. Әсәрзәрзе өйрәнеү. Балалар қүңелендә тәбиғәткә һөйөү уятыу. Турғай образы.

Зөлфәр Хисмәтуллин. “Урман кунағы”. Әсәрзә язғы урман тәбиғәтен, йәнлектәрзе үүрәтләү. Олатай һәм уның ейәне, уларзың тәбиғәткә мәнәсәбәте.

Тимер Йосопов. “Ерән Кашка”. **Сәғит Ағиш.** “Турыкай”. Хикәйә һәм шиғырзың идея йөкмәткеһе, образдары художестволы үзенсәләктәре.

Ун бишенсе бүлек. Йәмле йәй килде (5 с)

Кәтибә Кинйәбулатова. “Барыны тыуган еремдә.” Йөкмәткеһе, тыуган еребеззен матур тәбиғәтенә, Тыуган илебезгә һөйөү уятыу.

Фәрит Иңәнголов. “Хәмит күпере”. Хикәйәнең йөкмәткеһен үзләштереү, характеристика тураында төшөнсә. Халық тарихына, үткәненә ихтирам тойғоһо тәрбиәләү .

Абдулхак Игебаев. “Һыу буйында балыксы”. Шиғырзың идея проблематикаы. Тәбиғәткә, донъяға карата мөхәббәт тойғоһо уятыу.

Мөслим Эбсәләмов. “Йомағужа тирәктәре”. Хикәйәнең йөкмәткеһе, образдар системаһы, тыуган ергә һөйөү тойғоһо тәрбиәләү .

Ун алтынсы бүлек. Тугандаш халықтар әзәбиәте (3 с)

Муса Йәлил. “Йырзарым”. Шиғырзың идеяны, ватансылык төшөнсәһе. Тыуган халкына тоғролок тәрбиәләү.

Дәрдмәнд. “Нурый менән Зәйнәб”, “Бер хазина”. Хикәйәләрзен йөкмәткеһе, образдар системаһы. Ата-әсә һәм балалар араһындағы мөнәсәбәттәр мәсьәләһе.

Сабит Моканов. “Минең республикам“. Шиғырзың йөкмәткеһен үзләштереү. Илһәйәрлек һәм халықтар дуслығы тойғоһо тәрбиәләү.

Тыуган як әзәбиәте.(3 сәғәт)

6 класс

1.Тыуган илем – Башкортостан (2с.) Инеш дәрес. Ф.Фәбәйзуллина.
“Башкортостан флагы”.

2.Алтын нукмак (3с.) С.Әлибаев. “Мәктәп юлы”. Я.Колмой. “Мәктәп”. Я.Вәлиев.
“Беренсе көн”.

Р.Фәхретдинов. “Мәктәп”.

3.Уйзың күркә – тел, телден күркә – һүз (3с.) З.Биишева. “Башкорт теле”.
К.Аралбай. “Башкорт королтайына”. Р.Бикбаев. “Халкыма хат”.

4.Ил қеүәте – икмәктә (7с.) Г.Юнысова.“Ер улына”. Д.Бүләков. “Кара икмәк”.
Хикәйәләү тураында. Ф. Чанышева. “Икмәк есә”. А.Вахитов “Өс бөртөк бойзай”.
Хикәйә тураында. “Ил қеүәте – икмәктә” темаһына инша.

5.Халық ижады (12с.) “Урал батыр” Батырзар тураында экиеттәр. Каизел.
Легенда тураында. Бәйеттәр. Герман һуғышы бәйеттәре. Дон далаларында.
Такмактар тураында. Кластан тыш укуы дәресе. К.Кинйәбулатова.
“Укытыусым!”. Р.Шаммас. “Укытыусыга” Л.Якшыбаева. “Укытыусы – ул белем
бирауңыз!”. Ф.Иңәнголов. “Укытыусы Ғұмәров”. “Яраткан укытыусым” темаһына
инша.

6.Беззен боронғо әзәбиәтебез (3с.) Кол Ғәли. “Йософтоң матурлығы”. Табын
кәбиләһенең кара табын ырынуы шәжәрәһе. Шәжәрә тураында. Сәйф Сараи.
Парсалар.

7. Атай-олатай зарзың да төйәге (3с.) Т.Йосопов. “Ай Уралым, Уралым”. Ж.Кейекбаев. “Урал тураында кобайыр”. Н.Изелбай. “Салауат ташы”.
8. Йыраузаρ һәм сәсәндәр ижады (6с.) С.Юлаев. “Ағиzelкәй аға җая аралап...”. “Йырзарзан”. “Юлай менән Салауат”(эпостан өзөк). М.Изелбаев. “Төш”. Р.Фарипов. “Салауат батыр”.
9. Башкортостан – Гөлбостан...(4с.) Ш.Бабич. “Башкортостан”. Ялык Бурнак улы. (“Ҙүнғы һартай” әсәренән өзөк). З.Биишева. “Башкортостан”. Н.Нәжми. “Башкортостан”. Кластан тыш уқыу дәресе.
10. Һызырт, курай, башкорт мондарын... (4с.) Башкорт халык йыры “Курай”. К.Аралбай. “Йомабай қурайсы”. Н.Фәлимов. “Яузан җайткан қурай” Артист, режиссер Фәйфулла Сарбаев.
11. Әсәй қүңеле – тұлы қояш (2с.) А.Игебаев. “Әсәйемә”. Р.Фарипов. “Әсәм қулдары”. Й.Солтанов. “Кәнәфөр сәскәне”.
12. Башкорт халык әкиәте (2с.) “Бер әсәнең зарықканы”. “Әсәм қулдары” темаһына иниша.
13. Яуза еңеп қайтығыз! (11с.) Қ.Даян. “Шайморатов генерал”. Ә.Бикчәнтәев. “Бөркөт науала үлә”. Кластан тыш уқыу дәресе. .Килмөхәмәтов. “Турайғыр”. Тыуған як әзәбиәтен өйрәнеу.
14. Тәбиғәт донъяһында... (3с.) Юнысова. “Талы бөгөлөп тора”. Ф.Фәбәйзуллина. “Умырзая”. А.Игебаев. “Сыйырсығым”. Р.Назаров. “Офоктағы қояш”. С.Якупов. “Карабаш турғай”
15. Тугандаш халыктар әзәбиәте (4с.) Ф.Тукай. “Шүрәле” Халык ижады һәм әзәбиәт. В.Бианки. “Которған тейен”. И.Йосопов. “Кара бүрек хакында һүз”. Үтелгәндәр буйынса тест һорузарына яуаптар алыу.

7-се класс

- М.Ямалетдинов “Көрәш кеше”
- Ғ.Дәүләди “Королтайға барам”
- И.Буракаев (2с.) “Башкорт көсө”
- Ғ.Хөсәйенов (8с.) “Ете ырыу”. Тарихи хикәйә тураында. Тарих буйынса парсалар. “Алдар батыр җиссаны”. Телмәр үңстереү. Инша “Алдар батырзың алтын қынлы қылышы”. Кластан тыш уқылған әсәрзәр буйынса әңгәмә.
- Б.Рафиков (4 с.) Тормошта бер нәмә лә әзңең үтмәй.“Әйәрләнгән ат” (тарихи фараз). Телмәр үңстереү. Инша “Әйәрләнгән ат” әсәрендә Ақмал карт һәм Салауаттың улдары образдарының асылышы”.
- Я.Хамматов (4с.) Тормошо һәм ижады. “Төньяк амурзары” романы.
- Башкорт халык ижады (8с.) Йырзар. Риүәйәттәр. Тарихи вакиғалар тураында йырзар. “Буранбай”, “Бейеш” йыры һәм риүәйәт. “Колой кантон”, “Абдулла ахун”, “Тәфтиләү”. Катынкыззар тураында йырзар. Риүәйәттәр һәм легендалар тураында. Йырзар тураында. Телмәр үңстереү. Инша “Тарихи йырзар – халык қүңеленең көзгөһө”. Кластан тыш уқылған әсәрзәр буйынса әңгәмә.
- Ғ.Хөсәйенов “Курай”.
- Сенләүзәр (2с.)

10. “Ерәнсә сәсән” (әкиәт) (2с.)
- 11. Композитор Хөсәйен Әхмәтов**
12. **С.Юлаев** (4с.) “Тыуған илем”, “Уралым”. “Егеткә”. Импровизация һәм импровизаторлар. Метафора тураңында тәшәнсә. Телмәр үстереү. Инша “Сәнгәттә һәм әзәбиәттә Салауат образы”, А.Кузнецовтың “Салауаттан һорау алыу” картинаһында батырлыкты данлау. Кластан тыш уқылған әсәрзәр буйынса әңгәмә.
13. **В.Зефиров** “Йәнтүрә хикәйәһе”
14. **М.Акмулла** (3с.) Акмулла шиғырлары. “Башкорттарым, укуу кәрәк!”, “Дүсlyк”, “Нәфсе”. “Аттың ниһен мактайның?”, “Өлгөр hүз”.
15. **М.Фаури** (2с.) М.Фауризың бала сағы һәм укуу йылдары. “Үзәм һәм халкым”. “Мин қайза?”, “Гөлдәр баксаһында”. Шиғыр төзөлөшө тураңында эпик һәм лирик әсәрзәр.
16. **Ш.Бабич** (4с.) “Салауат батыр”, “Зәки – Башкортостан терәге”. “Курайкайға”. Ш.Бабич шиғырлары тураңында. Телмәр үстереү. Инша “М.Фаури һәм Ш.Бабич шиғырларында халык образының сағылышы”. Кластан тыш уқылған әсәрзәр буйынса әңгәмә.
17. **Д.Юлтый** (3с.) “Тимеркәй фәлсәфәһе”.
- 18. Рәссам Касим Дәүләткүлдеев**
19. **Һәзиә Дәүләтшина** (3с.) “Айбикә” Катын-кыз образын һүрәтләү. “Айбикә” повеси тураңында. Әзәби әсәрзә обrazдарзың характерын асыу саралары. Портрет тураңында тәшәнсә. Повесть тураңында тәшәнсә. Юмор һәм сатира.
20. **Рәшиит Нигмәти** (3с.) “Йәмле Ағизел буйзары” поэмаһы. Лиро-эпик поэмаларзың үзенсәлектәре тураңында. Телмәр үстереү. Инша “Картлас Урал ни күрһә, шуны күргән Ағизел”
- 21. Рәссам Әхмәт Лотфуллин**
22. **М.Кәрим** (5с.) “Айгөл иле” драмаһы. Телмәр үстереү. Инша “Айгөл иле” драмаһында Айгөл Ватанға һәм Әсәйгә булған һөйөүзе, тоғролоқто нисек аңлай?”
23. **Р.Өмөтбаев** (4с.) “Атлы башкорт”. Телмәр үстереү. Инша “Генерал Кусимов. Башкорттар китте нұғышка”.
24. **Курайсы Ишмулла Дилмөхәмәтов**. Үтелгәндәр буйынса тест һораузарына яуаптар алыу .

8-се класс

- 1.**Р.Бикбаев** « Бөтә доңыя башкорттары, берләшегез». Ә. Моратов “Башкортлөк” шиғыры.
- 2.**Кобайырзар** (8с.) Кобайырзарзың поэтик үзенсәлектәре. Сәсәндәр тураңында. “Ололар һүзө” кобайыры. Телмәр үстереү. Инша “Ай, Уралым, Уралым”, ” Салауат батыр” кобайырзарында тыуған ерзә һәм уның азатлығы өсөн көрәшкән батырзарзы данлау”. “Бейек таузың үлгәне” кобайыры. “Ил тигәндең кеме юк”, “Бер тигәстә ни яман ?”, Кобайыр тураңында тәшәнсә. Эйтеш тураңында “ Ақмырза сәсән менән Кобағаш сәсәндең әйтеше”. Шафик Әминев – Тамъяни. Сәсәндең биографияһы. “Урал” шиғыры. Шафик Әминев – Тамъяни. “Башкорт бабаларының” тарихы. Кластан тыш укуу дәресе “ Ярлықау” повеси буйынса.

3.Мөхәммәт пәйғәмбәр “Көрьең китабы” (2с.). Р.Бикбаев “Хәзистәр”, “Көрьең сүрәләре”. Инша “Ожмах әсәйзәрзең табан астында”.

4.М. Кәрим (5с.) М. Кәримдең тормош юлы һәм иҗады тураһында. М. Кәрим “Алың юлға эйәрләйзәр”, “Йәшәйне бар” шиғырҙары. Кеше ғүмере, йәшәү мәғәнәһе. М. Кәрим. “Айылыузың құз йәштәре”. М. Кәрим “Королтайға котлау”, “Үлмәс бай” поэмаһы. Телмәр үстереү. Инша “М.Кәримдең “Үлмәс бай” поэмаһы”/

5.Ғәли Ибраһимов (6с.) Ғәли Ибраһимовтың тормош юлы һәм иҗады. “Кинйә” романында сағылдырылған осор,социаль – тарихи шарттар, халық тормошо һәм көрәшенең сағылышы. “Кинйә” романында башкорт ерзәрен колонизациялау. Халыктың тормошо, көнкүреше. “Кинйә” романы. Халыкты язалау тамашалары Кинйәгә нисек тәъсир итә? Уның ауырыуы. Телмәр үстереү. Инша “Кинйәнең халық мәнфәтән яклап көрәшөүе”. “Кинйә” романы. II китап. Телмәр үстереү. Инша “Әсәрзә Қинйәнең халыкты яклаусы, етәкләүсе шәхес булып үсеүе”.

6.Бикбай Бикбай (6с.) Б.Бикбайзың биографияһы. “Каһым түрә” драмаһы. Башкорт халкының 1812 йылғы Ватан һуғышында катнашыуы һәм құрәткән батырлықтары. “Каһым түрә” драмаһында башкорт халкы менән урыс халкы араһындағы дуслығ. Каһым түрәнең тормошо һәм эшмәкәрлеге. Драмалагы төп образдар.Халық образы. Реакцион офицерзар образдары. Әсәрзәге төп конфликт. Б.Бикбай “Ер” поэмаһы. Халыктың үз азатлығы өсөн алып барған қаһарман көрәше. “Ер” поэмаһында халық һәм туған ер образарының көүзәленеше. Лирик герой. Әзәбиәт теорияһы.

Художестволы әсәрзен композицияһы тураһында төшөнсә. Хәтире жанры тураһында. Артист А.Мәбәрәков (үз аллы уқырға бирелә).

7.Ф.Сәләм (4с.) Ф.Сәләмдең биографияһы .“Шоңкар” поэмаһының темаһы, идея йөкмәткеһе. Ф.Сәләм. Шоңкар. Инша “Әсәрзә кешенең яңынан тыууы” темаһы. Поэтик синтаксис тураһында төшөнсә.

“Шоңкар” поэмаһында төп образдар. Композиция үзенсәлектәре, теленең образлылығы, байлығы.

Поэтик синтаксис тураһында төшөнсә.

8.3.Биишева (3с.) З.Биишеваның тормош юлы һәм иҗады. “Һөнәрсе менән Өйрәнсек” әсәренең идея- тематик йөкмәткеһе. З.Биишева. “Һөнәрсе менән Өйрәнсек”. Һөнәрсе һәм Өйрәнсек образдары, художестволы эшләнеше. Телмәр үстереү. Инша “Якшылық менән яманлықтың көрәше, ижади хәзмәт шатлығы”.

9.Н. Мусин (2с.) Н. Мусиндың биографияһы. “Йырткыс тиреhe”. Әсәрзә сағылдырылған осор тураһында. Йәмғиэтте хөкем һөргән шәхес культы осоро әзәмтәләре, заманыбызың законызың, шәфкәтнәзлек күренештәре, фажигәләре. Яуымбай менән Һолтанбайзың ауыр язмышы. Йырткыслық проблемаһын сағылдырған образдар.

10.Р.Фарипов (3с.) Р.Фариповтың биографияһы. “Һүзем бар”, “Урал йөрәгө” шиғырҙарында тыған Башкортостан , уның тарихын, бөгөннөн һүрәтләү.

Р.Фарипов “ Аманат” кобайыры. Р.Фарипов “Уйзарым”, “Кеше ғүмере”.

11.Ф.Хөсәйенов (2 с.) Ф. Хөсәйеновтың биографияһы. ”Һунғы тарпан” хикәйәте. Қырағай аттарзың қырылышы. Ф.Хөсәйенов “ Һунғы тарпан”. Хәзерге Ыылкы малына шәфкәтлерәк булырға, қәзәрләп үрсетеңгә, нақларга кәрәк.

12. Р. Бикбаев (3с.) Р. Бикбаевтың биографияһы .”Башкортостан бында башлана” шиғыры.

“Йүкәләрзән һығылып бал тамғанда” ш-ры. Р. Бикбаев “ Дауыл”, “Барып етһен ине хаттарым” ш-ры. Р. Бикбаев “Йәншишмәbez ошо тупракта” шиғыры. Инша. “Р. Бикбаев шиғрииәтендә Баш-н образы”. 13. **Т. Финиәтуллин** (5с.) Т.Финиәтуллиндың биографияһы “Мәтрүшкә еče” хикәйәһе. Әçәрзә ябай кешеләрзен қүңел күркәмлеге, эске донъяһының сафлығы. Т.Финиәтуллин “Мәтрүшкә еče” Хабиулла образы. Т.Финиәтуллин “Әсә һәм бала” хикәйәһе. Әçәрзен йөкмәткеһе, образдары. Т.Финиәтуллин “Әсә һәм бала” хикәйәһе. Телмәр үстереү. Инша “Әсә қүңеле балала, бала қүңеле далала”.

14. Н. Нәжми (2с.) Н.Нәжмиҙен биографияһы “Башкортостан” шиғыры. Н.Нәжмиҙен “Ак шишмә.” Тыуган Ер-әсәгә һөйөү тойғоһон сағылдырыу. Лирик герой образы.

15. К. Арапбаев (2с.) К. Арапбаев биографияһы. “Без кеше” поэмаһы. Телмәр үстереү. Инша “К.Арапбаевтың “Без кеше” поэмаһы”.

16. Ф. Туғызбаева (2с.) Ф. Туғызбаева биографияһы. “Акмулла” шиғыры. “Кыңгырау” поэмаһы.

17. Э. Эминев (3с.) Э.Эминев биографияһы. “Кытай – город” повесы.

18. Р. Камал (3с.) Р.Камал. “Таня – Таңылыу”

19. Х. Назар (2с.) Х. Назар. “Башкортостан – минең баш йортом”. Х. Назар. “Акка табыныу”, “Даяу”.

20. Китап хакында хикәйәт.

21. Бөтә үтелгәндәрзе қабатлау (4с.) Тест нораузарына яуап. Укыусылар белемен баһалау. Кластан тыш укуу дәресе. Йомғаклау дәресе.

9-сы класс .

1. Инес. Художестволы әзәбиәт- һүз сәнғәте (1с.)

2. Халык иҗады. Башкорт халык иҗады буйынса 7-8 кластарза алған белемдәрзе қыçқаса қабатлау
(1с.)

3. **Халык иҗады** (9с.) Традицион жанрзары. Башкорт халык иҗады. Эпос йәки қобайырзар. Халык иҗадының сәсмә төрзәре. “Урал батыр” эпосы. “Изеүкәй менән Моразым” әсәре. Телмәр үстереү.

Инша “Изеүкәй менән Моразым” әсәре буйынса.

4. Боронғо һәм урта быуаттар әзәбиәте.

5. Болгар осоро әзәбиәте.

6. Урта быуаттар әзәбиәте.

7. **16-18 быуаттар әзәбиәте** (10с.) Йыраузар һәм сәсәндәр иҗады. Йыраузар иҗады. Сәсәндәр иҗады. Кобагош, Карас, Ерәнсә сәсәндәр. Байыт сәсән, Буранбай-Йәркәй сәсән, Ишмөхәмәт сәсән, Ғәбит сәсән. Үтелгәндәр буйынса тест нораузары.

8. **Салауат Юлаев** (5с.) Тормош һәм яу юлдары. Салауат Юлаев ижады. Халык ижадында, әзәбиэттә һәм сәнғәттә Салауат образы. Тарихи шәхес һәм әзәби герой. Телмәр үстереү. Иниша “Салауат Юлаев ижады”.
9. **18-се быуат** (2с.) Әзәбиэттә йүнәлештәр. Тажетдин Ялсығол Әл-Башкори. Гәбрәхим Усман. Тормош һәм ижад юлы.
10. **19-сы быуат әзәбиәт** (16с.). Җибәтулла Салихов. **Ғәли Сокорой**. Тормош һәм ижад юлы. **Мифтахетдин Акмулла**. Тормош һәм ижад юлы. Акмулла шиғырзары. Акмулла шиғырзарының поэтик үзенсәлектәре. Акмулла ижады буйынса иниша. Йомғаклау буйынса тест һораузына яуап алыу. **Мөхәмәтсәлим Өмөтбаев**. Тормош юлы. М. Өмөтбаевтың ғилми-ағартыу эшмәкәрлеге. М. Өмөтбаевтың әзәби эшмәкәрлеге. **Ризантдин Фахретдинов**. Тормош һәм ижад юлы.
- Р. Фахретдиновтың ғилми-ағартыу эшмәкәрлеге. Р. Фахретдиновтың әзәби эшмәкәрлеге. Мәғрифәтселәр ижады. Телмәр үстереү. Иниша “Мәғрифәтселәр ижады”.
11. **20-се быуат әзәбиәте** (28с.) **Сафуан Якшыголов** Тормошо һәм ижады. С. Якшыголовтоң ижадын өйрәнеү. **Фәткелкадир Сөләймәнов** Тормош һәм ижад юлы. Ф. Сөләймәновтың әзәби эшмәкәрлеге. Ф. Сөләймәновтың “Салауат батыр” драмаһы. Ф. Сөләймәновтың ғилми-ағартыу эшмәкәрлеге. Тест һораузына яуаптар. Үтелгәндәрзе йомғаклау. Кабатлау. **Мәжит Ғафури** Тормош һәм ижад юлы. М. Ғафуризың 1917 йылга тиклемге ижады. М. Ғафуризың 1917 йылдан һунгы әсәрзәре. М. Ғафури. Шағирзың алтын приискинында. Әсәрзәң композицияһы һәм сюжеты. Художество методы. Телмәр үстереү. Иниша “М. Ғафури ижады” Үтелгәндәрзе йомғаклау. Кабатлау. **Шәйехзада Бабич** Тормош һәм ижад юлы. Ш. Бабичтың башланғыс һәм 1914-1916 йылдарзағы ижады. Ш. Бабичтың февраль революцияһынан һуң язған әсәрзәре. Әзәбиәт теорияһы. Шиғыр төзөлөшө. Телмәр үстереү. Иниша “Ш. Бабич ижады”. Ш. Бабич ижадын йомғаклау. Үтелгәндәрзе йомғаклау.

21. Основы духовно-нравственной культуры народов России.

5 КЛАСС (34 ч.)

Введение. Что такое нравственность?

Раздел 1. Быт народов России (8 ч.) Многонациональный народ России. Быт русского народа. Быт татарского народа. Быт украинского и белорусского народов. Быт башкирского народа. Быт народов Кавказа и Закавказья. Быт казахского народа. Быт малых народов.

Раздел 2. Нравственность, религия и культура (8 ч.) Роль религии в формировании нравственности. История появление христианства в России. Монастыри – как духовные центры России. Особенности христианского календаря. История появления ислама в России. Особенности мусульманского календаря. Возникновения буддизма в России. Восточный календарь и его значение.

Раздел 3. Культура России как выражение общих духовных ценностей её народов (14 ч.) Культура России как совокупность культур её народов. Герои национального эпоса разных народов России. Реальные примеры выражения патриотических чувств в истории России (Дмитрий Донской, Кузьма Минин, Иван Сусанин, Надежда Дурова и др.). Тема труда в фольклоре разных народов (сказках, легендах, пословицах). Мораль в фольклоре народов России. Семейные ценности в фольклоре народов России. Уважение к труду,

обычаям, вере предков. Одушевление природы нашими предками. Любовь, искренность, симпатия, взаимопомощь и поддержка – главные семейные ценности. Семья – первый трудовой коллектив. Примеры благотворительности из российской истории. Известные меценаты России. Образованность человека, его интересы, увлечения, симпатии, радости, нравственные качества личности – составляющие духовного мира. Толерантность. Контрольные работы (2). Итоговый урок.

3.2. Содержание курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России» 6 КЛАСС (34 ч.)

Раздел 1. Традиции народов России (8 ч.) Влияние нации на формирование народности.

Традиции и обычаи русского народа. Традиции и обычаи татарского народа. Традиции и обычаи украинского и белорусского народов. Традиции и обычаи башкирского народа. Традиции и обычаи народов Кавказа и Закавказья. Традиции и обычаи казахского народа. Традиции и обычаи малых народов.

Раздел 2. Традиционные религии России (7 ч.) Вклад религии в развитие материальной и духовной культуры общества. Принятие христианства на Руси, влияние Византии.

Христианские конфессии. Первые мусульманские государства на территории России. Направления в исламе. Народы России, исповедующие буддизм. Течения в буддизме.

Раздел 3. Влияние культуры на личность (2 ч.) Невозможность жизни человека вне культуры. Влияние характера личности на её вклад в культуру.

Раздел 4. Менталитет народов России (6 ч.) Особенности менталитета русского народа. Особенности менталитета украинского и белорусского народов. Особенности менталитета татарского народа. Особенности менталитета башкирского народа. Особенности менталитета казахского народа. Особенности менталитета малых народов России.

Раздел 5. Культура и нравственность (8 ч.) Законы нравственности – часть культуры общества. Роль семьи в жизни человека. Православные Софийские соборы. Совесть. Честь. Героизм. Культура поведения человека. Этикет в разных жизненных ситуациях.

Контрольные работы (2). Итоговый урок.

3.3. Содержание курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России» 7 КЛАСС (34 ч.)

Раздел 1. Нравственное воспитание в культуре народов России (8 ч.) Особенности нравственного воспитания народов России. Герои русского народа. Герои татарского народа. Герои украинского и белорусского народов. Герои башкирского народа. Герои народов Кавказа и Закавказья. Герои казахского народа. Герои малых народов.

Раздел 2. Религиозная символика в традиционных религиях России. Религиозное мировоззрение (6 ч.) Значение религии в формировании нравственного воспитания общества. Символы христианской веры. Иерархия в христианской церкви. Символы ислама. Особенности иерархии в исламе. Символы буддизма. Особенности мировоззрения в буддизме.

Раздел 3. Выдающиеся деятели науки и культуры многонационального народа

России (7 ч.) Выдающиеся ученые и культурные деятели русского народа. Выдающиеся ученые и культурные деятели украинского и белорусского народов. Выдающиеся ученые и культурные деятели татарского народа. Выдающиеся ученые и культурные деятели башкирского народа. Выдающиеся ученые и культурные деятели казахского народа. Выдающиеся ученые и культурные деятели малых народов России.

на благо Родины (землепроходцы, ученые, путешественники, колхозники и пр.).

Раздел 4. Наши нравственные ценности (9 ч.) Источники, создающие нравственные установки. Воспитание милосердия и сострадания. Примеры самоотверженного труда людей разных национальностей на благо Родины (землепроходцы, ученые, путешественники, колхозники и пр.). Процесс воспитания в традициях народов России. Семейные ценности в традиционных религиях России. Троице – Сергиев монастырь как

образец нравственного служения Отечеству. На страже духовных рубежей – из истории строительства кремлей. Патриотизм. Гражданственность.

Контрольные работы (2). Итоговый урок.

